

चक्रधर-ग्रंथमाला-नवौ पुष्प

# काव्य-कानन



संग्रह-कर्ता  
राजा चक्रधरसिंह  
( रायगढ़-नरेश )



प्रकाशक—

पं० लक्ष्मण प्रसाद मिश्र  
साहित्य-समिति  
रायगढ़



प्रथम संस्करण ]

सन १९३३

[ साधारण संस्करण २॥  
सचित्र " ३॥

प्रकाशक—

पं० लक्ष्मण प्रसाद मिश्र

साहित्य-समिति

रायगढ़

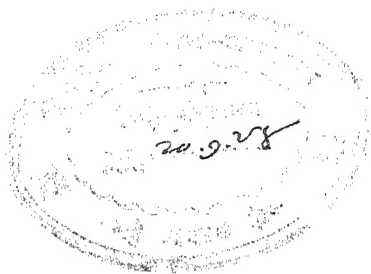
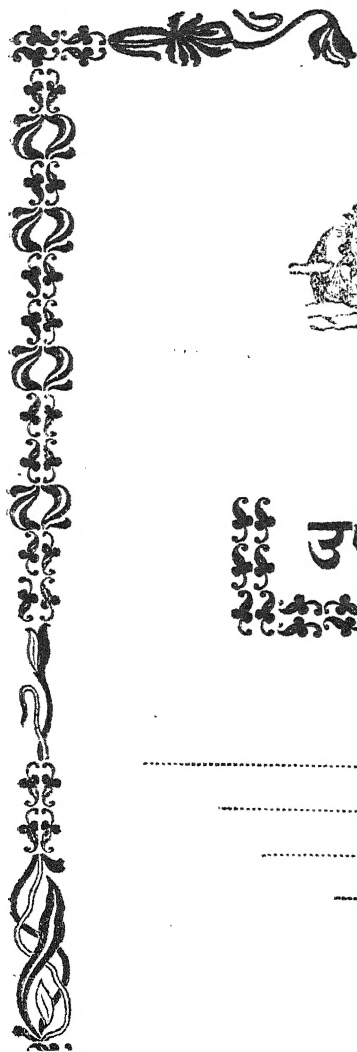


मुद्रकः—

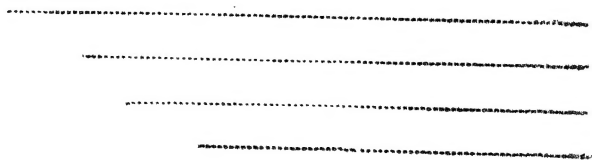
पं० गिरिजाशंकर मेहता

मेहता फाइन आर्ट प्रेस

६३ सूतटोला-काशी



# उपहार







# प्रस्तावना



एक समय था जब कि हिंदी में ब्रजभाषा ही का बोलबाला था । फिर एक समय आया जब लोगों में उसके वहिष्कार की धुन सवार हुई और जिधर देखो उधर खड़ी बोली की ही तूती बोलने लगी । फिर अब वह जमाना आया है जब उसी तिरस्कृत ब्रजभाषा की ओर लोगों ने दृष्टि उठाई है । और उसके साहित्य-रत्नाकर में पैठ कर बढ़िया मोती चुन लेने के लिये वे लालायित हो उठे हैं । इस समय भी ऐसे कई सज्जन हैं जो 'खड़ी' बोली ही तक हिन्दी साहित्य को सीमित समझते हैं और 'पड़ी' बोली में लिखी हुई सब बातों को सड़ी चीजें मानते हैं । ऐसे दोनों ही प्रकार के व्यक्तियों के लाभ के लिये यह संग्रह प्रकाशित किया जा रहा है । जिन्हें ब्रजभाषा की सुन्दर सूक्तियों की बानगी देखनी है वे तो इसे अपनावेंगे ही, परन्तु जो समझते हैं कि ब्रजभाषा में कुछ है ही नहीं वे भी कृपाकर इस संग्रह को ध्यान से पढ़ जायें और फिर कहें कि जिस रहस्यमय छायावाद के चक्कर में वे चक्कर काट रहे हैं वह कबीर, मीरा, दादू और बाबा दीनदयाल गिरि आदि की रचनाओं में हाथ जोड़े खड़ा है अथवा नहीं ।

हिन्दी में आज तक ऐसे अनेक संग्रह ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं, परन्तु मेरे विचार से उनमें कुछ न कुछ कमी रहती ही चली गई। लिखने के लिये लोग लिख गये हज़ारा तक, परन्तु शृङ्गार के अतिरिक्त और विषयों की ओर विशेष बढ़ ही न सके और शृङ्गार में भी अच्छे कवियों की रचनायें तो आने पाईं दाल में नमक के बराबर और नगण्य कवियों के छन्द सागपात की तरह ठूँस ठूँस कर भर दिये गये। मैंने शृङ्गार के अतिरिक्त और भी महत्वपूर्ण विषयों की बानगी पाठकों के सम्मुख रख देने का प्रयत्न तो किया ही है परन्तु साथ ही इस बात का भी ध्यान रखा है कि प्रत्येक विषय में लब्ध प्रतिष्ठ सुकवियों की रचनाओं के नमूने पर्याप्त संख्या में दे दिये जाय। यह अवश्य है कि अभी कितने ही सुन्दर छन्द छूट गये हैं, परन्तु पुस्तक के आकार और मेरी पहुँच के देखे जिन छन्दों का इस ग्रंथ में समावेश किया जा सका है वे ही पड़ी बोली के गौरव की झलक दिखाने के लिये पर्याप्त होंगे।

महात्मा तुलसीदास जी की रामायण इस तरह घर घर फैली हुई है कि उसके उदाहरण देना मैंने उचित ही न समझा। महाकवि चन्द बरदाई की रचनायें छिष्ट होने के कारण दूर ही रखी गई हैं। हाँ, नमूने के लिये एक-दो छन्द अवश्य दे दिये गये हैं। ख्यातनामा सूफी कवि मलिक मुहम्मद जायसी का ग्रंथ भी कई कारणों से अछूता ही छोड़ दिया गया है। शेष प्रायः सभी अच्छे कवियों की चुनी हुई कृतियाँ इस ग्रंथ में आ गई हैं।

ब्रजभाषा का साहित्य अधिकतर कवित्त, सवैया और पदों में सम्बद्ध है। इसलिये इन्हीं छन्दों को मैंने भी विशेष रूप से चुना है। कुण्डलिया और छप्पय का भी मैंने स्वागत किया है। और कहीं-कहीं दूसरे छन्द भी रख दिये हैं, यद्यपि उनकी संख्या नहीं के बराबर है। हाँ, परिशिष्ट में कुछ दोहे भी दे दिये गये हैं क्योंकि उन दोहों में बड़ी ही मनोरम सूक्तियाँ कही गई हैं। आधुनिक कवियों में से दो ही चार कवियों के कुछ नमूने मैंने इस संग्रह में सम्मिलित किये हैं। और वे नमूने भी ऐसे हैं जो पुरानी रचनाओं के ही ढग पर लिखे गये हैं। मेरा तो उद्देश, जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है केवल प्राचीन साहित्य की कुछ बानगी दिखाना है।

जिस इच्छा को लेकर संस्कृत में "सुभाषित रत्न भण्डागार" तैयार किया गया है, उसी इच्छा से प्रेरित होकर यह छोटा किन्तु उपयोगी ग्रंथ तैयार किया गया है। परन्तु "सुभाषित रत्न भण्डागार" में जहाँ विषयों और छन्दों के अनुसार क्रम बैठाया गया है वहाँ इस ग्रंथ में मनोवैज्ञानिक आधार पर भावों के अनुसार क्रम बैठाने का प्रयत्न किया है। हाँ, सामान्य प्रकरण में छन्दों की भी छँटनी मैंने कर दी है क्योंकि सामान्य प्रकरण में मनोवैज्ञानिक भावों को विशेष क्रमबद्धता हो ही कैसे सकती थी। यह भावपरक क्रमबद्धता जितनी कठिन है उतनी ही रोचक है। इसके कारण मुक्तक काव्य में भी कथा प्रवाह का-सा आनन्द आ जाता है। जान पड़ता है कि विभिन्न समय और विभिन्न देश के वे सब कविगण एक ही स्थान पर बैठ कर एक ही सिलसिले से अपनी अपनी उक्तियाँ कह रहे हैं।

तुलनात्मक समालोचना वालों के लिये भी यह क्रम विशेष उपयोगी सिद्ध हो सकता है। वस, यह भावपरक क्रम बढ़ता ही इस ग्रंथ की मौलिकता है। शेष सब तो संचित मधुमात्र है।

यह ग्रंथ पाँच अध्यायों में विभक्त है। प्रथम चार अध्याय तो चार प्रधान रसों—शृङ्गार, वीर, हास्य और शान्त—के हैं। शेष पाँचवा सामान्य प्रकरण जिसमें नीति आदि के विषय भी जोड़ दिये गये हैं। शृङ्गार प्रकरण में उपोद्घात में नायिका का महत्व बताते हुए उसकी बढ़ती हुई अवस्था के अनुसार पहले बालाका फिर वयः सन्धिवती का फिर पूर्ण यौवनवती का वर्णन किया गया है। तदनन्तर पहले तो उस युवती के नखशिख का वर्णन है और फिर उसके समूचे सौन्दर्य का विवरण है। इसके बाद फिर प्रेमाङ्कुर का प्रसंग आता है। पहले तो रूपवती नायिका पर आसक्त नायक की भावनायें प्रकट की गई हैं, फिर नायक पर आसक्त नायिका की। बीच बीच में विरहनिवेदिनी और संघट्टिनी दूतियाँ भी अपना काम करती जाती हैं। फिर परस्पर साक्षात्कार भी हो जाता है और वार्तालाप का भी संयोग मिल जाता है। दोनों ही अब तक संयत हैं। संयोग से उन दोनों प्रेमियों का विवाह भी हो जाता है। फिर उनकी लज्जाशील व्यग्रता और केलिभवन की तैयारियाँ तथा उत्साहपूर्ण सांखियों की सीख और “हाँ ते भली नाहीं” का चमत्कार देखते ही बनता है। इसके बाद “कै रतिरंग” सोई हुई नायिका किस प्रकार उठती, किस प्रकार नीचे आकर स्नान करने जाती और फिर किस प्रकार दिन में भी रात्रि का वही प्रसंग

उपस्थित होता है, यह सब बड़ा सुन्दर बन पड़ा है। तत्पश्चात्  
 दाम्पत्य प्रेम की वृद्धि के साथ ही साथ संयोग पूर्ण षड्भुज और  
 उसके अन्तर्गत भूला, कन्दुक क्रीड़ा और यहाँ तक कि विपरीत  
 रति का भी उल्लेख हो ही गया है। जब नायिका स्वाधीन पतिका  
 का गर्व दिखाने लगी तब उसके खंडिता होने का अवसर उपस्थित  
 हुआ। वस, पति किसी और ही नई नवेली के प्रेम में उलझ गया  
 और पति के रंग ढंग देख कर नायिका ने क्षोभ दुःख और क्रोध  
 आदि सभी प्रकट करना प्रारंभ किया। चतुर नायक ने हाथ पैर  
 जोड़ कर मनाना आरम्भ किया। परन्तु यह देख नायिका और  
 भी मान जनाने लगी। जब निराश होकर नायक चला गया तब  
 तो उसका मान भी अन्तर्धान हो गया। और वह रुठे हुए नायक  
 से मिलने के लिये व्याकुल हो उठी। दूतियों की कृपा से अबकी  
 बार नायक मिल तो गया परन्तु शीघ्र ही उसने परदेश की तैयारी  
 कर ली। बेचारी नायिका विरह विह्वल हो उठी। एक के बाद एक  
 करके छहों ऋतुयें बीत गईं। परन्तु नायक न आया। दूतियों ने  
 व्यर्थ ही धैर्य धराने के प्रयत्न किये। ऊँचे सरीखे धावन भी “सूखे  
 सो संदेस” पाकर वापिस हो गये। आखिर स्वप्न होने शुरू हुए।  
 शकुन होने प्रारम्भ हुए। पत्र मिलने का क्रम बँधा। और फिर  
 नायक महोदय का आगमन भी हो गया। उस समय की नायिका  
 की उत्सुकता और उसका समागम पढ़ कर ही देखिए। लिखने  
 से क्या लाभ? इस मनोज्ञ संयोग के परिणाम स्वरूप गर्भाधान  
 का, गर्भवती और फिर सन्तानवती नायिका का वर्णन हुए बिना

यह विषय अधूरा ही रह जाता। इसलिए उसे लिख कर स्वकीया नायिका का वर्णन समाप्त किया गया है।

तत्पश्चात् “जोग हू ते कठिन संजोग परनारी को” वाला विषय उठाया गया है। क्योंकि अकसर स्वकीया के साथ साध पूरी हो जाने के बाद ही यह विषय सामने आता है। इसमें पहले तो नायक की भावना और चुरिहारिन सरीखी दूतियों की सहायता से नायिका का मिलाप फिर दूतियों के प्रोत्साहन से नायिका की भावनार्य और नायक का मिलाप बताया जाकर दोनों का साक्षात्कार ही नहीं बल्कि हास-परिहास भी लिख दिया गया है। फिर प्रियमिलन के संकेतस्थल और अभिसार की भावनाओं का वर्णन किया गया है। संकेत स्थल पर अभाग्यवश प्रिय के न मिलने का भी जिक्र आ गया है। और फिर अन्य स्त्रियों द्वारा लक्षिता हो जाने पर नायिका जैसी जैसी बातें बनाती और अपनी सुरतिवाली बात छिपाती है वह भी बता दिया गया है। बचन चातुरी का अन्त यहीं तक नहीं होता। नायिका पर पुरुष को अपने अनुकूल बनाने के लिए भी ऐसी ही बचन चातुरी काम में लाती है और कभी किसी पथिक को उसके हित की बात कह रुक जाने का उपदेश देती तथा कभी पहरदार बन कर रात रात को मनुष्य जगाती फिरती है। जब इतने से भी उसे सन्तुष्टि नहीं होती तब वह अच्छी अच्छी दूतियाँ भी प्यारे को अपने पास बुलाने के लिए भेजा करती है। परन्तु यदि वे दूतियाँ स्वयं ही नायक की मन मिली सहचरी बनकर अपनी साड़ी सिकुड़वा कर अपने ओंठ

कटा कर पसीने से सराबोर खाली हाथ वापिस चली आती हैं तब उन्हें देखकर और सब मामला पहिचान कर नायिका जिस तरह जलती कटती और जैसे तीखे ताने देती है वह अशुद्ध शृङ्गार का बड़ा उत्तम उदाहरण कहा जा सकता है। शृङ्गार के भावों का यहीं अन्त कर दिया गया है।

वीर प्रकरण में वीररस के नायक नरेश का तथा अस्त्रशस्त्रादिकों का वर्णन होकर विरोधांकुर का और फिर सैन्य प्रस्थान का हाल बताया गया है। इसके बाद युद्ध की कथा और फिर युद्धान्त का वर्णन है। इसी क्रम से राम-रावण युद्ध की भी कुछ चर्चा कर दी गई है। और अन्त में महाभारत के सम्बन्ध के भी कुछ छन्द देकर यह प्रकरण समाप्त कर दिया गया है।

हास्य प्रकरण में भिन्न-भिन्न रूपों में व्यंग्यों की बौद्धि और चुटकियों की भरमार है। साथ ही पर्याप्त मात्रा में गुदगुदी भी है। चपरासियों से लेकर भक्त और भक्तिनियों तक अछूती नहीं छोड़ी गई। और राजाओं की कौन कहे “विधि हरिहर” तक भी बाकी नहीं रखे गये। अधिकांश प्राचीन कवि प्रायः उदर पोषण के लिये कविता करते थे। इसलिए उन्होंने कंजूसी का बड़ा रोचक वर्णन किया है। सूम लोग शादी में कैसा खर्च करते हैं, आद्ध में कैसी उदारता दिखाते हैं तुलादान में कमी करने के लिए किस प्रकार अपने शरीर तक को एकदम घटा देना चाहते हैं। दान के नाम से ही किस प्रकार धवरा उठते हैं और यदि कहीं देना ही पड़ गया तो किस तरह बूढ़े जानवर, सड़े कपड़े, रही चीजें देते हैं। इन सब बातों

के वर्णन में कवियों ने कमाल कर दिया है। पाठक भी वह वर्णन पढ़कर अवश्य प्रसन्न हो जायगे।

शान्तरस प्रकरण में पहले विवेक की बातें कही गई हैं। तदनन्तर वैराग्य की भावनायें जाने के लिये विविध प्रकार से प्रबोध की बातें कही गई हैं। प्रबोध आने पर पश्चात्ताप होना आवश्यक ही है। इस पश्चात्ताप की भावना को दृढ़ करने के लिये मनुष्य स्वयं अपने को फटकारता जाता है और अपने मन को भांति-भांति का प्रबोध भी देता जाता है। वह नश्वर जगत की स्थिरता को प्रत्यक्ष करता जाता है। मृत्यु का चित्र स्पष्ट रूप से देखने लगता है। शरीर की आसक्ति को छोड़ता जाता है। और करुणानिधान की ओर आँखें उठाता जाता है। इस प्रकार क्रमशः उसमें साहस का संचार होता है और वह निश्चय करता है कि “अब लौं नसानी अब न नसैंहों।” उसकी भावनायें ईश्वर की ओर दृढ़ होती जाती हैं। और वह भगवान के विरह में उन्मत्त हो उठता है। वह ईश्वर से अनेक विधि आत्मनिवेदन करता है। कभी दीन होकर उसके सामने भिजुक बनता है कभी प्रेम के आवेश में आकर व्यंग पूर्वक उसे फटकार भी देता है। अपने उस प्रियतम की भांक्तियों को वह अनेक रूपों में देखता है। उस प्राणेश्वर को चाहे गणेश कहिए, चाहे शंकर चाहे उमा या गंगा। चाहे उसे दयामय राम कहिए या करुणामय कृष्ण। सब कुछ वही तो है। बस ऐसे “वासुदेवः सर्वं” में जिसका दृढ़ ध्यान जम गया है। वही साधु पुरुष है। और उसी का जन्म इस संसार में धन्य है। यही क्रम शान्तरस प्रकरण में निभाया गया है।



सामान्य प्रकरण में अनेक असम्बद्ध विषयों को एक साथ रखना था, इसलिए उसमें क्रमबद्धता का निर्वाह केवल छंदों की समानता में किया गया है। इसके साथ ही साथ रचना शैली की समानता पर भी ध्यान रखा गया है। और जहाँ तक हो सका है वर्ग्य विषय में भी क्रम बाँधने का प्रयत्न किया गया है। इससे अधिक इस प्रकरण में और हो ही क्या सकता था।

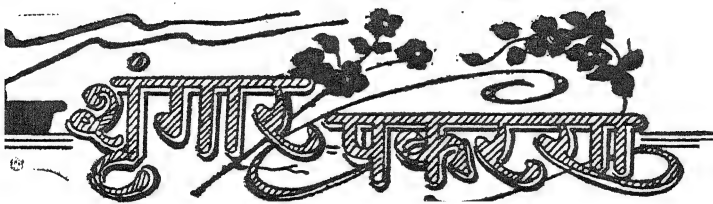
दोहों के नमूने परिशिष्ट में रख दिये गये हैं। पाँच अध्यायों में न बाँटकर मैंने इन्हें तोन ही खंडों में विभक्त किया है। क्योंकि स्थल-संकोच से मुझे दोहों की संख्या बहुत ही परिमित करनी पड़ी है। दोहों का क्रम भी मैंने उद्युक्त ढंग पर बाँधा है यद्यपि इनका क्रम बाँधने में उतनी सावधानी से काम नहीं लिया गया है।

पुस्तक के अन्त में पाठकों की सुविधा के लिए छन्दों की अकारादि क्रम से अनुक्रमणिका भी दे दी गई है। इच्छा रहते हुए भी शब्दार्थ सूची मैं न लगा सका क्योंकि ऐसा करने से ग्रंथ का कलेवर असाधारण हो जाता। यदि मेरा यह संग्रह पाठकों की रुचा और इसके अगले संस्करण को बारी आई तो मैं प्रयत्न करूँगा कि यह ग्रंथ और भी सुन्दर तथा उपयोगी हो जाय। क्योंकि इस बार कई कारणों से इस ग्रंथ के तैयार करने में असाधारण शीघ्रता से काम लिया गया है।

## विषय-सूची

—:~:—

विषय			पृष्ठ
१—शृङ्गार प्रकरणा	...	...	३
२—वीर प्रकरणा	...	...	१५६
३—हास्य प्रकरणा	...	...	२०१
४—शान्त प्रकरणा	...	...	२२५
५—सामान्य प्रकरणा	...	...	३०१
६—परिशिष्ट	...	...	
शृङ्गार	...	...	३५३
शान्त	...	...	३७३
सामान्य	...	...	३७७



[ १ ]

‘देव’ सबै सुखदायक संपत्ति, संपत्ति सोई जु दंपति जोरी ।  
दंपति दीपति प्रेम, प्रतीति, प्रतीति की प्रीति सनेह निचोरी ॥  
प्रीति तहाँ गुन रीति विचार, विचार की बानी सुधारस बोरी ।  
बानी को सार बखानों सिंगार, सिंगार को सार किसोर-किसोरी ॥

[ २ ]

सोलह कला सरिस पंच-दस हैं बरिस,  
 चौदहों भुवन भरी दीपति विशाला हैं ।  
 तेरहू के पति बस द्वादश दिनेश तपै,  
 ग्यारहू महेश जपै भूले ज्ञानमाला हैं ॥  
 दसहू दिशानन में कहै कवि 'आत्मजू'  
 नवनिधि आठो सिधि जाके द्वारपाला हैं ।  
 सातो सुर छैयो राग पाँचो गान चारो ताल,  
 तीनों ग्राम दोनों विधि जानै एक बाला है ॥

[ ३ ]

सुंदर सुरंग अंग शोभित अन्तंग रंग,  
 अंग अंग फैलत तरंग परिमल के ।  
 बारन के भार सुकुमार को लचत लंक,  
 राजत प्रयंक पर भीतर महल के ॥  
 कहै 'पदमाकर' बिलोकि जन रीमै जाहि,  
 अंबर अमल के सकल जल थल के ।  
 कोमल कमल के गुलाबन के दल के सु,  
 जात गढ़ि पाँयन बिछौना मखमल के ॥

[ ४ ]

चंचल चालचितौनिन चंचल, चंचल कै चित तौहूँ भ्रमावति ।  
मंद गयंद समान न गौन, तबौं निज भौन हिये मों बनावति ॥  
ढीठि करै जेहि ओर तहाँ, सुख को चहुँधा वर सोत बहावति ।  
बालहिं में तौ इतौ करती, तरुनी बनि काधौं करैगी कलावति ॥

[ ५ ]

ऊँची सी उसासैं लै लै पूछति परोसिन सों,  
मेरे उर कठिन कठोर भए बाँके हैं ।  
ताके अति सोचन तें कछू ना सोहात मोहिं,  
कीजिए उपाय ये पिरात नहिं पाके हैं ॥  
मदन कहै तू ना डेराय अलबेली बाल,  
ये है रति-जाल जीव पोखन सुधा के हैं ।  
होत उर जाके पीर होत नहिं ताके,  
जौन इन्हें कोउ ताकै पीर होत उर ताके हैं ॥

[ ६ ]

ए अलि हमें तो बात गात की न जानि परै,  
ब्रूक्त न काहे वामें कौन कठिनाई है ।  
कहै 'पदमाकर' क्यों अंग ना समाती आँगी,  
लागी काह तोहि जागी उर में ऊँचाई है ॥

तौब तजि पॉयन चली है चंचलाई कितै,  
 बावरी बिलोकै क्यों न आँखिन मैं आई है ।  
 मेरी कटि मेरी भटू कौन धों चुराई,  
 तेरे कुचन चुराई कै नितंबन चुराई है ॥

[ ७ ]

जेते गजगौनी के नितंब हैं विशद होत,  
 तेती-तेती ताकी कटि पातरी परत जात ।  
 जेती-जेती कटि खीन होति जाति तेते-तेते,  
 ताहि देखिबे को दोऊ उरज उठत जात ॥  
 जेते-जेते उठत उरोज उर माँहि वर,  
 तेती मुख माँहि भाव-भंगिमा भरत जात ।  
 जेतो मुख-भाव तेतो जमत हिये मों नेह,  
 जेतो नेह तेतो नैन माँहि प्रगटत जात ॥

[ ८ ]

सरद ते जल की ज्यों दिन तें कमल की ज्यों,  
 धन ते ज्यों थल की निपट सरसाई है ।  
 धन तें सावन की ज्यों आब तें रतन की ज्यों,  
 गुन तें सुजन की ज्यों परम सुहाई है ॥

‘चिंतामनि’ कहै आछे अञ्छरन छंद की ज्यों,  
 निसागम चंद्र की ज्यों दृग सुखदाई है ।  
 नग तें ज्यों कंचन वसंत तें ज्यों बन की,  
 यों जोवन तें तन की निकाई अधिकाई है ॥

[ ६ ]

सोनजुही की ह्वै जाति है माल, बनाय कै मालती की पहिराइ ।  
 मोती के भूषन भूषिए जे, पुखराज के ते सिंगरे कहि गाइए ॥  
 जोवन आवत लाली सरीर में, हे ‘रघुनाथ’ कहाँ लौं बताइए ।  
 खौरि लगाइए चंदन की, अँग के सँग केसरि को रँग पाइए ॥

[ १० ]

बिंब में प्रवाल में न ईंगुर गुलाल में न,  
 चंपक रसाल में न नेसुक निहारे में ।  
 दाडिम प्रसून में न सूत धरातून में न,  
 इंद्र की बधून में न गुँजा अधिकारे में ॥  
 कुसुम सुरंग में न किशुक पतंग में न,  
 जावक मजीठ कंज पुंज वारि डारे में ।  
 राधाजू तिहारे पग अरुण समान ताको,  
 हेरि हारे कविता न आवत हमारे में ॥



[ ११ ]

चित-चाह अबुम्ह कहै कितने छवि छीनी गयंदन की टटकी ।  
 कवि केते कहै निज बुद्धि उदै यह लीनी मरालन की मटकी ॥  
 'द्विजदेवजू' ऐसे कुतर्कन में सबकी मति योंहि फिरै भटकी ।  
 वह मंद चले किन भोरी भटू पग लाखन की अँखियों अटकी ॥

[ १२ ]

कोमल कमलमुखी तेरे ये युगुल जानु,  
 मेरे बलबीरजू के मनहि हरत हैं ।  
 सौरभ सुभाय शुभ रंभा-सो सदन अरु,  
 केशव करभट्ट की शोभा निदरत हैं ॥  
 कोटि रतिराज सिरताज ब्रजराज की सों, ।  
 देखि-देखि गजराज लाजन मरत हैं ।  
 मोच मोच मद रुचि सकल सकोच सोच,  
 सुधि आए शुंडन की कुंडली करत हैं ॥

[ १३ ]

कै विधि कंचनगार सिंगार कै दीनै बनाय अनूपम रँग के ।  
 कै कदली उलाटी हवै विराजत कै करि-शुंड दिखात उमंग के ॥  
 ऐसी लसै उपमा तिनकी 'द्विज' भाषत है इमि पाय प्रसंग के ।  
 प्राण-प्रिया के सुराजत ये दोऊ जंघ कियों हैं निषंग अनंग के ॥

[ १४ ]

लाल गँगवारे घेरदार घाँघरे सों घिरे,  
 नेक ना उधारे भारे सुखमा समूल हैं ।  
 जग जीतवारे पति-प्रीति-रीति वारे कैधों,  
 काम के नगारे उलाटारे रूपे भूल हैं ॥  
 उपमा अतुल पाय छोड़ि मति भूल बैन,  
 'मनसा' कहे ते करै कबिन कबूल है ।  
 निरखे नितंब नीके वा नितंबनी के मानों,  
 जंघ जुग कदली के थंभ थूल मूल हैं ॥

[ १५ ]

लटकी लरक पर भौंह की फरक पर,  
 नैन की ढरक पर भरि भरि डारिए ।  
 हीरे के-से अमल कपोल विहँसन पर,  
 छाती उसरन पर निसंक पसारिए ॥  
 गहरौही गति पर गहरौही नाभि पर,  
 हौं ना हटकति प्यारे नैसुक निहारिए ।  
 एक प्रान-प्यारी जू की कटि लचकीली पर,  
 ढीली ढीली नजर सँभारे लाल डारिए ॥

[ १६ ]

सिंह भ्रमै वन भाँवरी देत औ, साँवरी भूँगी भई करि खेदै ।  
 शंभु भनै चसमा चख दैकै, विरँचि रची विसराइकै वेदै ॥  
 राधिका लंक की शंक करौ जनि, शंकरहू नहिं जानत भेदै ।  
 जो मन है परमानु समान, निगोड़ी तऊ तिहि में करै छेदै ॥

[ १७ ]

क्रोमल अमल दल कमल नवल कैधों,  
 कीन्हों है विरँचि सब छवि को सहेट है ।  
 उदित प्रभाकर की दुति आनि छाई कैधों,  
 चमकत चारु खात लोचन रपेट है ॥  
 सुंदर थली है भली मदन विराजिवे की,  
 जाके सम कीन्हें होत उपमा तरेट है ।  
 चीकनो परम मखमल ते नरम ऐसो,  
 प्यारी जू को पेट लेत मन को लपेट है ॥

[ १८ ]

कैसे कहौं कोक वे तो शोक ही में रहें निशि,  
 ये तो शशिमुखी सदा आनंद सों हेरे हैं ।  
 कैसे कहौं करि कुंभ वे तो कारे करकस,  
 ये तो चीकने हैं चारु हार ही सों घेरे हैं ॥

कैसे कहों कौल वे तो पकरे बिथुरि जात,  
 ये तो गोरे गाढ़े आढे ठाढ़े आपु नेरे हैं ।  
 याही है प्रमान 'तोष' उपमा न आन,  
 प्यारी तरु तरुनाई ताके फल कुच तेरे हैं ॥

[ १६ ]

कँज के संपुट हैं पै खरे हिय में, गड़ि जात ज्यों कुंतकी कोर हैं ।  
 मेरु हैं पै हरि-हाथ न आवत, चक्रवती पै बड़ेई कठोर हैं ॥  
 भावती तेरे उरोजनि में गुण, 'दास' लखे सब औरई और हैं ।  
 शंभु हैं पै उपजावैं मनोज, भु-वित्त हैं पै परचित्त के चोर हैं ॥

[ २० ]

अंबुज कँज-से सोहत हैं अरु, कँचन कुंभ बने से धए हैं ।  
 वारे खरे गदकारे महावर, पारे लसे अरु मैन छए हैं ॥  
 ऊँचे उजागर नागर हैं अरु, पीय के चित्त के मित्त भए हैं ।  
 हैं तो नए कुच ये सजनी पर, जौ लौं नए नहिं तौ लौं नए हैं ॥

[ २१ ]

जग-जीवन को फल जानि पर्यो, धनि नैनन को ठहरैयत हैं ।  
 'पदमाकर' ह्यो हुलसै पुलकै, तन सिंधु-सुधा के अन्हैयत हैं ॥  
 मन पैरत सो रस की नद में, अति आनंद में मिलि जैयत हैं ।  
 अब ऊँचे उरोज लखे तिय के, सुरराज को राज सो पैयत हैं ॥

[ २२ ]

चुरियानहु में चपि चूर भयो, छवि छंद पछेलिनि छाई कहुँ ।  
 मनु मैन कुम्हार सुकंचन की, मृत्तिका लै सुमंत्रि बनाई कहुँ ॥  
 हरिसेवकै ज्यायो चहै तो सुनै, यहि सोंधी सुधा जिय ज्यायी कहुँ ।  
 लखि पाई कलाई तेरी जब ते, तब ते उनको न कलाई कहुँ ॥

[ २३ ]

आनंद को कंद वृषभानुजा को मुखचंद,  
 लीला ही ते मोहन के मानस को चोरै है ।  
 दूजो तैसो रचिवे को चहत विरंचि नित,  
 ससि को बनावै अजौं मन को न मोरै है ॥  
 फेरत है सान आसमान पै चढ़ाय, फेरि,  
 पानी पै चढ़ायवे को वारिधि में बोरै है ।  
 राधिका के आनन के सम न विलोकै याते,  
 दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरै है ॥

[ २४ ]

सुंदर बदन राधे सोभा को सदन तेरो,  
 बदन बनायो चारि बदन बनाय कै ।  
 ताकी रुचि लैन का उदित भयो रैन-पति,  
 मूढ़ मति राख्यो निज कर बगराय कै ॥

‘मतिराम’ कहै निसिचर चोर जानि याहि,  
 दीनी है सजाय कमलासन रिसाय कै ।  
 राती दिन फेरै अमरालय के आस-पास,  
 मुख में कलंक मिस कारिख लगाय कै ॥

[ २५ ]

सुषमा के सिंधु को सिंगार के सु मंदर से,  
 मथिकै सरूप सुधा सुखसों निकारे हैं ।  
 करि उपचार तासों स्वच्छता उतारे,  
 तामें सौरभ सहाय श्री सुहासरस डारे हैं ॥  
 कवि ‘रसरंग’ ताको सत जो निकारे, तासों,  
 राधिका बदन बेस बिधि ने सँवारे हैं ।  
 बदन सँवारि कै जो हाथ धोय डारे सोई,  
 जल भयो चंद कर भारे भए तारे हैं ॥

[ २६ ]

कमलता कंज ते गुलाब ते सुगंध लैकै,  
 चंद ते प्रकास कियो उदित उजरो है ।  
 रूप रति आनन ते चातुरी सुजानन ते,  
 नीर लै निबानन ते कौतुक निबरो है ॥

‘ठाकुर’ कहत यों मसालो विधि कारीगर,  
 रचना निहारि जन होत चित चरो है ।  
 कंचन को रंग लै सवाद लै सुधा का,  
 बसुधा को सुख लूटि कै बनायो मुख तेरो है ॥

[ २७ ]

चंद की मरीची काम तोरि बिथराय दीनी,  
 कैयों हीरा फोरि कै कनूका धरि धरिगे ।  
 कैयों काम मंदिर की भंभरी बनाई विधि,  
 कैयों सोनजुही के पुहुप भरि भरिगे ॥  
 कामिनी मनोरथ के आल बाल सिवनाथ,  
 मैन के मतंग माते बेलि चरि चरिगे ।  
 अमल कपोलन पै दाग नहीं सीतला के,  
 डीठि गड़ि गड़ि गई दाग परि परिगे ॥

[ २८ ]

कैयों कली बेला की चमेली-सी चमक परै,  
 कैयों कीर कमल में दाड़िम दुराए हैं ।  
 कैयों मुकताहल मझावर में राखे रंगि,  
 कैयों मणि मुकुर में सीकर सुहाए हैं ॥

कैधों सातों मंडल के मंडल मयङ्क मध्य,  
बीजुरी के बीज सुधा सींचि कै उराए हैं ।  
'कैसौदास' प्यारी के बदन में रदन छबि,  
सोरहो कला को काटि बत्तिस बनाए हैं ॥

[ २९ ]

मीठी अनूठी कढ़ें बत्तियाँ, सुनि सौतिन की छतियाँ दरकी परै ।  
कोकिल कूकनि की का चली, कल हँसन हूँ के हिये धरकी परै ॥  
प्यारी के आनन ते जो कढ़ें, तिहि की उपमा 'द्विज' को फरकी परै ।  
धार सुधार सुधाधर तें सुमनो वसुधा में सुधा ढरकी परै ॥

[ ३० ]

मदन महीपति की कैधों मंजु कीरति है,  
कैधों प्रिय-प्रेम तरु अंकुर की सींचिका ।  
कैधों मुखचंद चारु चंद्रिका प्रभा समान,  
कैधों रूप कुंडल के रस की उलीचिका ॥  
कैधों अति चारु सुधारस के सरोवर की,  
जीवन समीर की परम मृदु बींचिका ।  
भारती बसन सुख रास बिलसन मुख,  
राजै मंद हँसन सुदर्शन मरीचिका ।



[ ३१ ]

बानी को बसन कैधों बात के बिलास डोलै,  
 कैधों मुखचंद चारु चंद्रिका प्रकास है ।  
 कवि 'मतिराम' कैधों काम को सुजस कै,  
 पराग पुंज प्रफुलित सुमन सुबास है ॥  
 नाक नथुनी के गजमोतिन की आभा कैधों,  
 देहवंत प्रकटित हिये को हुलास है ।  
 सीरे करिवे को पिय नैन घनसार कैधों,  
 बाला के बदन विकसत मृदु हास है ॥

[ ३२ ]

किधों मुख कमल ये कमला की ज्योति होति,  
 किधों चारु मुखचंद्र चंद्रिका चुराई है ।  
 किधों मृग लोचनि मरीचिका मरीचि किधों,  
 रूप की रुचिर रुचि सुचि सों दुराई है ॥  
 सौरभ की सोभा की दसन घन दामिनी की,  
 'केशव' चतुर चित ही की चतुराई है ।  
 एरी गोरी भोरी तेरी थोरी थोरी हँसी मोरी,  
 मोहन की मोहनी कि गिरा की गोराई है ॥

[ ३३ ]

बनवासी किये सुक पीठ निवासी तुनीर जो बीर बिलासिका है ।  
तिल सून प्रसून हू खेत गिरे गुहा सेवक सिद्ध निवासिका है ॥  
अब तेग सुनैन के वान हिये मति बेसरि के सम पासिका है ।  
बहु भावन की परकासिका है तुव नासिका धीर बिनासिका है ॥

[ ३४ ]

नीचे को निहारत नगीचे नैन अधर,  
दुबीचे पर्यो श्यामारुन आभा अटकन को ।  
नीलमनि भाग ह्वै पदुमराग ह्वै कै,  
पुखराग ह्वै रहत विधपौ छ्वै निकटकन को ॥  
'देव' विहँसत दुति दंतन जुड़ात जोति,  
विमल मुकुत हीरालाल गटकन को ।  
थिरकि थिरकि थिर थाने पर थाने तोरि,  
वाने बदलत नट मोती लटकन को ॥

[ ३५ ]

कंज सकोच गड़े रहैं कीच में मीनन बोरि दियो दह नीरन ।  
'दास' कहै मृगहू को उदास कै बास दियो है अरण्य गंभीरन ॥  
आपुस में उपमा उपमेय ह्वै नैन ये निन्दत हैं कवि धीरन ।  
खंजन हू को उड़ाय दिए हरुए करि डारे अनंग के तीरन ॥

[ ३६ ]

कैयों तुव चाकर चतुर अनियारे पैठि,  
 हृदय-पयोधि मन मोती के कढ़ैया हैं ।  
 कैयों राजहंस मनसिज के सनेही बनि,  
 ताकी हुति तीछन कटाछन चलैया हैं ॥  
 कैयों नर-धीरता की थाह लै कहत कान,  
 कैयों तुव चित चंचलाई दरसैया हैं ।  
 कैयों ये तिहारे छबिवारे वर नैन बाल,  
 नागर नरन चित चुम्बक बनैया हैं ॥

[ ३७ ]

राज के निगड़ गड़दार अड़दार चहुँ,  
 चौंकि चितवनि चरखीन चमकारे हैं ।  
 बरुनी अरुन लीक पलक भलक फूल,  
 भूमत सघन घन धूमत घुमारे हैं ॥  
 रंजित रजोगुन सिंगार पुंज कुंजरत,  
 अंजन सोहन मनमोहन दतारे हैं ।  
 'देव' दुख-मोचन सकोच न सकत चलि,  
 लाचन अचल ये मतंग मतवारे हैं ॥

[ ३८ ]

चन्द्रमुखि तेरे चष चितै चकिं चेति चपि,  
चित्त चोरि चलै सुचि साचनि डुलत हैं ।  
सुंदर सुमंद सविनोद 'देव' सामोद,  
सरोष संचरत हाँसी लाज बिलुलत हैं ॥  
हरिन चकोर मीन चंचरीक मैन बान,  
खंजन कुमुद कंज पुंजन तुलत हैं ।  
चौकत चकत उचकत औ छकत चले,  
जात कलोलत संकलत मुकुलत हैं ॥

[ ३९ ]

कैयों दृगसागर के आस पास स्यामताई,  
ताही के ये अंकुर उलहि दुति बाढ़े हैं ।  
कैयों प्रेम क्यारी जुग ताके ये चहुँधा रची,  
नीलमनि सरनि कौ बारि दुख डाढ़े हैं ॥  
मूरति सुकवि तरुनी की बरुनी न होवे,  
मेरे मन आवे ये विचार चित गाढ़े हैं ।  
जेई जे निहारे मन तिनके पकरिबे को,  
देखो इन नैनन हजार हाथ काढ़े हैं ॥

[ ४० ]

कान्हकी बाँकी चितौनि चुभी झुकि काल्हिही माँकी है ग्वालिगवाछनि ।  
देखी है नोखी-सी चोखीसी कोरनि ओछे फिरै उभरे चित जाछनि ॥  
मारेइ जाति निहारे सुबारक यै सहजै कजरारे मृगाछनि ।  
सीक लै काजर दे री गँवारिनि आँगुरी तेरी कटैगी कटाछनि ॥

[ ४१ ]

नासिका ऊपर भौंहन के मधि कुकुम बिंदु मृगं मद को कनु ।  
पुंछ ते पंख पसारि उड़यो, मुख ओर खगा लखि मोतिन को गनु ॥  
'देव' कै नैन तुलान पला धरि भाग सुहाग के ताल तटी तनु ।  
नारि हिये त्रिपुरारि बंध्यो लखि हारि कै मैन उतारि धन्यो धनु ॥

[ ४२ ]

घाँघरो घनेरो लाँबी लटै लटे लाँक पर,  
काँकरेजी सारी खुली अधखुली टाड़ वह ।  
गारी गजगोनी दिन दूनी दुति होनी 'देव',  
लागति सलोनी गुरु लोगन के लाड़ वह ॥  
चंचल चितौनि चित चुभी चित चोर वारी,  
मोर वारी बेसरि सुकेसरि की आड़ वह ।  
गोरे गोरे गोलनि की, हँसि हँसि बोलनि की,  
कोमल कपोलन की जी मैं गाड़ि गाड़ वह ॥

[ ४३ ]

आधे चन्द्रमा के रूप ढाके केश घटा कैधों,  
 गगना के नाके विधु आठवीं कला के हैं ।  
 कैधों काम देवताके कनक बटा के रूप;  
 औंधा के धरे हैं हेतु ससि को सुधा के हैं ॥  
 कैधों एक छत्र ताके छत्र छविता के छीने,  
 नासिका के दंड बाँके गुन विधना के हैं ।  
 कैधों नाथ भाग्य ताके भाजन भरे धरे हैं,  
 कैधों ये विशाल भाल भले राधिका के हैं ॥

[ ४४ ]

तैसी चख चाहन चलन उतसाहन सों,  
 तैसो बिबि बाहन बिराजत बिजैठो है ।  
 तैसो भृगटी को ठाट तैसोई दियै लिलाट,  
 तैसोई बिलोकिवे को पी को प्रान पैठो है ॥  
 कहै कवि 'नीलकंठ' तैसी तरुनाई तामे,  
 यौवन नृपति सो फिरत ऐंठो ग्वैठो है ।  
 छूटी लट भाल पर सोहै गोरे गाल पर;  
 मानों रूप माल पर ब्याल ऐंठि लैठो है ॥

[ ४५ ]

कारे कजरारे सटकारे घुंघवारे प्यारे,  
 मणि फणि वारे भोर फबन लों ऊटे है ।  
 बासे हैं फुलेल ते नरम मखतूल ऐसे,  
 दीरघ दराज ब्याल ब्यालिन लों जूटे हैं ॥  
 'घासीराम' चारु चौर जमुना सिवार बोरों,  
 ऐसी स्यामताई पै गगन घन लूटे हैं ।  
 छाड़ जैहै तिमिर विहाय रैन आय जैहै,  
 भारि बाँध अजहूँ सँभार वार छूटे हैं ॥

[ ४६ ]

कज्जल के कूट पर दीप शिखा सोती है कि,  
 श्याम घन मंडल में दामिनी की धारा है ।  
 यामिनी के अंक में कलाधर की कोर है कि,  
 राहु के कबंध पै कराल केतु तारा है ॥  
 शङ्कर रुसौटी पर कंचन की लीक है कि,  
 तेज ने तिमिर के हिये में तीर मारा है ।  
 काली पाटियों के बीच मोहनी की मांग है कि,  
 ढाल पर खांडा कामदेव का दुधारा है ॥

[ ४७ ]

जगमगे जोवन जराऊ तरिवन कान,  
 आँठन अनूठे रस हाँसी उमड़े परत ।  
 कंचुकी में कसे आवैं उकसे उरोज,  
 बिंदु बंदन लिलार बड़े बार धुमड़े परत ॥  
 गोरे मुख सेत सारी कंचन किनारीदार,  
 'देव' मनि झुमका झुमकि झुमड़े परत ॥  
 बड़े बड़े नैन कजरारे बड़े मोती नथ,  
 बड़ी बरुनीन होड़ा होड़ीं हुमड़े परत ॥

[ ४८ ]

सोने की एक लता तुलसी बन क्यों बरनों सुनि बुद्धि सकै छूवै ।  
 'केशवदास' मनोज मनोहर ताहि फले फल श्रीफल से द्वै ॥  
 फूलि सरोज रझो तिन ऊपर रूप निरूपन चित्त चलै च्छै ।  
 तापर एक सुवा शुभ तापर खेलत बालक खंजन के द्वै ॥

[ ४९ ]

चन्द कैसे भाग भाल भृकुटी कमान ऐसी ,  
 मैं कैसे पैंने सर भृकुटी विलासु है ।  
 नासिका सरोज गन्धवाह से सुगन्ध वाह,  
 दाय्यों से दसन कैसे बीजुरी से हासु है ॥



भाई ऐसी ग्रीवा भुज पान सो उदर अरु,  
 पङ्कज-सो पाई गति हंस ऐसी जासु है ।  
 देखी है गोपाल एक गोपिका मैं देवता सी,  
 सोनो सो सरीर सोंधे कैसी बासु है ॥

[ ५० ]

कुल की सी करनी कुलीन की सी कोमलता,  
 सील की सी संपत्ति सुसील कुल कामिनी ।  
 दान को सो आदर उदारताई सूर की सी,  
 गुन की लोनाई गुनवंती गजगामिनी ॥  
 ग्रीषम को सलिल, सिसिर को सो धाम 'देव'  
 हेउँत हसंती जलदागम की दामिनी ।  
 पून्यों को सो चंद्रमा प्रभात को सो सूरज,  
 सरद को सो बासर वसंत की सी जामिनी ॥

[ ५१ ]

कंज से चरण देव गद्दी से गुलफ शुभ,  
 कदली से जंघ कटि सिंह पहुँचत है ।  
 नाभी है गंभीर ब्याल रोमावली कुंभ कुच,  
 भुज ग्रीव भाय कैसी ठोड़ी बिलसत है ॥

मुख चंद विम्बाधर चौका चारु सुक नाक,  
मीन नैन भौंहन बंकाई अधकत है ।  
भाल आधो बिधु भाग करन अमृत कूप,  
बेनी पिक बैनी जू की भूमि परसत है ॥

[५२]

प्रवाल से पांय चुनी से लला,  
नखदंत दिपै मुकतान समान ।  
प्रभा पुखराज सी अंगन में,  
बिलसै कच नीलम से द्युतिमान ॥  
कहै कवि 'शंकर' माणिक से,  
अधरारुण हीरक सी मुसकान ।  
विभूषण पनन से पहिरे बनिता,  
बनी जौहरी की सी दुकान ॥

[५३]

करै तप सीप परे जल में बनबे को सु कानन के उपमान ।  
प्रवाल पलोटत पाँय सदा बिसराय मनोहरता को गुमान ॥  
हंसी मँह हीरे निछावरि होत भिटै रद सों मुकताहल मान ।  
कहाँ 'रतनाकर' चाकर सो है कहाँ बनिता सुषमा की खदान ॥

[५४]

जोवन के रंग भरी ईंगुर से अंगनि पै,  
 ँड़िन लौं आँगी छाजै छबिन की भीर की ।  
 उचके उचो हैं कुच भूपे भलकत भीनी,  
 भिलमिल ओढ़नी किनारीदार चीर की ॥  
 गुलगुले गोरे गोल कोमल कपोल,  
 सुधाबिंदु बोल इंदुमुखी नासिका ज्यों कीर की ।  
 'देव' दुति लहराति-झूटे छहरात केस,  
 बोरी जैस केसरि किसोरी कसमीर की ॥

[५५]

तीनिहुँ लोग नचावति फूँक में मन्त्र के सूत अभूत गती है ।  
 आप सदा गुनवन्ति गुसाइनि पाँयन पूजत प्रानपती है ॥  
 पैनी चितौनि चलावति चेटक को न कियो बस जोग जती है ।  
 कामरू कामिनि काम कला जग मोहिनि भाभिनि भानमती है ॥

[५६]

मदन के मद मतवारी नव भूमि भाँकै,  
 सदन थिरात न मिराति रति रंगना ।  
 प्रीतम के रूप को मयासी अचवत तन,  
 प्यासी ये रहति जौ लहत सुख सगना ॥

प्रेम रस बस प्यावै प्यार सों अधर रस.  
 लागत नखच्छत रुचिर भूष भंगना ।  
 अंग अंग उमगि अनंग उपजावति,  
 अलिगन अघात न कलिग की कुलंगना ॥

[५७]

साँवरी सुघर नारी महासुकुमारी सोहै,  
 मोहै मन मोहन को मदन तरंगनी ।  
 अनगने गुननि के गरब गहीर मति,  
 निपुन सँगीत गीत सरस प्रसंगनी ॥  
 परम प्रवीन बीन मधुर बजावै गावै,  
 नेह उपजावे यों रिझावै पति संगनी ।  
 चातुर सुभाय वंक भौहनि दिखाइ 'देव'  
 विगनि अलिगन बनावति तिलंगनी ॥

[५८]

गोरी गजराज गति गुननि गहीर,  
 मति, भारे भाग ही रमति सुरति सकोचनी ।  
 अलिगन चुम्बन अधर पान नखदान,  
 मानसो वचना रचना सो रुची रोचनी ॥

जानै रीति जाकी पहिचानै प्रीति नीकी,  
 सुखदानी सबही की प्र्यारी पी की दुख मोचनी ।  
 केसरि करै न सरि को कनक जाकी दरि,  
 कोकन दरी की नारि कोकनद लोचनी ॥

[ ५६ ]

देव देखावत कंचन सो तनु, औगनि को मनु तावै अगोनी ।  
 सुंदरि सांचे में दै भगि काढ़ी सी, आपने हाथ गढ़ी बिधि सोनी ॥  
 सोहति चूनरि स्याम किसोरी की, गोरी गुमान भरी गज-गोनी ।  
 कुंदन लीक कसौटी में लेखी सी, देखी सुनारि सुनारि सलोनी ॥

[ ६० ]

घर घर डोलत सुघर नर मोहिबे को,  
 ऊघरी फिरत सब मुख सुख दैनियाँ ।  
 जाबक केमिस काम पावक जगावै 'देव' हिय को-  
 हरत यों करत कर सैनियाँ ॥  
 प्रेमी अनुरागिनकों हियरो रिझावै,  
 अरुभावै सुरभावै बिरुभावै नैन पैनियाँ ।  
 बेनी गुहिवे कौं पिकवैनी सौ तनैनी फिरैं,  
 पैनी चितवनि की चपल नैनी नैनियाँ ॥

[ ६१ ]

कङ्कन करन कल किंकिनि कलित कटि,  
 कंचन कंगूरा कुच केस कारी यामिनी ।  
 कानन करनफूल कोमल कपोल कंठ,  
 कम्बुक कपोत करि कोकिल कलामिनी ॥  
 केसर कुसुम कलधौत की कछू न कान्ति,  
 कोविद प्रवीन बेनी करिवर गामिनी ।  
 कोक कारिका सी किन्नरीक कन्यका सी,  
 कल काम की कलासी कमलासी खासी कामिनी ॥

[ ६२ ]

चुन्नी से चरन चाँदनी में चिलकत,  
 चकचौंधन चकोर चिनगी के चाप दूनरी ।  
 चामीकर हू ते चाप चौगुनी चमक चोखी,  
 चम्पक बरन चोली चुभी चँचु भूनरी ॥  
 चन्दमुखी चंद्रिका ते चकई चपत चित,  
 चोपत प्रवीन बेनी चैत चंद सूतरी ।  
 चुई सी परति चपला सी चै चपल चख,  
 चञ्चल चितौन चटकीली चारु चूनरी ॥

[ ६३ ]

लागत समीर लंक लहकै समूल अंग,  
 फूल से दुकूलनि सुगंध बिथुन्यो परै ।  
 इंदु सो बदन मंद हांस सुधा बिंदु,  
 अरविंदु ज्यों मुदित मकरंदनि मुन्यो परै ॥  
 ललित ललार अम भलक अलक भार,  
 मग में धरत पगु जावक धुन्या परै ।  
 'देव' मनि नूपुर पदुम पद दूपुर ह्वै,  
 भू पर अनूप रंग रूप निचुन्यो परै ॥

[ ६४ ]

चोथतीं चकोरैं चहुँ ओरैं जानि चंद मुखी,  
 रही बचि डरन दसन दुति दंपा के ।  
 लीलि जाते बर ही बिलोकि बेनी बनिता की,  
 गुही जो न होती ये कुसुम सर कंपा के ॥  
 'रामजी सुकवि' ढिग भौहैं ना कमान होतीं,  
 करि कैसे छाँड़ते अधर बिब भंपा के ।  
 दाख कैसे भोर भलकत जोति जोवन के,  
 भौर चाटि जाते जा न होत रंग चंपा के ॥

[ ६५ ]

चरन धरै न भूमि बिहरै तहांई जहाँ,  
 फूले फूले फूलनि बिछायो परयंक है ।  
 भार के डरनि सुकुमार चारु अंगन में,  
 अंग ना लगावैं चारु केसरि को पंक है ॥  
 'कवि मतीराम' लखि बातायन बीच आयो,  
 आतप मलिन होत बदन मयंक है ।  
 कैसे सुकुमार वह बाहिर विजन आवै,  
 विजन वयारि लागे लचकत लंक है ॥

[ ६६ ]

आई बरसाने ते बुलाय वृषभानु सुता,  
 निरखि प्रभान प्रभा भानु की अथै गई ।  
 चक चकवान के चकाये चकचोटन सों,  
 चौंकत चकोर चकचौंधा सी चकै गई ॥  
 'देव' नन्दनन्दन के नैनन अनंदमयी,  
 नन्द जू के मंदिरन चंदमयी छै गई ।  
 कंजन कलिनमयी कुंजन नलिनमयी,  
 गोकुल की गलिन अलिनमयी कै गई ॥



[ ६७ ]

माखन सो मन दूध सो जोबन है दधि ते अधिकै उर ईठी ।  
 जा छवि आगे छपा करु छाछ समेत सुधा बसुधा सब सीठी ॥  
 नैननु नेह चुवै 'कवि देव' बुझावत बैन वियोगि अंगीठी ।  
 ऐसी रसीली अहीरी अहो कहौ क्यों न लगै मन-मोहनै मीठी ॥

[ ६८ ]

बार अंध्यारनि मैं भटक्यो हों,  
 निकायो मैं नीठि सुधुद्धिन सों धरि ।  
 बूढ़त आनन पानिय भीर,  
 पटीर की आड़ सों तीर लग्यों तिरि ॥  
 मो मन बावरो यों ही हुत्यो,  
 अधरा मधु पान कै मूढ़ छक्यो फिरि ।  
 'दास' कहौ अब कैसे कढ़े,  
 निज चाय सो ठोढ़ी के गाड़ प्यो गिरि ॥

[ ६९ ]

कुंजन के कोरे मनु केलि रस बोरे लाल,  
 तालनि के खोरे बाल आवति है नित को ।  
 अमृत निचोरे कल बोलति निहोरे नेकु,  
 सखिनु के डोरे 'देव' डोलै जित-तित को ॥

थोरे थोरे जोवन विथोरे देत रूपरासि,  
 गोरे मुख मोरे हंसि जोरे लेति हित को ।  
 तोरे लेति रति दुति मोरे लेत मति गति,  
 छोरे लेति लोकलाज चोरे लेति चित को ॥

[ ७० ]

चन्दमयी चम्पक जराव जरकस मयी,  
 आबत ही गैल वाके कमलमयी भई ।  
 कालिदास मोदमद आनंद विनोदमयी,  
 लाल रंग मयी भई वसुधा सुधा मई ॥  
 ऐसी बनि बानिक सों मदन छकाई,  
 रसिकहि की निकाई लखि लगन लगी नई ।  
 नेह को हितै करि गोपाल मोह दैकरि,  
 सखीन दुचितै करि चितै करि चली गई ॥

[ ७१ ]

ओम्फिल है आई भकि उभकी भरोखे रूप,  
 भरसि भलकि गई भलकनि भांई की ।  
 पैने अनियारे कै सहज कजरारे दूग,  
 चोटसी चलाइ चितवनि चंचलाई की ॥

कौन जानै कोही उड़ि जागी डीठि मोही उर,  
 रहै अवरोही कोई निधि ही निकाई की ।  
 अब लगि आंखिन की पूतरी कसौटिन में,  
 जागी रहै लीक वाकी सोने सी गुराई की ॥

[ ७२ ]

आलस बलित कोरैं काजल कलित,  
 मतिराम वै ललित अति पानिप धरत हैं ।  
 सारस सरस साहैं सजल सहास,  
 सगरब सविलास ह्वै मृगनि विदरत हैं ॥  
 बरुनी सघन बंक तीछन कटाच्छ,  
 बड़े लोचन रसाल उर पीर ही करत हैं ।  
 गाढ़े ह्वै गड़े हैं न निसारे निसरत,  
 मैन बान से बिसारे न बिसारे बिसरत हैं ॥

[ ७३ ]

चलत मरालन की उपमा घटावै बैन,  
 बोलत अचैन करै प्रमुता पिकन की ।  
 मुसकान सुधा की सोहाग सो सकेलि लेत,  
 बरन सो जीतै सुंदराई सुबरन की ॥

भनत 'कविद्र' बाकी निरखि सुघरताई,  
पाई है दृगन ने बड़ाई डीठि पनकी ।  
मनते न भूलति भुलावै मनही को वह,  
चहचहे चखन की लहलहे तनकी ॥

[ ७४ ]

उभक्ति भरोखे भांकि परम नरम प्यारी,  
नेसुक देखाय मुख दूनो दुख दै गई ।  
मुरि मुसकाय अब नेकु ना नजरि जोरै,  
चेटक सो डारि उर औरै बीज बै गई ॥  
कहै कवि 'गङ्ग' ऐसी देखी अनदेखी भली,  
पेखै ना नजरि में बिहाल वाल कै गई ।  
गाँसी ऐसी आंखिन सों आँसी आँसी कियो तन,  
फांसी ऐसी लटनि लपेटि मन लै गई ॥

[ ७५ ]

चोरन गोरिन मैं मिलि कै इतै आई है हाल गवालि कहाँ की ।  
को न बिलाकि रह्यो 'पदमाकर' बा तिय की अवलोकनि बाँकी ॥  
धीर अवीर की धूँधुरि में कलु फेर सों कै मुख फेरि कै भाँकी ।  
कै गई काटि करेजन के कतरे कतरे पतरे करिहाँ की ॥

[ ७६ ]

बा निरमोहिनि रूप की रासि न ऊपर के मन आनति ह्वै है ।  
 वारहि बार बिलोकि घरी घरी सूरति तो पहिचानति ह्वै है ॥  
 'ठाकुर' या मन की परतीति है जा पै सनेह न मानति ह्वै है ।  
 आवत हैं नित मेरे लिये इतनो तो विशेषहि जानति ह्वै है ॥

[ ७७ ]

रूप अनूप दई विधि तोहि तो मान किये न सयानि कहावै ।  
 और सुनो यह रूप जवाहिर भाग बड़े विरलो कोई पावै ॥  
 'ठाकुर' सूम के जात न कोउ उदार सुने सबही उठि धावै ।  
 दीजिये ताहि दिखाय दया करि जो चलि दूर ते देखन आवै ॥

[ ७८ ]

बड़ भागिनी रूप की रासि प्रिये अनरीति हिये ते बहाइये जू ।  
 अब प्रीति के पंथ महानिधि में अबला अपनो मन लाइये जू ॥  
 'चिरजीवी' तुम्हें कर जोरे कहै जनि लाड़िले का विसराइये जू ।  
 इन नैन के बानन माय्यो जिन्हें तिन्है रूप सुधा सों जियाइये जू ॥

[ ७९ ]

आनन पूरन चन्द लसै अरविन्द विज्ञास विलोचन पेखे ।  
 अम्बर पीत हँसै चपला छवि अम्बुद मेचक अङ्ग उरेखे ॥  
 कामहु ते अभिराम महा 'मतिराम' हिये निहचै करि लेखे ।  
 तैं बरन्यो निज बैनन सों सखि मैं निज नैनन सों मनो देखे ॥

[ ८० ]

सौंह दिवाइ सखी इक्वारक कानन कानन आनि बसाए ।  
जानै को 'केसव' कानन तैं कित ह्वै कव नैनन माँहि सिधाए ॥  
लाज के साज धरेई रहे सब नैनन लै मन को सुमिलाए ।  
कैसी करौं अब क्यों निकसै यों हरे-ई-हरे हियरे हरि आए ॥

[ ८१ ]

'देव' जियै जब पूछौ तौ प्रेम को पार कहूँ लहि आवत नाही ।  
सो सब भूठ मतै मन कै वकि मौन सोऊ सहि आवत नाही ॥  
ह्वै नंद नंद तरंगनि को मन फेन भयो गहि आवत नाही ।  
चाहै कह्यो बहुतेरो कछू पै कहा कहिये कहि आवत नाही ॥

[ ८२ ]

घर ना सुहात ना सुहात बन बाहिर हू,  
वाग ना सुहात जो खुसाल खुसबोही सों ।  
कहै 'पदमाकर' घनेरे धन धाम त्यौंही,  
चैत न सुहात चाँदनी हू जोग जोही सों ॥  
साँझू सुहात न सुहात दिन माँझ कछू,  
व्यापी यह बात सो बखानत हौं तोही सों ।  
राति हू सुहात न सुहात परभात आली,  
जब मन लागि जात काहू निरमोही सों ॥

[ ८३ ]

एकै संग हाल नंदलाल औ गुलाल दोऊ,  
 दूगन गये ते भरी आनंद मदै नहीं ।  
 धोय धोय हारी 'पदमाकर' तिहारी सौंह,  
 अबतो उपाय एकौ चित्त में चदै नहीं ॥  
 कैसी करूं कहाँ जाऊ कासो कहाँ कौन सुनै,  
 कोऊ तौ निकारौ जासों दरद बदै नहीं ।  
 एरी ! मेरी बीर ! जैसे तैसे इन आँखिन सों,  
 कदिगो अबीर पै अहीर को कदै नहीं ॥

[ ८४ ]

पुकारि कही मैं दही कोउ लेहु इतो सुनि आय गए इत धाय ।  
 चितै कवि 'देव' चितै ही चले मनमोहन मोहनी तान सी गाय ॥  
 न जानति और कछू तब ते मनमाहिं वहीयै रही छवि छाय ।  
 गई तौ हुती दधि बेचन काज गयो हियरा हरि हाथ बिकाय ॥

[ ८५ ]

मारपखा 'भतिराम' किरीट मैं कंठ बनी बन माल सोहाई ।  
 मोहन की मुसकानि मनोहर कुंडल डोलनि मैं छवि छाई ॥  
 लोचन लोल विशाल विलोकनि को न विलोकि भयो बस माई ।  
 बा मुख की मधुराई कहा कहाँ मीठी लगै अखियान लुनाई ॥

[ ८६ ]

आई भली हौं चली सखियान में पाई गुविन्द के रूपकी भाँकी ।  
 त्यों 'पदमाकर' हार दियो गृह काज कहा अरु लाज कहौं की ॥  
 है नख तें सिख लों मृदु माधुरी बाँकिये भौंहें विलोकनि बाँकी ।  
 आज की या छवि देखि भट्ट अब देखिबे को न रह्यौ कछु बाकी ॥

[ ८७ ]

मृदु बोलत कुण्डल डोलत कानन कानन कुञ्जनि तें निकस्यो ।  
 बनमाल बनी 'मतिराम' हिये पियरो पट त्यों हिय में बिलस्यो ॥  
 जब तें सिर मोर पँखानि धरें चित चोर चितै इत ओर हँस्यो ।  
 तब तें दुरि भाजि कै लाज गई अब लालच नैनन आनि बस्यो ॥

[ ८८ ]

औचक अगाध सिन्धु स्याही को उमड़ि आयो,  
 ता मैं तीनों लोक बूड़ि गए एक संग मैं ।  
 कारे कारे आखर लिखे जु कारे कागद,  
 सुन्यारे करि बाँचै कौन जांचै चित भंग मैं ॥  
 आंखिन मैं तिमिर अमावस की रैन जिमि,  
 जंबूनद-बुंद जमुना जल तरंग मैं ।  
 योंही मन मेरो मेरे काम को न रह्यो माई,  
 स्याम रंग ह्वै करि समान्यो स्याम रंग मैं ॥



[ ८६ ]

कान्हमई वृषभानसुता भई प्रीति नई उनई जिय जैसी ।  
 जानै को 'देव' बिकानी सीं डोलै लगै गुरलोगन देखि अनैसी ॥  
 ज्यों ज्यों सखी बहरावति बातनि त्यों त्यों बकै वह बावरी ऐसी ।  
 राधिका प्यारी हमारी सौं तू कहि, काल्हि की बैन बजाई मैं कैसी ॥

[ ८७ ]

दूध दुह्यो सीरो पय्यो तातो न जमायो कय्यो,  
 जामन दयो सो धय्यो धय्योई खटाइगो ।  
 आन हाथ आन पाइ सबही के तबहीं तें,  
 जबही तें 'रसखानि' तानन सुनाइगो ॥  
 ज्योंहीं नर त्योंही नारी तैसी ये तरुनबारी,  
 कहिये कहा री सब ब्रज बिललाइगो ।  
 जानिये न आली यह छोहरा जसोमति को,  
 बाँसुरी बजाइगो कि विष बगराइगो ॥

[ ८८ ]

राखी गहि गातनि ते गातनि न रही,  
 अधरात न निहारै अधरा तन उसासुरी ।  
 पिक सी पुकारी एक निकसी बननि 'देव'  
 बिकसी कुमोदिनी सी बदन बिकासुरी ॥

मोहीं अबलाजन मरत अब लाज औ,  
इलाज ना लगत बन्धु साजन उदासुरी ।  
जागि जपि जीहै बिरहागि उपजी है अब,  
जी है कौन बैरिनि बजी है बन बाँसुरी ॥

[ ६२ ]

वा दिन गई थी ब्रज देखन करील बन,  
भूंक में जो परी आय वंसी के अनासुरी ।  
ताछिन तें आली फिरौं बावरी सों रावरी सों-  
‘द्विज देव’ नेकहूँ रुकी न पर साँसुरी ॥  
आजु कछु आई हिये सूरत समानी हुती,  
रञ्जक बिहानी रैन धरकत पाँसुरी ।  
कीजै कहा राम अब जैहै क्यहि ठाम,  
ये रो फेरि बन बैरिन बजीरी बन बाँसुरी ॥

[ ६३ ]

पान कियेहूँ दवानल के जेहि को अँधरारस नाहि डढ़ैरी ।  
ताके लगी मुख सों यह जाय ता ज्वालाकी ताननि क्यों न गढ़ैरी ॥  
गोकुलनाथ के हाथ बसी है बिसासनि नाथिवे ही को कढ़ैरी ।  
छेदति या हिय का बाँसुरी सखि पाहन फेरि कै बाँस कढ़ैरी ॥

[ ६४ ]

फूँकि के आई सबै बनको, हिय फूँकि कै मैनकी आग जगावति ।  
 तू तौ रसातल बेध गई उर बेधति और दया नहिं लावति ॥  
 आप गई अरु औरन खोवति सौति के काम भली विधिआवति ।  
 ज्यों बड़े वंस तें छूटी है त्यों बड़े वंस तें औरन हू को छुड़ावति ॥

[ ६५ ]

खोरि लौं खेलन आवती ये न तौ आलिन के मत में परती क्यों ।  
 'देव' गोपालहिं देखती ये न तौ या बिरहानल में बरती क्यों ॥  
 बापुरी मंजुल आँव की बालिसुज्वाल सी हूँ उरमें अरती क्यों ।  
 कोमल कूक कै क्वैलिया कूर करेजन की किरचैं करती क्यों ॥

[ ६६ ]

जिय पै जु होइ अधिकार तौ विचार कीजै,  
 लाकलाज भलो बुरो भले निरधारिये ।  
 नैन बैन कर पग सबै परबस भये,  
 उतै चलि जात इन्हैं कैसे कै संभारिये  
 'हरीचंद' भई सबै भांति सों पराई हम,  
 इन्है ज्ञान कहि कहौ कैसे कै निवारिये ।  
 मन में रहै जो ताहि दीजिये विसार,  
 मन आपै बसै जा में ताहि कैसे कै बिसारये ॥

[ ६७ ]

जीभ कुजाति न नेकु लजाति गनै कुल जाति न बात बहौ करै ।  
 'देव' नयो हिय नेह लगाय विदेह की आँचन देह दहौ करै ॥  
 जीव अजान न जानत जान जो मै न अयान के ध्यान रहौ करै ।  
 काहे को मेरो कहावत मेरो जु पै मन मेरो न मेरो कहौ करै ॥

[ ६८ ]

अरविद प्रफुल्लित देखि कै भौर अचानक जाय अरै पै अरै ।  
 वनमाल थली लखि कै मृगसावक दौरि निहारि करै पै करै ॥  
 सरसी ढिग आय कै व्याकुल मीन विलास तें कूदि परै पै परै ।  
 अवलोकि गोपाल को 'दासजू' ये अखियाँ तजि लाज ढरै पै ढरै ॥

[ ६९ ]

अलि इन्दु सुधा अरविन्द रमा जलविन्दु लै बीच विचारिये ना ।  
 घनस्याम को रूप निहारि अरी घनस्याम को रूप निहारिये ना ॥  
 'नन्दरामजू' अन्तर बीच निरन्तर भूलिहु अन्तर डारिये ना ।  
 चित चाहत मेरो सदा सजनी हरि के मुख सों दृग टारिये ना ॥

[ १०० ]

धार मैं धाय धँसी निरधार ह्वै जाय फँसीं उकसीं न अँघेरी ।  
 री अँगराय गिरी गहिरी गहि फेरे फिरीं न घिरीं नहीं घेरी ॥  
 'देव' कछू अपनो बसु ना रस लालच लाल चितै भईं घेरी ।  
 बेगि ही बूडि गई पंखियाँ अंखियाँ मधु की मखियाँ भईं मेरी ॥

[१०१]

जेहि मोहिबे काज सिंगार सजे तेहि देखत मोह मैं आय गई  
न चितौनि चलाय सकी अनहीं के चितौनि के घाय अघाय गई ।  
वृषभान लली की दसा सुनौ 'दास जू' देत ठगोरी ठगाय गई  
बरसाने गई दधि बेचिबे को तहाँ आपुही आप बिकाय गई ।

[१०२]

हरि हेर हमारे हिये विष बीजन बै गयो बै गयो बै गयो री  
ठनि ठौर कुठौर सनेह की ठोकर दै गयो दै गयो दै गयो री ।  
'नंदरामजू' त्यों बिरहानल ते तन तै गयो तै गयो तै गयो री  
चित मेरो चुराय के चोर अरी मन लै गयो लै गयो लै गया री ।

[१०३]

साँसन ही सों समीर गयो अरु आँसन ही सब नीर गयो ढरि  
तेज गयो गुन लै अपनो अरु भूमि गयो तनु को तनुता करि ।  
'देव' जियै मिलिबेई की आस कै आसहू पास अकास रह्यो भरि  
जा दिन ते मुख फेरि हरे हँसि हेरि हिया जु लियो हरिजू हरि ।

[१०४]

ए विधि जो बिरहागि के बान सों मारत हौ तौ यहै बर मांगों ।  
जो पसु होउं तऊ मरि कैसेहुँ पाँवरी ह्वै प्रभु के पग लागों ।  
'दास' पखेरुन में करों मोर जु नन्दकिसोर प्रभा अनुरागों ।  
भूषण कीजियै तौ बनमालहि जातैं गोपालहि के हिय लागों ।

[१०५]

मनोज विथा सो विथा मरिवे हित पायो सखी नर को तनु हाय ।  
न क्यों तेहि कानन में जनमी जहँ 'हँस' गोपाल चरावत गाय ॥  
जु होती तहाँ वनमालहु मैं तो कबों हरि लेत हिये सों लगाय ।  
जु होती सिला ता बजावत वेनु कबों न कबों हरि बैठत आय ॥

[१०६]

जाके लगे गृह काज तजे अरु मातु पिता हित नात न राखै ।  
सागर लीन ह्वै चाकर चाह के धीरज हीन अधीर ह्वै भाखै ॥  
व्याकुल मीन ज्यों नेह नवीन में मानो दर्ई बरछीन की साखै ।  
तीर लगै तरवारि लगै पै लगै जनि काहू सों काहू की आँखें ॥

[१०७]

चन्दन पङ्क गुलाब के नीर सरोज की सेज बिछाय मरोरी ।  
तूल भयो तन जात जरो यह बैरी दुकूल उतार धरोरी ॥  
'देव जू' भूठै सबै उपचार यही में तुषार को भार भरोरी ।  
लाज के ऊपर गाज परे ब्रजराज मिलैं सोई काज करोरी ॥

[१०८]

जाब नहीं कुल गोकुल मैं अरु दूनी दुहूँ दिसि दीपति जागै ।  
त्यौं 'पदमाकर' जोई सुनै जहँ सो तहँ आनंद में अनुरागै ॥  
ऐ दर्ई ऐसी कछू कर व्यौत जु देखै अदेखिन के दृग दागै ।  
जापै निसंक ह्वै मोहन को भरिये निज अङ्क कलंक न लागै ॥

[१०६]

जब ते कुंवर कान्ह रावरी कला निधान,  
 कान परी वाके कछु सुजस कहानी सी ।  
 तब हीं ते 'देव' देखौ देवता सी हँसति सी,  
 खीभतिसी रीभतिसी रुसति रिसानीसी ॥  
 छोहीसी छलीसी छरि लीनीसी छकीसी छीन,  
 जकीसी चकीसी लागी थकी थहरानीसी ।  
 बींधीसी बंधीसी विष बूड़ीसी विमोहितसी  
 बैठी वह बकति बिजोकति बिकानी सी ॥

[११०]

सूँघै न सुबास रहै राग रग सों उदास,  
 भूलि गई सुरति सकल खान पान की ।  
 कबि 'मतिराम' इक टक अनिमिस नैन.  
 बूझे न कहति बैत समुझै न आन की ॥  
 थोरीसी हँसी में हैं ठगोरी ऐसी डारी तुम,  
 बौरी करी भौरी ते किसोरी वृषभान की ।  
 तबते विहारी यह भई है पखान कैसी,  
 जब ते निहारी रुचि मोर के पखान की ॥

[१११]

जा दिन तैं देखे 'भतिराम' तुम ता दिन तैं,  
 बढ़ी रहै मुसकानि वाके जियराई पर ।  
 भावत न भोजन बनावत न आभरन,  
 हेतु न करत सुधा निधि सियराई पर ॥  
 चलि उठि देखौ बड़े भाग हैं तिहारे अब,  
 राखौ धरि राधिकै कन्हारै हियराई पर ।  
 दूनी दुति छारै देह आई दुबराई पिय,  
 राई लौनु वारिए तिया की पियराई पर ॥

[११२]

जात हुती गुरु लोगनि मैं कहूँ आइ गये हरि कुंजगली सों ।  
 लाजसों सौँहैं चितै न सकी फिरि ठाढ़ी भई लगि आली अलीसों ॥  
 आरसी ऊँची करी करकी कहि 'तोष' लग्यो छवि भांति भलीसों ।  
 चारुता चातुरता पर लाल गयो विकि श्रीवृषभान लली सों ॥

[११३]

मूरति जो मनमोहन की मनमोहनी के थिर है थिरकीसी ।  
 'देव' गुपाल को बोल सुनै सियराति सुधा छतियाँ हिरकीसी ॥  
 नीके भरोखा है भाँकि सकै नहिं, नैनन लाल घटा धिरकीसी ।  
 पूरन प्रीति हिये हिरकी खिरकी खिरकीन फिरै फिरकीसी ॥



[११४]

ए अहीर वारे तोसों जोरि कर कोरि कोरि,  
 विनय सुनाई बलि बाँसुरी बजावै जनि ।  
 बाँसुरी बजावैं तो बजाव मा वलाय जानै,  
 बड़ी बड़ी आंखिन सों एकटक लावै जनि ॥  
 लावै है तो लाव कवि 'तोष' मोसों कहा काम,  
 बार बार दौरि दौरि मेरी पौरि आवै जनि ।  
 आवै है तो आव हम आइबो कबूल्यो,  
 पर मोरे गोरे गात में असित गात छ्वावै जनि ॥

[११५]

गोकुल की गलिन गलीन यह फैली बात,  
 कान्है नन्दरानी वृषभानु भौन ब्याहती ।  
 कहै 'पदमाकर' यहाँ ही त्यों तिहार चलै,  
 ब्याह को चलन यहै सबही सराहती ॥  
 सोचती कहा हो कहा करि हैं चवायनी ये,  
 आनंद की अबली न काहे अवगाहती ।  
 प्यारा उपपति ते सु होत अनुकूल, तुम,  
 प्यारी परकीया ते स्वकीया होन चाहती ॥

[११६]

को है री इतेक भागवान और भू पै आजु,  
 जैसे सखि साजन उमंग रसरत हैं ।  
 कहि 'राजहंस' हेरि येरी मेरी बीर तिन्है,  
 बाँकी छिटकाय छबि हियरो हरत हैं ॥  
 लाजन गड़े-से चारु चरनन दीन्हें दीठि,  
 हिय में सनेह के उछाह उछरत हैं ।  
 मेरु चहुँ ओर ससि सूरज समान आजु,  
 ललना ललन वर भाँवरे भरत हैं ॥

[११७]

लहलही बैस उलही है दुलही की,  
 'देव' उर में उरोज जैसे उभरत पाग है ।  
 अनगिने दिनिनि अनूप दुति आनन की,  
 देखत ही उपजै अनूठो अनुराग है ॥  
 तैसी ये तरल तीखे अनसीखे नैननि तैं,  
 निचुरैं निपुन सूषो भावते को भाग है ।  
 सोने से सुरंगनि तैं चंपा चारु,  
 अंगनि तैं, रंगनिसों ऊँचत तरंगनि सुहाग है ।

[११८]

जीव धौंही बंधिजात है ज्यों-ज्यों सुनीबि तनीनि को बांधति छोरति  
 'दास' कटीले हैं गात कँपै, बिहसों हैं लजौ हैं लसैं दृग लौं रति  
 भौं हैं मरोरति नाक सिकोरति चीर निचोरति औ चित चोरति  
 प्यारे गुलाब के नीर में बोझ्यो प्रिया पलटे रसभोर में बोरति

[११९]

लाज विलोकन देत नहीं रतिराज विलोकन ही की दर्ई मति  
 लाज कहै मिलिये न कहूँ रतिराज कहै हित सों मिलिये यति ।  
 लाजहु की रतिराजहु की कहै 'तोष' कछू कहि जात नहीं गति  
 लाल निहारिये सौंह कहौं वह बाल भई है दुराज की रैयति

[१२०]

बारने सकल एक रोरी ही की आड़ पर,  
 हा हा न पहिरि आभरन और अँग मैं ।  
 कवि 'मतिराम' जैसे तीछन कटाछ तेरे,  
 ऐसे कहाँ सर हैं अनंग के निखंग मैं ॥  
 सहज सुरूप सुघराई रीझो मन मेरो,  
 डोलत हैं तेरी अद्भुत की तरँग मैं ।  
 सेत सारी ही सों सब सौतैं रंगी स्याम रँग,  
 सेत सारी ही सों रंगे स्याम लाल रँग मैं ।

[१२१]

भई हौ सयानी तरुनाई सरसानी प्रीति,  
 प्रीतम पत्यानी दूरि ला न उर नाखियो ।  
 कवि 'मतिराम' काम केलि की कलानि करि,  
 मोहन लला को बस कीबो अभिलाखियो ॥  
 मृदु मुसकाय परजंक में निसंक जाय,  
 अंक भरि आनंद अधर सुधा चाखिया ।  
 नेवर की भनक भनक राख प्यारी आजु,  
 रसना की भनक तनक रस राखियो ॥

[१२२]

आजु सखी ननदी करि प्यार विभूषण भूषण दै पठये हैं ।  
 मंगल मूल बनाय विचित्र सुफूल दुकूल निहारि नये हैं ॥  
 आनंद की सुघरी उघरी सिगरे मन वांछित काज भये हैं ।  
 बभ्रति तो कहँ बासर के कहुरी अब केतिक वाम गये हैं ॥

[१२३]

पाँवरिन पाँवड़े परे हैं पुर पौर लागि,  
 धाम धाम धूपन की धूम धुनियत हैं ।  
 कस्तूरी अतरसार चोआ मृग घनसार,  
 दीपक हजारन अँव्यार लुनियत हैं ॥

मधुर मृदंग राग रँग के तरँगनि में,  
 अँग-अँग गोपिन के गुन गुनियत हैं।  
 'देव' सुखसाज महाराज ब्रजराज आज,  
 राधाजू के सदन सिधारे सुनियत हैं ॥

[१२४]

काछे सितासित काछनी 'केशव' पातुर ज्यों पुतरीन बिचारो।  
 काटि कटाछ नचै गति भेद नचावत नायक नेहनि न्यारो।  
 बाजत है मृदुहास मृदंग सो दीपति दीपन को उजियारो।  
 देखति हौं यह देखहुगे हरि होत है आंखिन ही मैं अखारो।

[१२५]

आओ जिन आइवे को, गहो जिन गहिवे को,  
 गहे रहिवे को छोड़ि छोड़िकै सुनावती।  
 खीमिहू को रीमि, मिमिकारिवे मया है अरु,  
 रोसै रस ज्यों-ज्यों भृकुटीन को चढ़ावती ॥  
 कहै 'कवि तोष' हौं को नाहिये कहत नारि,  
 रावरी सों तुम सों न भेद मैं दुरावती।  
 सुख जो चहौंगे तो न भरम गहौंगे लाल,  
 निपट निबोदन की पारसी बतावती ॥

[१२६]

ललित लवंग लतिका सीं है लचीली बाल,  
 ऐसी जानि नेकु सक चित्त मैं न दीजिये ।  
 भौरन के भार सों नमत मँजरी न नेक,  
 याही को उदाहरन मन गुनि लीजिये ॥  
 जकरि भुजान सों इकन्त परयंक पर,  
 लपटि अनंद सों अमंद रस पीजिये ।  
 मानि मेरी सीख तजौ मन को संदेह ऐसो,  
 नेनू सी नरम नारि कैसे रति कीजिये ॥

[१२७]

नेह भरी तैं सदेह खरी रस मेंह भरी आंखियान विसेखी ।  
 भौंहनि मैं झलकै मुसुकानि सी काम कमान मनौ अवरेखी ॥  
 'देव' सुभाव रखै मधु बोल सुधानिधि मैं न इती रुचि पेखी ।  
 कैसेहूँ क्यों हूँ रिसात जु पै सरसात बनी अरसात न देखी ॥

[१२८]

सहज सुवास युत देह की दुगुनि दुति,  
 दामिनि दमक दीप केसरि कनक ते ।  
 'भतिराम सुकवि' सुमुखि सुकुमारि अंग,  
 सोहत सिंगार चारु जोवन बनक ते ॥

सोइवे को सेज चली प्रानपति प्यारे पास,  
 जगत जुन्हाई ज्योति हँसनि तनक ते ।  
 चढ़त अटारी गुरु लोगनि की लाज प्यारी,  
 रसना दसन दाबै रसना भनक ते ॥

[१२६]

लाई केलिभवन भुलाय भोरी भामिनी को,  
 फूल गंधकै परस कीन्ह्यौ पौन रुख ते ।  
 कलित बसन कृशतन कुच कमनीय,  
 पौढ़यो गहि पीतम प्रसून सेज सुख ते ॥  
 कवि 'पजनेस' भुज भरत हहाकै हिय,  
 सिसकि समेटि साँस नीबी गहि दुख ते ।  
 आह करि उछरि सचाट पन्नगी-सी ऐंठि,  
 उमठि अगरी मैं मरीरी कढ़ी मुख ते ॥

[१३०]

अंचल के ऐंचे चल करती दृगंचल को,  
 चंचला ते चंचल चलै न भजि द्वारे को,  
 कहै 'पदमाकर' परै सी चौंक चुंबन में,  
 छलनि छपावै कुच कुंभनि किनारे को ।

छाती के छुवे पै परै रातीसी रिसाय,  
गलबांही किये करै नाहीं नाहीं पै उचारे को ।  
ही करति सीतल तमासे तुंग ती करति,  
सी करति रति में बसी करति प्यारे को ॥

[१३१]

कुंद की कली-सी दंतपांति कौमुदी-सी दीसी,  
विच विच मीसी रेख अमीसी गरकि जात ।  
बीरी त्यों रची-सी विरची-सी लखै तिरछीसी,  
रीसी अंखियाँ वै सफरीसी त्यों फरकि जात ॥  
रसकी नदी-सी दयानिधि की न दीसी थाह,  
चकित अरी-सी रति डरी-सी सरकि जात ।  
फंद में फंसी-सी भरि भुजमें कसी-सी, जाकी-  
'सीसी' करिबेमें सुधा सीसीसी ढरकि जात ॥

[१३२]

बीति गई रजनी जुग जाम सु कैसेहु स्याम को जीय भरै ना ।  
अंक भरै कहि 'तोष' तऊ छुटि जाति थिराति न धीर धरै ना ॥  
चंपक अङ्क मयंक मुखी हरि अंक तऊ परजंक परै ना ।  
दार फिरै पलिका पर, वारि पुरैनिके पात में ज्यों ठहरै ना ॥



[१३३]

झाझरियाँ झनकेंगी खरी खनकेंगी चुरी तन को तन तोरे ।  
 'दासजू' जागतीं पास अली परिहास करेंगी सबै उठि भोरे ॥  
 सौँह तिहारी हों भाजि न जाऊँगी आईहूँ लाल तिहारे ही धोरे ।  
 केलि की रैनि परी है घरीक गई 'करि जाहु दर्ई के निहारे ॥

[१३४]

चाह भरो चंचल हमारो चित नौल बधू,  
 तेरी चाल चंचल चितौनि में बसत है ।  
 कहै 'पदमाकर' सुचंचल चितौनिहु ते,  
 औम्क उम्क उम्कनि में फंसत है ॥  
 औम्क उम्क उम्कनि ते सुरभि बेस,  
 बाँही की गहनि माँहि आई बिजसत है ।  
 बाँही की गहनि ते सुनाही की कहनि आयो,  
 नाँहो की कहनि ते सुनाहीं निकरत है ॥

[१३५]

गही जब बाँही तब करी तुम नाँहीं,  
 पाँव धरी पलकाहीं नाहीं नाहीं के सुभाई हौ ।  
 चुंबन में नाहीं औ अलिंगन में नाहीं,  
 परिरंभन में नाहीं नाहीं अवगाही हौ ॥

बोलन में नाहीं पटखोलन में नाहीं,  
 सब हासके बिलासन में नाहीं ठीक ठाई हौ ।  
 मेलि गलबोही केलि कीन्हो चित चाही,  
 अरे हाँ ते भली नाहीं या कहाँ ते सीख आई हौ ॥

[१३६]

इन्दिरा के मंदिर से सुंदर बदन वे,  
 मदन मूँदे बिहंसै रदन छवि छानि छानि ।  
 ऊरुन में ऊरु उर उरनि उरोज भीजे,  
 गातनि में गात अंगिरात भुज भानि भानि ।  
 दूरि ही ते दूरि दुरि-दुरि पौरि ही ते मुरि,  
 मुरि जाती 'देव' दासी अति रुचि मानि मानि ।  
 पीत मुख भये पीया पीतम जामिनि जगे,  
 लपटत जात प्रात पीत पट तानि तानि ॥

[१३७]

कै रति रंग थकी थिर ह्वै परजंक पै प्यारी परी सुख पाय कै ।  
 त्यों 'पदमाकर' स्वेद के बुंद रहे मुकताहल से छवि छाय कै ॥  
 बिंदु रचे मेंहदी के लसे कर तापर यों रह्यो आनन आय कै ।  
 इंदु मनो आविद पै राजत इन्द्र बधून को वृन्द बिछाय के ॥

[१३८]

चहचही चुभकैं चुभी हैं चोंक चुंवन की,  
 लहलही लाँबी लहैं लटकी सुलंक पर ।  
 कहै 'पदमाकर' मजान मरगजी मंजु,  
 मसकी सुआँगी है उरोजन के अंक पर ॥  
 सोई सरसार यों सुगंधन समोई सेज,  
 सीतल सलोने लोने बदन मयंक पर ।  
 कितरी नरी है कि परी है छविदार परी,  
 टूटि सो परी है कि परी है परयंक पर ॥

[१३९]

गौन कियो जव गौने की रैनि अली मिलि केलिनि लैही चली है ।  
 श्रीवृषभान ललीहि अली लै चलीं लखि कान करी न भली है ॥  
 सेजपै पेखि परीसी परी ज्यों परी ही मिली नलिनी की कली है ।  
 भैया की सौं निरदैया बड़ो यह दैया मृनाल-सी कैसी मली है ॥

[१४०]

रग लाल बिसाल उनींदे कछू गरबीले लजीले सुपेखहिंगे ।  
 कब धों सुथरी बिथुरी अलकैं भूपकी पलकैं अवरेखहिंगे ॥  
 कवि 'शंभु' सुधारत भूषण वेस निहारि नयो जग लेखहिंगे ।  
 अंगरात उठी रति-मंदिर ते कब भोरहिं भामिनि देखहिंगे ॥

[१४१]

आरस सों रस सों 'पदमाकर' चौंकि परै चख चुंबन के किये ।  
 पीक भरी पलकैं मलकैं अलकैं मलकैं छवि छूटि छटा लिये ॥  
 सो सुख भाखि सकै अब को रिसकै कसकै मसकैं छतियाँ छिये ।  
 राति की जागी प्रभात उठी अंगरात जँभात लजात लगी दिये ॥

[१४२]

अध खुली कंचुकी उरोज अध आधे खुले,  
 अधखुले वैष नख रेखन के मलकैं ।  
 कहैं 'पदमाकर' नवीन अध नीबी खुली,  
 अध खुले छहरि छरकें छोर छलकैं ॥  
 भोर जगि प्यारी अध ऊरध इतै की ओर,  
 भायी भिखि भिरकि उचारि अध पलकैं ।  
 आँखैं अधखुली अध खुली खिरकी है खुली,  
 अध खुले आनन पै अधखुली अलकैं ॥

[१४३]

गोरी गरबीली उठी ऊँघत गात,  
 'देव कवि' नीलपट लपटी कपट-सी ।  
 भानु की किरन उदैसान कंदरा ते कढ़ी,  
 सोभा छवि कीन्ही तम तोम पै दपट-सी ॥

[१४६]

आरस सों आरत सँभारत न सीस पट,  
 गजब गुजारत गरीबन की धार पर ।  
 कहैं 'पदमाकर' सुरासों सरसार तैसे,  
 विथुरि विराजैं बार हीरन के हार पर ॥  
 छहरि-छहरि छिति छाजत छरा के छोर,  
 भोर उठि आई केलि-मंदिर दुवार पर ।  
 एक पग भीतर औ एक देहरी पै धरे,  
 एक कर कंज एक कर है किवार पर ॥

[१४७]

रीमै रिझवारि इंदुबदनी उदार सूर रुख,  
 की सी डार डोलै रंग रखियाँनि मैं ।  
 साँवरी सलौनी गुनवन्त गजगौनी महा सुंदर,  
 सुघर लाख लाख लखियाँनि मैं ॥  
 जागी सब रैन बड़भागी पिय प्यारे,  
 संग प्रेमरस पागी अनुरागी रखियाँनि मैं ।  
 दाव्यों से दसन मंद हँसनि विसद भरी,  
 सह भरी सोभा मद भरी अखियाँनि मैं ॥

[१४८]

प्रातः समै वृषभानु सुता उठि आपु गई सरितान के खोरन ।  
 अंजन धोय अँगोछिके देह लगी ढिग बैठि कै बार निचोरन ॥  
 'ब्रह्म' भनै तेहि की उपमा जल के कनिका बहै केस की छोरन ।  
 मानहु चँद कौ चूसत नाग अमी रस च्वै चलो पूँछ की ओरन ॥

[१४९]

आजु एक ललना अन्हत जैं निहारी बाल,  
 पीन पयोधर बीन बानी छीन लंक है ।  
 जमुना के जल बीच कंठ के प्रमान पैठि,  
 पोंछै जो लिलार लाग्यो मृग-मद अंक है ॥  
 मुख अरु पानि को परस भयो 'रघुनाथ',  
 ऐसी प्रीति लसी सोभा परम असंक है ।  
 बारिज को नातो मानि धौल करिबे को मानो,  
 कौल कलानिधि में को धोवत कलंक है ॥

[१५०]

जाहिरै जागति सी जमुना जब बूझै वहै उमहै वह बेनी ।  
 त्यों 'पद्माकर' हीरा के हारनि गँग तरँगनि सी सुख देनी ॥  
 पाँयन के रँग सों रंगि जाति-सी भांतिहि भांति सरस्वति सेनी ।  
 परै जहाँ जहाँ वह बाल तहाँ तहाँ ताल में होत त्रिवेनी ॥

[१५१]

को रति है अरु कौन रमा उमा छूटी लटै निचुरै गुँथी मोती ।  
हाय अनूठे उरोज उठे भये, सैन तुठे भये और है कोती ॥  
त्यो 'कवि ग्वाल' नदी तट न्हाय खड़ी लड़ी रूप की सुंदर जोती ।  
मोरति अंग मरोरति भौंहनि चोरति चित्त निचोरति धोती ॥

[१५२]

पीत रँग सारी गोरे अंग मिलि गई 'देव',  
श्रीफल उरोज आभा आभासै अधिक-सी ।  
छूटी अलकनि छलकनि जल बूंदनि की,  
यिता बेंदी-वंदन बदन-सोभा विकसी ॥  
तजि-तजि कुंज पुंज ऊपर मधुप गुंज,  
गुंजरत मंजु ख बोलै बाल पिक-सी ।  
नीवी उकसाइ नेकु नयन हँसाय हँसि,  
ससिमुखी सकुचि सरोवर तैं निकसी ॥

[१५३]

कुंदन से अँग नव यौवन सुरँग उतै,  
उरज उतंग धन्य प्यारो परसत है ।  
सोहत किनारी वारी तन सुख सारी 'देव',  
सीस सीसफूल अधखुल्यो दरसत है ॥

बेंदिया जड़ाऊ बड़े मोतिन सों नोकी नथ,  
 हँसति तन्योननितें रूप सरसत है ।  
 गारी गज गौनी लोनी नवल दुलहिया के,  
 भाग भरे मुख पै सोहाग वरसत है ॥

[१५४]

मौलिसरी रास ते न मालती हुआस तें,  
 गुलाव वरदास तें न मानखस खास तें ।  
 बेला के विलास तें जुही के परगास तें,  
 निवारीहू की आसतें न सेवती उजास तें ॥  
 चंपक विकास तें न केवरे निकास तें,  
 न सेवक प्रकास तें मलै के उजुवास तें ।  
 लाड़िली के हास तें सो अंग की सुवास तें,  
 सुह्रै रह्यो सुवासित आवास आसपास तें ॥

[१५५]

धनि हैंगे वे तात औ मात जयो जिन, देह धरी सो घरी धनि हैं ।  
 धनि हैं दग जेऊ तुम्हें दरसैं परसैं कर तेऊ बड़े धनि हैं ॥  
 धनि हैं जेहि ठाकुर ग्राम बसो जहँ डोली लली सो गली धनि है ।  
 धनि हैं धनि हैं धनि तेरो हितू जेहि कीतू धनी सो धनी धनि हैं ॥



[ १५६ ]

भौर तजि कचन कहत मखतूल बै,  
 कपोलन को कम्बुकै मधूकी भाँति भाँति है ।  
 विद्रुम विहाय सुधा अधरन भाषै,  
 कँज वरनै कुचनि करै श्रीफल की ख्याति है ॥  
 कंचन निडरि गनै चंपक के पात गात,  
 कान्ह मति फिरि गई काल्ह ही की राति है ।  
 'दास' यों सहेली सों सहेली बतराति,  
 सुनि-सुनि उत लाजन नबेली गड़ी जाति है ॥

[ १५७ ]

कंज की राति अघाने नहीं दिन ही में लला पुनि घात लगाई ।  
 प्यास लगी कोउ पानी दै जाउ यों भीतर बैठि कै बैन सुनाई ॥  
 जेठा पठाई गई दुलही, हसि हेरि हरै 'मतिराम' बुलाई ।  
 कान्ह के वोल पै कान न दीन्हो सुगेह की देहरी पै धरि आई ॥

[ १५८ ]

पाँव धरै दुलही जिहि ठौर रहे 'मतिराम' तहाँ दृग दीने ।  
 छोड़ि सखान के साथ को खेलिबो बैठि रहे घरही रस भीने ॥  
 साँझहि तै ललकै मन-ही-मन लालन यों रस के बस लीने ।  
 लौनी सलौनी के अंगनि नाह सुगौने की चूनरी टोने से कीने ॥

[ १५६ ]

सुधाधर-से मुख बानि सुधा मुसकानि सुधा दरसै रद पाँति ।  
 प्रबाल-से पानि मृत्नाल भुजा कहि 'देव' लता तन कोमल कान्ति ॥  
 नदी त्रिवली कदली युग जानु सरोज-से नैन रहे रस माँति ।  
 द्विनौ भरि ऐसी तिया बिछुरे छतिया सियराय कहौ केहि भाँति ॥

[ १६० ]

अँगने आओव जब रसिया,  
 पलटि चलब हम ईषत हँसिया ।  
 रस नागरि रमनी कत,  
 कत जुगुति मनहिँ अनुमानी ॥  
 आवेशे आँचरे पिया धरवे,  
 जाओव हम जतन बहु करवे ।  
 कँचुया धरव जब हठिया,  
 करे कर बाँधव कुटिल आध दिठिया ॥  
 रमस माँगव पिय जबहीं,  
 मुख मोड़ि विहँसि बोलव नहिँ-नहिँ ।  
 सहजहिँ सुपुख भमरा,  
 मुख कमल मधु पीयब हमरा ॥  
 नैखने हरव मोर गेयाने,  
 'विद्यापति' कह धनि तुय धैयाने ॥

[ १६१ ]

तारि डारै हार कुच बोरि डारै सुख सिन्धु,  
 छोरि धुंधरोयों चीर कवधों हरत पी ।  
 रद छाप अधर कपोलनि में नैन पीक,  
 उरज करज लीक कवधों करत पी ॥  
 तेरी अनि जानती जो 'तोष' तो वरजती मैं,  
 जानती हौ मेरो कही प्राण में धरत पी ।  
 तबलों तौ तन की रहति सुधि संग मोहि,  
 जबलों प्रयंक मैं न अंक मैं भरत पी ॥

[ १६२ ]

जासो हसि एक बार एक बात कहिबे को,  
 हौंसन मरति कहौ कोन ब्रज बाल है ।  
 सुधै सुभाइनि सुदास करि राख्यो हरि,  
 होत न उदास क्योंहू एतौ भाग भाल है ॥  
 'देव' अब आस पूँजी तू जी मैं अदृजी बसी,  
 दूजी तिय भूलै हूँ न देखत गोपाल है ।  
 पाय परि राखी अखियानि भरि राखी,  
 हियरा में धरि राखी करि राखी कंठ माल है ॥

[ १६३ ]

सोभित स्वकीया गन गुन गिनती में तहाँ,  
 तेरे नाम ही की एक रेखा रेखियतु है ।  
 कहैं 'पद्माकर' पगी यों पति प्रेम ही में,  
 पदुमिनि तोसी तिया तूही पेखियतु है ॥  
 सुवरन रूप जैसो तैसो सील सौरभ है,  
 याही ते तिहारो तन धन्य लेखियतु है ।  
 सोने में सुगंध न सुगंध में सुन्योरी सोनो,  
 सोनो औ सुगंध तो मैं दोनों देखियतु है ॥

[ १६४ ]

सील भरी बोलती सुसील बानी सबही सों,  
 देव गुरु जननि की लाज सों लची रही ।  
 कोमल कपोल पर दिखै हरदी सी,  
 दुति चुनी-सी सकुच मुसुकानिमें मची रही ॥  
 लालन की लाली अखियाँनि में दिखाई देत,  
 अंतर निरंतर ही प्रेम सों पची रही ।  
 कुँवरि किसोरि मुख मोरी करै सखियन,  
 चोरा चोरी चित गति रोरी-सी रची रही ॥

[ १६५ ]

दीन्हों दई रूप कैधों याही को सकेलि सब,  
 जाकी बेस बातें बस बालसै करैया सी ।  
 आँखैं अलबेली की अनोखी अरविंद,  
 ऐसी बान ऐसी लेखी परि प्रानन हरैया सी ॥  
 'सुकवि निहाल' कहै मेनका सुकेसी,  
 ऐसी केतिकौ खड़ी हैं जाके पायन परैया सी ।  
 महल महान पर बैठी चारु चन्द्रमा सी,  
 वाके आस-पास और तरुनी तरैया सी ॥

[ १६६ ]

आयो रितुराज आज देखत बनै री आली,  
 छायो महामोद सों प्रमोद बन भूमि-भूमि ।  
 नाचत मयूर मद उन्मदि मयूरनि को,  
 मधुर मनोज सुख चाखै मुखि चूमि-चूमि ॥  
 पंडित प्रवीन मधु लम्पट मधुप पुंज,  
 कुंजन में मंजरी को लेत रस घूमि घूमि ।  
 ठेही पौन प्रेरित नवेली सी द्रुमन बेली,  
 फैली फूल डोलनि में भूलि रही भूमि-भूमि ॥

[ १६७ ]

फहरै फुहारे नीर नहरै नदी-सी बहै,  
 छहरै छविन छाम छीटिन की छाँटी है ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों जेठ की जलाकै तहाँ,  
 पावैं क्यों प्रवेस बेस बेलिन की बाटी है ॥  
 बारहू दरीन बीच चारहू तरफ तैसे,  
 बरफ बिछाई तापै सीतल सुपाटी है ।  
 गजक अंगूर की अंगूर से उचोहैं कुच,  
 आसव अंगूर को अंगूर ही की टाटी है ॥

[ १६८ ]

नित चातक चायसों बोल्यो करै मुरवान को सोर सुहावन है ।  
 बमकै चपला चहुँ चाव चढ़ी घन घोर घटा बरसावन है ॥  
 पलकौ पपिहा न रहै चुप ह्वै अरु पौन चहुँ दिसि आवन है ।  
 मिलि प्यारी पिया लपटै छतियाँ सुख को सरसावन सावन है ॥

[ १६९ ]

सुचि सीतल मंद सुगंध समीर सदा दसहुँ दिसि डोलत है ।  
 कल कोकिल चातक मोद भरे अनुराग हिये हठि खोलत है ॥  
 लपटी लतिका तरुजालन सों तिनपै खग पुंज कलोलत है ।  
 चहुँ ओर सों बानिक सो बनिकै बन में बरही बहु बोलत है ॥

[ १७० ]

भौरन को गूंजिबो विहार बन कुंजन में,  
 मंजुल मरालन को गावनो लगत है ।  
 कहै 'पदमाकर' गुमानहू में मानहू में,  
 प्रानहुँ ते प्यारो मन भावनो लगत है ॥  
 मोरन को सोर घन घोर चहुँ ओरन सु,  
 डोरन को वृंद छवि छावनो लगत है ।  
 नेह सरसावन में मेह बरसावन में,  
 सावन में भूलिबो सुहावनो लगत है ॥

[ १७१ ]

दोऊ रुख मूल भूलि भूलि मखतूल,  
 भूला लेत सुखमूल करि तोष भरि बरसात ।  
 भूमि भूमि अलक कपोलन पै छहरात,  
 फहगत अंचल उरोजहु उघरि जात ॥  
 रहो-रहो नाही-नाही अब ना भुलावो लाल,  
 बाबा की सौं मेरी ये जुगल जानु थहरात ।  
 ज्योंही ज्यों मचत त्यों-त्यों चलत लचीलों लंक,  
 संकित मयङ्क मुखी अंक में लापटि जात ॥

[ १७२ ]

सहर-सहर सोंधो सीतल समीर डोलै,  
 घहर घहर घन घेरि कै घहरिया ।  
 झहर-झहर झुकि झीनी झरि लायो "देव",  
 छहर छहर छोटी बूँदनि छहरिया ॥  
 हहर हहर हँसि हँसि कै हिंडोरे चढ़ी,  
 थहर थहर तनु कोमल थहरिया ।  
 फहर फहर होत पीतम का पीत पठ,  
 लहर-लहर होत प्यारी को लहरिया ॥

[ १७३ ]

आजु कुंज मंदिर अनंद भरि,  
 बैठै स्याम स्यामा संग रङ्गन उमङ्ग अचुरागे हैं ।  
 घन घहरात वरसात होत जात ज्यों-ज्यों,  
 त्योंहीं त्यों अधिक दोऊ प्रेम पुंज पागे हैं ॥  
 'हरिचंद' अलकै कपोल पै सिमिट रहीं,  
 वारि बुंद चुबत अतिहि नीक लागे हैं ।  
 भीजि-भीजि लपटि-लपटि सतराइ दोऊ,  
 नील पीत मिलि भये एकै रङ्ग वागे हैं ॥



[ १७४ ]

जुगनू इतै है उतै जोति है जवाहिर की,  
 भिल्ली भनकार इतै उतै घूंघरू लरै ।  
 कहै 'काव तोष' उतै चाप इतै बंक सौहै,  
 उतै बकपाँति इतै मोती माल ही गरै ॥  
 धुनि सुनि उतै सिखी नाचै इतै नाचै सखी,  
 पी करै पपीहा उतै इतै प्यारी सी करै ।  
 होड़सी परी है मानो घन घनस्यामजू सों,  
 दामिनी को कामिनी को दाऊ अंक में भरै ॥

[ १७५ ]

आस पास पुहिमि प्रकास के पगार सूकै,  
 बन न अगार डीठि गली औ निबर तैं ।  
 पारावार पारद अपार दसौं दिसि बूड़ी,  
 चंड ब्रह्मंड उतरात विधुवर तैं ॥  
 सरद जोन्हाई जन्हु जाई धार साहस,  
 सुधाई सोभा सिंधु नभ सुभ्र गिरवर तैं ।  
 उमड़ो परत जोति मंडल अखंड सुधा,  
 मंडल मही मै विधु मंडल विवर तैं ॥



[ १७६ ]

जोतिन के जूहनि दुरासद दुरूहनि,  
 प्रकास के समूहनि उजासनि के आकरनि ।  
 फटिक अट्टनि महारजत कूटनि,  
 मुकुत मनि जूटनि समेटि रतनाकरनि ॥  
 छूट रही जोन्ह जग लूटि दुति 'देव',  
 कमलाकरनि जूटि फूटि दीपति दिवाकरनि ।  
 नभ सुधासिंधु गोद पूरन प्रमोद सीस,  
 समुद विनोद चहु कोद कुमुदाकरनि ॥

[ १७७ ]

फटिक सिलानि सो सुधाच्यो सुधा मन्दिर,  
 उदधि दधि को सो उफनाय उमगै अमंद ।  
 बाहर तैं भीतर लौं भीति न दिखाई देत,  
 छीर के से फेन फैली चाँदनी फरसबन्द ॥  
 तारा सी तरुनि तामें "देव" जगमग होत,  
 मोतिन की ज्योति मिल्यौ मल्लिका कौ मकरन्द ।  
 आरसी से अम्बर मैं आभा सी उजारी लसी,  
 प्यारी राधिका कौ प्रतिविम्ब सो लगत चन्द ॥

[ १७८ ]

आआ ओट रावटी भरोखा भाँ कि देखौ स्याम,  
 देखिवे को दाउं फिरि दूजै द्यौस नाहने ।  
 लहलहे अंग रंगमहल के आँगन में,  
 ठाड़ी वह बाल लाल पगन उपाहने ॥  
 लौने मुख लचनि नचनि नैन कोरन की,  
 उरति न और ठौर सुरति सराहने ।  
 वाम कर वार हार कंचुक सँभारै,  
 करै कैयो फन्द कन्दुक उछारै कर दाहने ॥

[ १७९ ]

गुलगुली गिलमैं गलीचा हैं गुनीजन हैं,  
 चाँदनी हैं चिक हैं चिरागन की माला हैं ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों गजक गिजा हैं सजी,  
 सेज है सुराही है सुरा है और प्याला है ॥  
 सिसिर के पाला को न व्यापत कसाला दिन्है,  
 जिनके अधीन एते उदित मसाला हैं ।  
 तान तुक ताला हैं विनोद के रसाला हैं सुबाला हैं,  
 दुसाला है बिसाला चित्र-साला है ॥

[ १८० ]

झर झर झाँपे बड़े दर दर डाँपे नापे,  
 तऊ काँपे थर थर बाजत बतीसी जाय ।  
 फेरि पसमीनन के चौहरे गलीचन पै,  
 मखमली सौरि आछी सोऊ सरदी सी जाय ॥  
 'ग्वाल कवि' कहै मृग-मद के धुकाये धूम,  
 ओढ़ि-ओढ़ि छार भार आगहू छपी सी जाय ।  
 छाकै सुरा सीसा हू न सीसी पै मिटगी कभू,  
 जौलों उकसी-सी छाती छाती सो न मीसी जाय ॥

[ १८१ ]

आले रंग रंग के तनाले दरवाजन में,  
 परदे मुंदाले औ झरोखे ज्यों न आवै पौन ।  
 चारों ओर गरम गदाले बिछवाले गाले,  
 छाले धूप अगर अंगीठी दहकाले भौन ॥  
 "मंजु" कवि खाले जरा गजक चढ़ाले मद,  
 बीड़ियाँ चवाले भरि विविध मसाले जौन ।  
 भुजन फंसाले तिय उर लपटा ले अरे,  
 दुबीक दुसाले में कसाले तू मिटाले क्योंन ॥

[ १८२ ]

रूपे के महल धूपे अगर उदार द्वार,  
 भँभरी भरोखा मूँदे चारु चिकराती मैं ।  
 ऊध अध मूल तूल पटनि लपेटे मूल,  
 पटल सुगंध सेज सुखद सोहाती मैं ॥  
 सिसिर के सीत प्रिया पीतम सनेह दिन,  
 छिन सो बिहात 'देव' राति नियराती मैं ।  
 केसरि कुरंगसार अंग मैं लिपत दोऊ,  
 दोऊ मैं दिपत औ छिपत जात छाती मैं ॥

[ १८३ ]

दावे चारों कोर राजै नूपुर निसान बाजै,  
 छाजे छवि कर कुच भट भिरिबो करै ।  
 सिंहासन सेज सोहै सीस सीसफूल छत्र,  
 अलक अनोखे चारु चौर ढरिबो करै ॥  
 मैत मंत्री मंत्र देत भायन बढ़त भुरि,  
 बंदीजन भूषण बिरद ररिबो करै ।  
 हिम की हिमाई सुखदाई सी गुबिंद,  
 दोऊ एक ही रजाई में रजाई करिबो करै ॥

[ १८४ ]

सोहत हैं सुख सेज दाऊ, सुषमा से भरे सुख के सुखदायन ।  
 त्यों 'नंदरामजू' अंक भरै, परयंक परै चित चौगुने चायन ॥  
 चूमत हैं कलकंज कपोल रचै रस ख्यालहूँ सील सुभायन ।  
 साँवरी राधा गुमान करै तब गोरे गुबिन्द परै लगि पायन ॥

[ १८५ ]

बातें स्यामा स्याम की न बैसी अब आली, स्याम,  
 स्यामा तकि भाजैं स्यामा स्याम सों जकी रहै ।  
 अब तो लखोई करै स्यागा को वदन स्याम,  
 स्याम के वदन लागी स्यामा की टकी रहैं ॥  
 'दास' अब स्यामा के सुभाय मद छाके स्याम,  
 स्यामा स्याम सोभनि के आस व टकी रहै ।  
 स्यामा के विलोचन के हैं री स्याम तारे अरु,  
 स्यामा स्याम लोचन की लोहित लकीर हैं ॥

[ १८६ ]

'देव' मैं सीस बसायो सनेह कै भाज मृगमद बिंदु कै नाख्यो ।  
 कंचुकी में चुपख्यो करि चोवा लगाय लियो उर में अभिलाख्यो ॥  
 नै मखतूल गुहे गहने रसमूरतिमंत सिंगार कै चाख्यो ।  
 साँवरो लाल को साँवरो रूप मैं नैनन को कजरा करि राख्यो ॥

[ १८७ ]

रति रन विषै जे रहे हैं पति सनमुख,  
 तिनहें बकसीस बकसी है मैं बिहँसि कै ।  
 करन को कङ्कन उरोजन को चन्द्रहार,  
 कटि को सुकिंकिनी रही है कटि लसि कै ॥  
 'कालिदास' आनन को आदर सों दीन्हों पान,  
 नैनन को काजर रखौ है नैन बसि कै ।  
 एरी वैरी बार ये रहे हैं पीठ पाछे यातें,  
 बार-बार बाँधति हों बार बार कसि कै ॥

[ १८८ ]

आँखिन में पुतरी है रहै हियरा में हरा है सबै रस लूटैं ।  
 अङ्गन संग वसै अङ्गराग है जीव ते जीवन मूरि न टूटैं ॥  
 'देवजू' प्यारे के न्यारे सबै गुन मो मन मानिक तें नहीं छूटैं ।  
 और तियान ते तौ बतियाँ करें मो छतियाँ तें छिनौं जब छूटैं ॥

[ १८९ ]

गात तें झरत फूल पलटे दुकूल,  
 अनुरागे उत जागै भाग इत बड़ भाग के ।  
 अंजन अधर उर बीच नख रेख,  
 लाल जावक तिलक भाल लाग्यो मधि माँग के ॥

भोंहैं कल सोहैं पल सोहैं पगे पीक रंग,  
 राति जगे रति मैन सदन सुहाग के ।  
 लालन लजात से जम्हात विहँसात,  
 प्रात आए आली मेरे गृह देत पेच पाग के ॥

[ १६० ]

बन्दन फैलि पराग रह्यो, कल केसरि केसर विन्दु दियो है ।  
 किमुक जाल गोपाल नखच्छत स्वास समीर सिरात हियो है ॥  
 अन्नन रञ्जित ए अलि आनन अम्बुज को मकरन्द पियो है ।  
 साँचि कहौ ब्रजराज ! तुन्हैं रतिराज किनै रितुराज कियो है ॥

[ १६१ ]

खाये पान वीरी सी बिलोचन विराजैं आज,  
 अञ्जन अँजाये अधराधर अमीके हैं ।  
 कहै "पदमाकर" गुनाकर गुविन्द देखौ,  
 आरसी लै अमल कपोल किन पीके हैं ॥  
 ऐसो अवलोकिवेई लायक मुखारविन्द,  
 जाहि लखि चन्द अगविन्द होत फीके हैं ।  
 प्रेमरस पागि जागि आये अनुरागि यातैं,  
 अब हम जानी कै हमारे भाग नीके हैं ॥



[ १६२ ]

जावक लिलार ओंठ अंजन की लीक सोहै,  
 खैये न अलीक लोक लीक न बिसारिए ।  
 कवि 'मतिराम' छाती नख छत जगमगै,  
 डगमगै पग सूधे मग मैं न धारिए ॥  
 कसकै उधारत हौ पलक पलक यातैं,  
 पलका पै पौढ़ि स्रम राति को निवारिए ।  
 अटपटे बैन मुख बात न कहत बनै,  
 लटपटे पेंच सिर पाग के सुधारिए ॥

[ १६३ ]

काके गये वसन पलटि आये वसन,  
 सु मेरो कछु वस न रसन उर लागे हौ ।  
 भौं हैं तिरछी हैं कवि 'सुंदर' सुजान सोहैं,  
 कछु अलसोहैं जो हैं जाके रस पागे हौ ॥  
 परसों मैं पाँयहुँतें परसों मैं पाय गहि,  
 परसों ये पाय निसि जाके अनुरागे हौ ।  
 कौन बनिता के हौ जू बौन बनिता के हौ सु,  
 कौन बनिता के बनि ताके सँग जागे हौ ॥

[ १६४ ]

कोऊ नहीं वरजै 'भतिराम' रहौ तितही जितही मन भाया ।  
 काहे को सौहैं हजार करौ, तुमतो कबहूँ अपराध न ठायो ॥  
 सोवन दीजै न दीजै हमें दुख, योंही कहा रसवाद बढ़ायो ।  
 मान रह्योई नहीं मनमोहन, मानिनी होय सो मानै मनायो ॥

[ १६५ ]

क्यों न रहौ दिनहूँ में वहाँ, सजिसाज जहाँ नित रैन बितावत ।  
 काजर सों रंगि कै अपनो मुँह, क्यों अब ताहि दिखावन आवत ॥  
 लाज न लागति है अजहूँ, अपराध किये पर बातें बनावत ।  
 नागिनि अंक लगायो कहुँ, यह नागिनि अंक लग्यो है बतावत ॥

[ १६६ ]

वरज्यो न मानत हौ बार-बार वरज्यो मैं,  
 कौन काम मेरे इत भौन मैं न आइए ।  
 लाज को न लेस जग हूँसी को न डर मन,  
 हँसत-हँसत आन बात न बनाइए ॥  
 कवि 'भतिराम' नित उठि कलकानि करो,  
 नित भूँठी सौहैं करो नित बिसराइए ।  
 ताके पग लागौ निस जागि जाके उर लागे,  
 मेरे पग लागि उर आगि न लगाइए ॥

[ १६७ ]

को तुम हो इत आये कहाँ ? घनश्याम हों, तो कितहू बरसो ।  
चितचोर कहावत हैं हम तो ! तहँ जाहु जहाँ धन है सरसो ॥  
'रसिकेश' नये रँगलाल भले ! कहूँ जाय लगो तिय के गर सो ।  
बलिये जो लखो मनमोहन हैं ! पुनि पौरि लला पग क्यों परसो ?

[ १६८ ]

रावरे पाँयन ओट लसै, पग गूजरी वार महावर ढारे ।  
सारी असावरी की झलकै, छलकै छवि घाँघरे धूम धुमारे ॥  
आओ जू आओ दुराओ न मोहूँ सोँ, 'देवजू' चंद दुरै न अंध्यारे ।  
देखो हो कौन-सी छैल छिपाई तिरीछै हँसै वह पीछे निहारे ॥

[ १६९ ]

बहु नायक हौ सब लायक हौ सब प्यारिन के रस को लहिए ।  
'रघुनाथ' मनै नहिं कीजै तुम्हें जिय बात जु है सु सही कहिए ॥  
यह माँगति हौँ पिय प्यारे सदा सुख देखिबे ही को हमैं चाहिए ।  
इतने के लिये इत आइए प्रात रुचै जहाँ रात तहाँ रहिए ॥

[ २०० ]

माथे महावर पाँय को देखि महावर पाय सुदार दुरीये ।  
ओँठन पै ठन वै अँखियाँ, पिय के हिय पैठन पीक धुरीये ॥  
संग-ही-संग बसौ उनके, अँग अँगन 'देव' तिहोर लुरीये ।  
साथ में राखिए नाथ उन्हें, हम हाथ में चाहतीं चारि चुरीये ॥

[ २०१ ]

फिरत कहीं है वीर वावरी भई-सी,  
 तोहि कौतुक दिखाऊ चलि पैड़े कुञ्जद्वारी के ।  
 निमिष निहारे डीठि कतहूँ न टारै मार,  
 नंद-के कुमार मैंन सैन सुकुमारी के ॥  
 करन पसार कर दृगन लगावै हठि,  
 बस परै ग्वाल गरवीली सुकुमारी के ।  
 आई देखि हौहूँ औ दिखाई तोहि,  
 चलि लाल, चरण पै लोटै वृषभान की कुमारी के ॥

[ २०२ ]

जैसी तेरी कटि तू तो तैसी मान करि प्यारी,  
 जैसी गति बैसी मति हियतें बिसारिये ।  
 जैसी तेरी भौंह तैसे पंथ पै न दीजै पाँव,  
 जैसे नैन तैसिये बड़ाई उर धारिये ।  
 जैसे तेरे ओंठ तैसे नैन कीजिये न,  
 जैसे कुच तैसे बैन नाहिं मुखते उचारिये ।  
 पेरी ! पिकबैनी सुन प्यारे मनमोहन सों,  
 जैसी तेरी बेनी तैसी प्रीति बिसतारिये ॥

[ २०३ ]

तारे भये कारे तेरे नैन रतनारे भये,  
 मोती भये सीरे तू न सीरी अजहूँ भई ।  
 'छवि' कहै पतिमै चकैया मिली तू न मिली,  
 गैया तरु छूटी तेरी टेक ना छूटी दई ॥  
 अरुनई नई तेरी अरुनई नई भई,  
 चहचही बोली आली तू न बोली ऐबई ।  
 मंद छवि भए चंद फूले अरविंद वृंद,  
 गईरी विभावरी न रिस रावरी गई ॥

[ २०४ ]

मैन ऐसो मन मृदु मृदुल मृणालिका के,  
 सूत कैसो सुर ध्वनि मननि हरति है ।  
 दारयों कैसो बीज दाँत पाँत से अरुण ओंठ,  
 'केशोदास' देखि हग आनंद भरति है ॥  
 येरी मेरी तेरी मोहिं भावत भलाई तातें,  
 बूमति हों तोहिं और बूमति डरति है ।  
 माखन-सी जीभ मुख कंज-सी कोमलता में,  
 काठ-सी कठेठी बात कैसे निकारति है ॥

[ २०५ ]

मेचक कवच साजि बाहन बयारि बाजि,  
 गाढ़े दल गाजि उठे दीरघ रदन के ।  
 'भूषण' भनत समसेर सोई दामिनी है,  
 हेत नर कामिनी के मान के करन के ॥  
 पैदर बलाके धुरवान के पताके देखि,  
 घेरि घेरि आव चहुँ ओर ही सदन के ।  
 न करु निरादर पिया सों मिलु सादर,  
 ये आए बीर बादर बहादुर मदन के ॥

[ २०६ ]

है यह नायक दच्छिन छैल, पै तैं अनुकूल करयो चितचोर है ।  
 है अभिमानिय आपने रूप को, दीन है तोसों रखो निसिभोर है ॥  
 है रंग साँवरो गौर रंग्यो पुनि, तेरेहि प्रेम पग्यो झकझोर है ।  
 है घनस्याम पै तेरो पपीहरा, है ब्रजचन्द पै तेरो चकोर है ॥

[ २०७ ]

बद्ध बिलोकन दीठि चलाय री, नेह लगाय कै पीठि न दीजै ।  
 बौरौ न हूजिये मान कद्यौ अब, पीतम को अपनायकै लीजै ॥  
 मोहनी रूप की बैसहि पायकै, को नहिं जोवन के मद भीजै ।  
 ऊजरी जो पै करी करतार तौ, गूजरी एतो गरुर न कीजै ॥

[ २०८ ]

बैठि रतिमंदिर में सुंदरि बनाए वेष,  
 जाके रूप सौं हैं रतिरूपहू निदरिगो ।  
 आयो तहाँ लाल जासों बोली नाहिं बाल नेकु,  
 ऐसो कछू अकस अखारो आनि अरिगो ॥  
 एते माँहि रूसि हनुमान मनभावन गो,  
 लागी पछितान प्रेमपुञ्ज यों पसरिगो ।  
 कानन तें पैठि हिये वस्यो हो जु मान,  
 सोई हाय इन आँखिन तें आँसू हैं निकरिगो ॥

[ २०९ ]

प्रेम समुद्र परयो गहिरे, अभिमान के फेन रह्यो गहिरे मन ।  
 कोप तरंगन ते बहिरे, अकुलाय पुकारत क्यों बहिरे मन ॥  
 'देवजू' लाज जहाज ते कूद, भरयो मुख बूँद अजौं रहिरे मन ।  
 जोरत तोरत प्रीति तुही, अब तेरी अनीति तुही सहिरे मन ॥

[ २१० ]

पायन आनि परे तो परे रहे, केती करी मनुहारि न भेली ।  
 मान्यो मनायो न मैं 'मतिराम' गुमान मैं ऐसी भई अलबेली ॥  
 प्यारो गयो दुखमान कहूँ, अब कैसे रहूँ यहि राति अकेली ।  
 आप ते ल्याउ मनाय कन्हवाई को मेरो न लीजियो नाम सहेली ॥

[ २११ ]

कंचन के कलस से कलित उगोज सोहैं,  
 रंभ ही के खंभ जानो जंघ परकाला सी ।  
 नाहीं की कढ़नि मुख मंत्र की पढ़नि,  
 मानो विमल जोन्हाई रति गनिवे की माला सी ॥  
 कहैं कवि 'तोष' तुम्हैं ह्वै है पुन्य आला ताते,  
 कीजै चलि पाला जरै मै न विधा ज्वाला सी ।  
 दीजिये विरह-बलि कीजिये सुरति जग्य,  
 मान तजि, लाजवती वाला मखसाला सी ॥

[ २१२ ]

लेहु लली उठि लाई हों लाल कौ, लोक की लाजहुँ सों लरि राखौ ।  
 फेरि इन्हैं सपनेहु न पैयत, लै अपने उर में धरि राखौ ॥  
 'देव' लला अबला नवला, यह चंदकला कठुला करि राखौ ।  
 आठहुँ सिद्धि नवौ निधि लै, घर भीतर बाहर हूँ भरि राखौ ॥

[ २१३ ]

बात चलै की चली जबतें तबतें चले काम के तीर हजारन ।  
 नौद औ भूख चली तबतें, अँसुवा चले नैननि ते सजिधारन ॥  
 'दास' चली करतें बलया, रसना चली लंकतें लागि अबारन ।  
 प्राण के नाथ चले अनतें, तनतें नहीं प्राण चले केहि कारन ॥



[ २१४ ]

बगियान बसंत बसेरो कियो, बसिये, तिहि त्यागि तपाइये ना ।  
 दिन काम कुतूहल के जे बने, तिन बीच बियोग बुलाइये ना ॥  
 धन प्रेम बढ़ायकै मीत अहो, बिथा बारि बिथा बरसाइये ना ।  
 चितै चैत की चाँदनी चाहभरी, चरचा चलिवे की चलाइये ना ॥

[ २१५ ]

जों हों कहों रहिये तो प्रभुता प्रगट होत,  
 चलन कहों तौ हित हानि नाहीं सहनो ।  
 भावै सो करहु तौ उदास भाव प्राणनाथ,  
 साथ लै चलहु कैसो लोक लाज बहनो ॥  
 'केशोदास' की सों तुम सुनहु छबीले लाल,  
 चलेही बनत जो पै नाहीं राज रहनो ।  
 जैसियै सिखाओ सीख तुमही सुजान प्रिय,  
 तुमहिं चलत मोहि जैसो कछु कहनो ॥

[ २१६ ]

सौ दिन को मारग तहाँ की विदा माँगी पिया,  
 प्यारो 'पदमाकर' प्रभात राति बीते पर ।  
 सो सुनि पियारी पिय गमन बराइवे को,  
 आँसुन अन्हाइ बैठी आसन सुतीते पर ॥

बालम विदेसै तुम जात हौ तो जाउ पर,  
 साँची कहि जाउ कब ऐहौ भौन रीते पर ।  
 पहर के भीतर कै दोपहर भीतर ही,  
 तीसरे पहर कैधौ साँझ ही बितीते पर ॥

[ २१७ ]

जात हैं तो अब जान दै री छिन में चलिवे कीं न बात चलै हैं ।  
 ज्यों 'पदमाकर' पौन के भूँकनि कोयल कूकनि को सहिलै हैं ॥  
 वे उलहे वन बाग बिहारि निहारि निहारि जबै अकुलै हैं ।  
 जैहें न फेरि फिरे घर ऐहें सुगाँव ते बाहर पाँव न दै हैं ॥

[ २१८ ]

बैठी ही सखिन संग पिय को गमन सुन्यौ,  
 सुख के समूह में वियोग आग भरकी ।  
 'गङ्ग' कहै त्रिविध सुगंध लै बह्यौ समीर,  
 लागत ही ताके तन भई व्यथा ज्वर की ॥  
 प्यारी को परसि पौन गयो मानसर पै सु,  
 लागत ही औरै गति भई मानसर की ।  
 जलचर जरै औ सेवार जरि छार भयो,  
 जल जरि गयो पङ्क सूख्यो भूमि दर की ॥

[ २१६ ]

पति प्रीति के भारन जानि उनै मतिरव्वै दुख भारन साले परी ।  
मुख बात तें होती मलीन सदा सोई मूरति पौन के पाले परी ॥  
'द्विज देव' सोई करतार कछू, करतूति न रावरी आले परी ।  
बह नाहक जोरी गुलाब कली सी मनोज के हाय हवाले परी ॥

[ २२० ]

अब है है कहा अरविंद सो आनन, इंदु के आय हवाले परयो ।  
'पदमाकर' भाषे न भाषे बनै, जिय ऐसो कछूक कसाले परयो ॥  
इक मीन विचारो विंध्यो बनसी, पुनि जाल के जाय दुमाले परयो ।  
मन तो मनमोहन साथ गयो, तन लाज मनोज के पाले परयो ॥

[ २२१ ]

मम कौन सुने यह कासों कहाँ पुनि साँचिय कोउ न मानत है ।  
जिन्ह व्यापी नहीं या वियोग विथा सो कहा दुख को पहिचानत है ॥  
'रसिकेश' कहूँ बिरही जो मिलै बिरही गति सो उर आनत है ।  
नर नारि संयोग वियोग कहा मिलि कै बिछुरै सोई जानत है ॥

[ २२२ ]

तबतो छवि पीवत जीवत थे अब सोचन लोचन जात गरे ।  
हित पोष के तोष सु प्राण पले विललात महा दुख दोष भरे ॥  
'धनआनंद' मीत सुजान बिना सबहीं सुख-साज समाज हरे ।  
तब हार पहार से लागत थे अब आनि कै बीच पहार परे ॥

[ २२३ ]

जा थर कीन्हें विहार अनेकन, ता थर काँकरी बैठि चुन्यो करें ।  
 जा रसना सों करी बहु बातन, ता रसना सों चरित्र गुन्यो करें ॥  
 'आलस' जौन से कुञ्जन में करी केलि, तहाँ अब सीस धुन्यो करें ।  
 नैननि में जो सदा रहते, तिनकी अब कान कहानी सुन्यो करें ॥

[ २२४ ]

भेष भए विष भावै न भूषन, भूख न भोजन की कछु ईछी ।  
 'देवजू' देखे करै बहु सो मधु दूध सुधा दधि माखन छीछी ॥  
 चंदन तौ चितयो नहिं जात चुभी चित माँहि चितौनि तिरीछी ।  
 फूल ज्यों सूल सिला सम सेज बिछौननि बीच बिछी मनौ बीछी ॥

[ २२५ ]

ए करतार बिनै सुनो दास की, लोकनि को अवतार करो जनि ।  
 लोकनि को अवतार करौ तो मनुष्यनहूको सँवार करौ जनि ॥  
 मानुषहू को सँवार करौ तौ तिन्है बिच प्रेम-प्रचार करौ जनि ।  
 प्रेम-प्रचार करौ तो दयानिधि ! कहे वियोग विचार करौ जनि ॥

[ २२६ ]

रैन दिन नैनन ते बहतो न नीर कहा,  
 करतो अनंग जो उमंग सर चाप तो ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों राग बाग बन कैसो,  
 तैसो तन, ताय-ताय तारापति ताप तो ।

कीन्हों जो वियोग तो संयोगहू न देतो दर्ई,  
 देतो जो संयोग तो वियोग नहिं थापतो ।  
 होतो जो न प्रथम संयोग सुख बैसो वह,  
 ऐसो अब यों न तो वियोग दुख व्यापतो ॥

[ २२७ ]

अंग डुलै न उतंग करै, उर ध्यान धरै विरह ज्वर बाधति ।  
 नासिका अग्र की ओर दिए, अधमुद्रित लोचन को रस माधति ॥  
 आसन बाँध उसास भरै अब राधिका 'देव' कहा अवराधति ।  
 भूलि गो भोग कहैं लखि लोग वियोग किधौं यह योगहिं साधति ॥

[ २२८ ]

गंग नहीं मुकता भरी माँग है, चन्द्र नहीं यह उद्यत भाल है ।  
 नील नहीं मखतूल को पुञ्ज है, शेष नहीं सिर बेनी विशाल है ॥  
 भूति नहीं मलयगिरि है, विजया है नहीं विरहा सों बिहाल है ।  
 ऐरे मनोज सँभारि कै मारियो, ईस नहीं यह कोमल बाल है ॥

[ २२९ ]

लाल बिना विरहाकुल बाल, वियोग की ज्वाल भईशूरि झूरी ।  
 पानी सों पौन सों प्रेमकहानी सों, पान ज्यों प्रानन पोषत हूरी ॥  
 'देवजू' आजु मिलाप की औधि, सो बीतत देखि बिसेखि बिसूरी ।  
 हाथ उठायो उड़ाये को, उड़ि काग गरे परी चारिक चूरी ॥

[ २३० ]

राधिका कान्ह का ध्यान धरै, तब कान्ह है राधिका के गुन गावैं ।  
 त्यों अँसुवा बरसै बरसाने को, पाती लिखै लिखि राधे को ध्यावैं ॥  
 राधे है जाय घरीक में 'देव' सुप्रेम की पाती लै छाती लगावैं ।  
 आपुन आपुही में उरमै, सुरमै, बिरुमै, समुमै समुभावैं ॥

[ २३१ ]

छरी-सी छकी-सी जड़ भई सी जकी-सी,  
 घर हारी सी बिकी-सी सो तो सबही घरी रहै ।  
 बोले ते न बोलै दृग खोलै नाहिं डोलै बैठि,  
 एक टक देखै सो खिलौना सी धरी रहै ॥  
 'हरीचंद' औरौ घबरात समभाये हाय,  
 हिचकि हिचकि रोवै जीवत मरी रहै ।  
 याद आये सखिन रोवावै दुख कहि-कहि,  
 तौलों सुख पावै जौलों मुरछि परी रहै ॥

[ २३२ ]

( राग धनाश्री )

नैन सलोलने स्याम हरि कब आवहिंगे ।

वे जो देखत राते राते फूलन फूले डार ।  
 हरि बिन फूल भरी-सी लागत भरि-भरि परत अँगार ॥  
 फूल बिनन ना जाऊँ सखीरी हरि बिन कैसे फूल ।  
 सुनरी सखी मोहिं राम दुहाई लागत फूल त्रिशूल ॥

जवते पनिघट जाऊँ सखीरी वा जमुना के तीर ।  
 भरि भरि यमुना उमड़ि चलत हैं इन नैनन के नीर ॥  
 इन नैनन के नीर सखीरी सेज भई घर नाव ।  
 चाहत हों ताही पै चढ़िकै हरिजी के ढिग जाँव ॥  
 लाल पियारे प्राण हमारे रहे अधर पर आय ।  
 'सूरदास' प्रभु कुंज विहारी मिलत नहीं क्यों धाय ॥

[ २३३ ]

सखीरी स्याम सबै इकसार ।  
 मीठे बचन सुहाये बोलत अन्तर जारनहार ॥  
 भँवर कुरंग काम अस कोकिल कपटिन की चटसार ।  
 सुनहु सखीरी दोष न काहू जो विधि लिखो लिलार ॥  
 उमड़ी घटा नाखि आवे पावस प्रेम की प्रीति अपार ।  
 'सूरदास' सरिता सर पोखत चातक करत पुकार ॥

[ २३४ ]

सखीरी स्याम कहा हित जानै ।  
 कोऊ प्रीति करे कैसेहू वे अपनो गुन ठानै ॥  
 देखो या जलधर की करनी बरसत पोषै आनै ।  
 'सूरदास' सरबस जो दीजै कारो कृतहि न मानै ॥

[ २३५ ]

प्रीति करि काहू सुख न लह्यो ।  
 प्रीति पतंग करी दीपक सों आपै प्रान दह्यो ॥  
 अलि सुत प्रीति करी जल सुत सों सम्पति हाथ गह्यो ।  
 सारंग प्रीति करी जो नाद सों सन्मुख वान सह्यो ॥  
 हम जो प्रीति करी माधव सों चलत न कछू कह्यो ।  
 'सूरदास' प्रभु विन दुख दूनो नैनन नीर बह्यो ॥

[ २३६ ]

यों दुख दै ब्रजवासिनको ब्रज को तजिकै मथुरा पँह ऐहें ।  
 बै रस केलि बिलासिनि की वन कुञ्जनकी बतियां विसरैहें ॥  
 योग सिखावन को हमको बहुन्यो तुमसे उठि धावन ऐहें ।  
 ऊयो नहीं हम जानति थी मनमोहन कूबरी हाथ बिकैहें ॥

[ २३७ ]

जौ न जी मैं प्रेम तब कीजै व्रत नेम,  
 कंज मुख भूलै तब संजम बिसेखिए ।  
 आस नहीं पी की तब आसन ही बाँधियत,  
 आसन कै साँसन को मूँदि पति पेखिए ॥  
 नख ते सिखा लौं सब स्याम मई बाम भई,  
 बाहिर ह्वै भीतर न दूजो 'देव' देखिए ।  
 जोग करि मिलैं जो वियोग होय बालम जु,  
 ह्यौ न हरि होयँ तब ध्यान धरि देखिए ॥



[ २३८ ]

निसि दिन सौन सों पियूस सो पियत रहै,  
 छाये रह्यो नाद वाँसुरी के सुरग्राम को ।  
 तरनि तनूजा तीर बन कुंज वीथिन में,  
 जहाँ-तहाँ देखति हैं रूप छवि धाम को ॥  
 कवि 'मतिराम' होत छाँ तो नाहियें तेनेक,  
 सुख प्रेम गात को परस अभिराम को ।  
 ऊयो तुम कहत वियोग तजि जोग करौ,  
 जोग तव करै जो वियोग होय स्याम को ॥

[ २३९ ]

जग सों विराग भयो घर बनि बैठ्यो बन,  
 तन बलहीन एक आसन पर्यो करै ।  
 ऊरध उसासन सों साँस रुकि-रुकि जात,  
 प्राण, तन, मन, वृत्ति नेक ना गह्यो करै ॥  
 रहै उर अंतर निरंतर पिया को ध्यान,  
 तन-मय हात ही समाधि-सी लग्यो करै ।  
 'राजहंस' ऊयो ! हमें जोग का सिखाओ,  
 छाँ बियोगिनी के जोग तो हमेस ही जग्यो करै ॥

[ २४३ ]

अंग को पतंग दहै दीप के समीप जाय,  
 वारिज बँधाय भृंग दरद न मानई ।  
 सुनिकै विपंची धुनि विशिख कुरंग सहै,  
 सती पति संग देह दुख को न आनई ॥  
 मनि हीन छीन फनि वारि सों बिहीन मीन,  
 होइकै मलीन मति दीनता बितानई ।  
 चातक, मयूर, मन, मेह के सनेह ऊयो !  
 जाहि लगै नेह सोई याहि भले जानई ॥

[ २४४ ]

जैसे कान्ह जान तैसे उद्धव सुजान आए,  
 हैं तो मेहमान पर प्रान हैं निकारे लेत ।  
 लाख बेर अंजन अँजाए इन हाथन सों,  
 तिनको निरंजन कहत झूठ धारे लेत ॥  
 'ग्वाल कवि' हाल ही तमालन में बालन में,  
 ख्यालन में खेले हैं किलोल किलकारे लेत ।  
 ह्यों न परचेरी जोग चेरी संग पर चेरी,  
 भेज परचेरी जोग परचे हमारे लेत ॥

[ २४५ ]

पून्यो प्रकास उकासि कै सारदी, आसहू पास बसाय अमावस ।  
 दै गए चिंतन सोच विचार, सु लैगए नींद छुधा बल बावस ॥  
 हैं उत 'देव' बसंत सदा, इत हेउंत है हिय कंप महा वस ।  
 लै सिसिरौ निसि दै दिन ग्रीषम, आँखिन राखि गए ऋतु पावस ॥

[ २४६ ]

फूलन दे अब टेसू कदंबन, अंबन बौरन छावन दे री ।  
 री मधुमत्त मधूपन पुंजन, कुंजन सोर मचावन दे री ॥  
 क्यों सहि है सुकुमारि किसोर, अरी कल कोकिल गावन दे री ।  
 आवत ही वनि है घर कंतहि, वीर बसंतहि आवन दे री ॥

[ २४७ ]

अमि भूले मलिदन देखि नितै, तन भूलि रहै किन भामिनियाँ ।  
 'द्विज देवजू' डोली लतान चितै, हिय धीर धरै किमि कामिनियाँ ॥  
 हरि हाय विदेस में जाय वसे, तजि ऐसे समै गज-गामिनियाँ ।  
 मन बौरे न क्यों अब तौ वन में, बहु बौरीं बिसासिन आमिनियाँ ॥

[ २४८ ]

मदमाती रसाल की डारन पै चढ़ि, ऊँचे से बोल उचारती हैं ।  
 कुल-कानि की कान करै न कछू, मन हाथ पराए ही पारती हैं ॥  
 कोऊ 'कैसी' करै 'द्विज' तूही कहै, नही 'नेकौ' दया उर धारती हैं ।  
 अरी क्वैलिया कूकि करेजन की, किरचै-किरचै किए डारती हैं ॥

[ २४६ ]

संजोगिन की तू हरै उर पीर, वियोगिन के सु धरै उर पीर ।  
कलीन खिलाय करै मधुपान, गलीन भरै मधुपान की भीर ॥  
नचै मिलि बेलि बधूनि, अचै रसु 'देव' नचावत आधि अवीर ।  
तिहूँ गुन देखिये दोष भरे, अरे ! सीतल मंद सुगंध समीर ॥

[ २५० ]

कंत बिन वासर वसंत लागे अंतक से,  
तीर ऐसे त्रिविध समीर लागे लहकन ।  
सान धरे सार से चँदन धनसार लागे,  
खेद लागे खेर मृगमेद लागे महकन ॥  
फाँसी-से फुलेल लागे गौंसी से गुलाब अरु,  
गाज अरगजा लागे चोबा लागे चहकन ।  
अंग-अंग आगि ऐसे केसरि के नीर लागे,  
चीर लागे जरन अवीर लागे दहकन ॥

[ २५१ ]

छूटि गए आभरन असन बसन सब,  
पीरे रंग केरो परिधान पहिरायगो ।  
नेह हीन रुखे केस करिगो जटान सम,  
'राजहंस' अखियान नसा सी चढ़ायगो ॥

धरनि की धूरि कै गया भभूति ताके हित,  
 एक निज नाम ही की रटनि रटायगो ।  
 सरस बसंत माँहि जाय परदेस पिय,  
 वनिता वियोगिनीहिं जोगिनी बनायगो ॥

[ २५२ ]

पात बिन कीन्हें ऐसी भौंति गन बेलिन के,  
 परत न चीन्हें जे वे लरजत लुंज हैं ।  
 कहै 'पदमाकर' बिसासी या बसंत के सु,  
 ऐसे उलपात गात गोपिन के मुंज हैं ॥  
 ऊधो यह सूधो-सो संदेसो कहि दीजो भले,  
 हरि सों हमारे ह्यौ न फूले बन कुंज हैं ।  
 किंसुक, गुलाब, कचनार औ अनारन की,  
 डारन पै डोलत अँगारन के पुंज हैं ॥

[ २५३ ]

चंदन के चहला में परी, परी पंकज की पँखुरी नरमी में ।  
 धाय धसी खसखानन हाय, निकुंजन पुंज भिरी भरमी में ॥  
 त्यों 'कवि दत्त' उपाय अनेक किए, सिगरी सहि वेसरमी में ।  
 सीतल कौन करै छतियाँ, बिन प्रीतम ग्रीष्म की गरमी में ॥

[ २५४ ]

प्रबल प्रचंड चंडकर की किरन देखौ,  
 वैहर उतंड नदखंड धुमिलति है ।  
 औटि कै कराही रतनाकर को तेल जैसो,  
 'नैन कवि' जल की लहर उछलति है ।  
 शीषम की कठिन कराल ज्वाल जागी यह,  
 काल व्याल मुखहू की देह पिघलति है ।  
 लूका भयो आसमान भूधर भभूका भयो,  
 भभकि भभकि भूमि दावा उगिलति है ॥

[ २५३ ]

थाकी गति अंगन की मति परि गई मंद,  
 सूखि भाँझरी सी हैं कै देह लागी पियरान ।  
 वावरी-सी बुद्धि भई हँसी काहू छीन लई,  
 सुख के समाज जित तित लागे दूर जान ।  
 'हरीचंद' रावरे विरह जग दुख भयो,  
 भयो कछु और होनहार लागे दिखरान ।  
 नैन कुम्हिलान लागे बैन हू अथान लागे,  
 आओ प्राननाथ अब प्रान लागे मुरभान ॥

[ २५६ ]

छैहै बक-मंडली उमंडि नभ-मंडल में,  
 जुगनू घुमंडि ब्रजनारिन जरैहैं री ।  
 दादुर मयूर भीनैं भींगुर मचैहैं सोर,  
 दौरि-दौरि दामिनी दिसान दुख दैहैं री ॥  
 'सुकवि गुलाब' ह्वैहैं किरचै करेजन की,  
 चौंकि-चौंकि चोपन सों चातक चिचैहैं री ।  
 हंसन सों हंस उड़ि जैहैं ऋतु पावस में,  
 पेहैं घनश्याम घनश्याम जो न पेहैं री ॥

[ २५७ ]

उमड़ि घुमड़ि घन आवत अटान ओर,  
 छनधन, ज्योति छटा, छटक छटक जात ।  
 सोर करैं चातक चकोर पिक चहुँ ओर,  
 मोर ग्रीव मोरि-मोरि भटक भटक जात ॥  
 सावन लौं आवन सुनो है घनश्यामजू को,  
 आँगन लौं आय पायँ पटक-पटक जाति ।  
 हिये बिरहानल की तपनि अपार उर,  
 हार गजमोतिन के चटक-चटक जात ॥

[ २५८ ]

दूरि यदुगई 'सेनापति' सुखदाई देखो,  
 आई ऋतु पावस न पाई प्रेम-पतियाँ ।  
 धीर जलधर की सुनत धीर भरकी सो,  
 दरकी सोहागिनि की छोह भरी छतियाँ ॥  
 आई सुधि वरकी हिये में प्रीति खरकी,  
 सुमिरि प्रान-प्यारी वह प्रीतम की बतियाँ ।  
 भूली औध आवन की लाल मनभावन की,  
 डग गई बावन की सावन की रतियाँ ॥

[ २५९ ]

सावन सुहावन ह्यौं लागत भयावन सों,  
 आवन अवधि जब सोचैं गजगामिनी ।  
 आईहैं कबहुँ बलवीर ह्यौं कि नाही ऊधो,  
 कैसे धीर धरै ये अधीर ब्रजकामिनी ॥  
 जहाँ तहाँ जींगन की ज्योति जगै ज्वाल जैसी,  
 जम की जमाति-सी जनाति जाति जामिनी ।  
 जारे हैं पपीहरा पुकारै पीउ पीउ टेरे,  
 घेरि मारै बादर दरेरि मारै दामिनी ॥



[ २६० ]

जल भरे भूमैं मनो भूमैं परसत आनि,  
 दसहू दिसानि धूमैं दामिनी लए-लए ।  
 धूरि धार धूसरे-से धूम से धुधारे कारे,  
 धुर वान धारे धावैं छवि सों छए-छए ॥  
 'श्रीपति सुकवि' कहै घेरि-घेरि घहराहिं,  
 तकत अकत तन तापतैं तए-तए ।  
 लाल विनु कैसे लाज चादर रहैगी आज,  
 कादर करत मोहिं बादर नए-नए ॥

[ २६१ ]

चंचला चमाकैं चहुँ ओरन तें चाह भरी,  
 चरजि गई ती फेरि चरजन लागी री ।  
 कहै 'पदमाकर' लवंगन की लोनी लता,  
 लरजि गई ती फेरि लरजन लागी री ॥  
 कैसे घरों धीर बीर त्रिविध समीरै तन,  
 तरजि गई ती फेरि तरजन लागी री ।  
 घुमड़ि घमंड घटा घन की घनेरी अबै,  
 गरजि गई ती फेरि गरजन लागी री ॥

[ २६२ ]

जो लौं उतै जुगनू दरसै, तनु ताप इतै तब लौं दरसै लगि ।  
जो लौं समीर उतै सरसै, 'नंदराम' उसास इतै उरसै लगि ॥  
जो लौं जवास भरी भरसै उत, तौ लौं इतै छतियाँ भरसै लगि ।  
जो लौं घनेरी घटा बरसै उत, तौ लौं इतै अंगियाँ बरसै लगि ॥

[ २६३ ]

बरसत मेह नेह सरसत अंग-अंग,  
भरसत देह जैसे जरत जवासो है ।  
कहै 'पदमाकर' कलिंदी के कदंबन पै,  
मधुपन कीन्हो आय महत मवासो है ॥  
ऊधो यह ऊधम जताय दीजो मोहन सों,  
ब्रज में सुवासो भयो अग्नि अवासो है ।  
पातकी पपीहा जलपान को न प्यासो,  
काहू व्यथित वियोगिनी के प्रानन को प्यासो है ।

[ २६४ ]

गरजै न मेघ तोम तरजै न छूटि छटा,  
लरजै न लौंग लता दादुर दरारै ना ।  
बोलै न कलापी ये कदंबन की डारन पै,  
कूकि-कूकि कोकिला कुठारन सों मारै ना ॥

कहैं 'नंदराम' मेरी कही मानु मेरी भट्ट,  
 बंद करु भौरन सो मिल्ली भनकारैं ना ।  
 प्रानन को प्यारो परदेस में परोहैं पीव,  
 पावस में पपिहा पपीहरा पुकारैं ना ॥

[ २६५ ]

आवत चली ही यह विषम बयारि पेखि,  
 दवे-दवे पायन किवारन लरजि दे ।  
 चैलिया फलंकिनी को देरी समुझाय,  
 मधुमाती मधुपालिन कुचालिन तरजि दे ॥  
 आज ब्रजरानी के वियोग को दिवस तातैं,  
 हरे-हरे कीर बकवारिन हरजि दे ।  
 पी पी के पुकारिवे की खोलैं ज्यों न जीहन,  
 त्यों बाबरी पपीहन के जूहन बरजि दे ।

[ २६६ ]

लखे सुखदान पयान ते जानि मयूरन देत भगाइ-भगाइ ।  
 मने कै दियो पियरे पहराव को गाँव में प्यादे लगाइ-लगाइ ॥  
 भुलावति याके हिये तैं हरीहिं कथानि में 'दास' पगाइ-पगाइ ।  
 कहा कहिये पिय बोलि पपीहा व्यथा जिय देत जगाइ-जगाइ ॥

[ २६७ ]

कैधों वहि देस घन घुमड़ि न बरसत,  
 कैधों मकरन्द नदी नदपथ भरिगे ।  
 कैधों पिक चातक चकित चक्रवाक वाक,  
 मत्त भए दादुर मधुप मोर मरिगे ।  
 मेरे मन आवत न आली प्यारे आवत हैं,  
 कामांकुर निकर मही ते धौं निकरिगे ।  
 कैधों पंच-सर हर फेरि कै भसम कीन्ह्यो,  
 कैधों पंच-सर जू के पाँचौ सर सरिगे ॥

[ २६८ ]

फूले आस पास कास विमल विकास बाँस,  
 रही ना निसानी कहुँ मही में गरद की ।  
 राजत कमल दल ऊपर मधुप मैन,  
 छाप-सी दिखाई छवि बिरह फरद की ॥  
 'श्रीपति' रसिकलाल आली बनमोली बिलु,  
 कल्लु ना जुगुति मेरे जीय के दरद की ।  
 हरद समान तन भयो है जरद अब,  
 करद-सी लागति है चाँदनी सरद की ॥

[ २६६ ]

ऐरे मतिमंद चंद ! धिक है अनंद तेरो,  
 जो पै बिरहिनि जरि जात तेरे ताप ते ।  
 तू तो दोषाकर दूजे धरे हैं कलंक उर,  
 तीसरे कपाली संग देखो सिर छाप ते ॥  
 कहै 'मतिराम' हाल जाहिर जहान तेरो,  
 बारुनी के बासी भासी रवि के प्रताप ते ।  
 बाँध्या गयो मथ्यो गयो पियो गयो खारो भयो,  
 बापुरो समुद्र तो कुपूत ही के पाप ते ॥

[ २७० ]

नवल वयसवारी ससि-बदनीहिं,  
 भौन माहिं तजि जब ते गयो है परदेस पति ।  
 तब ते छरी-सी वह 'राजहंस' सूखि-सूखि,  
 पातरी परत जात बिसराय धृति मति ॥  
 ठंढ ऐसी कठिन है जामें जमि जात जल,  
 जूड़ी-सी चढ़त देह पटन दुरी रहति ।  
 एते हू पै अधरात माहिं ह्वै उघारि यह,  
 बिजन डुलाय परयंक परी तरफति ॥

[ २७१ ]

बालम विरह जिन जान्यो न जनम भरि,  
 वरि वरि उठै ज्यों ज्यों बरसै बरफराति ।  
 बिजन डुलावत सखी जन त्यों सीत हू मैं,  
 सौति के सराप तन तापन तरफराति ॥  
 'देव' कहै साँसन ही अँसुवा सुखात मुख,  
 निकसै न बात ऐसी सिसकी सरफराति ।  
 लौटि लौटि परत करौट खाट पाटी लै लै,  
 सुखे जल सफरी ज्यों सेज पै फरफराति ॥

[ २७२ ]

फूल से फैलि परै सब अंग, दुकूलन मैं दुति दौरि दुरी है ।  
 आँसुन के जल पूर मैं पैरति, साँसन सों सनि लाज लुरी है ॥  
 'देवजू' देखिए दौरि दसा, ब्रज पौरि बिथा की कथा बिथुरी है ।  
 हेम की बेल भई हिम रासि वरीक मैं घाम सों जाति धुरी है ॥

[ २७३ ]

ये हो नंदलाल ऐसी व्याकुल परी है बाल,  
 हालही चलौ तो चलौ जोरी जुरि जायगी ।  
 कहै 'पदमाकर' नहीं तो ये झकोरे लगै,  
 और लों अचाका बिन घोरें धुरि जायगी ॥

सीरे उपचारन घनेरे घनसारन को,  
 देखत ही देखो दामिनी लों दुरि जायगी ।  
 तौही लग चैन जौलों चेती है न चंदमुखी,  
 चेतैगी कहूँ तो चाँदनी में चुरि जायगी ॥

[ २७४ ]

विरह तिहारे लाल ! विकल भई है बाल,  
 नीद, भूख, प्यास, सिगरी विसारियतु है ।  
 चोरी कैसी बात चंद्रमा हू ते चुराइयत,  
 बसननि तानि कै बयारि बारियतु है ॥  
 कहै 'मतिराम' कलाधर कैसी कला छीन,  
 जीवन बिहीन मीन-सी निहारियतु है ।  
 बार बार सुकुमार फूलन की मार ऐसी,  
 मारके मरोरनि मरोरि मारियतु है ॥

[ २७५ ]

जबते वियोग भयो बाल को तिहारो लाल,  
 तबते नयन ताके नेकु चैन पावैं ना ।  
 रहत बिहाल लाल लाल से अधीर अति,  
 कानन लों आवैं जाय अंगन थिरावैं ना ॥





सर-सरितान को न सूखत लगैगी बेर,  
 एती कछू जुलसिन ज्वाला बढि आवैगी ।  
 वाकी विरहागि की कहौं मैं कहा बात,  
 मेरे गातहि छुवौ तो तुम्हें ताप चढि आवैगी ॥

[ २७८ ]

‘शंकर’ नदी-नद-नदीसन के नीरन की,  
 भाफ बनि अंबर ते ऊँची चढ़ जायगी ।  
 दोनों ध्रुव छोरन लौं पल में पिघल कर,  
 घूम-घूम धरनी धुरी-सी बढ़ जायगी ॥  
 झारेंगे अंगार ये तरनि तारे तारा-पति,  
 जारेंगे खमंडल में आग मढ़ जायगी ।  
 काहू विधि विधि की बनावट बचैगी नाहिं,  
 जो पै वा वियोगिनी की आह कढ़ जायगी ॥

[ २७९ ]

गोपिन के अँसुवान के नीर, पनारे बहे बहिकै भए नारे ।  
 नारे भए ते भई नदियाँ, नदियाँ नद हैं गए काटि कगारे ॥  
 बेगि चलौ तो चलो ब्रजको, ‘कवि-तोष’ कहै ब्रजराज दुलारे ।  
 वे नद चाहत सिंधु भए अब, सिंधु ते हैं हैं जलाजल खारे ॥

[ २८० ]

सोवत आजु सखी सपने 'द्विजदेव' सु आनि मिले बनमाली ।  
जौलों उठी मिलिवे कहँ धाय, सु हाय भुजान भुजान पै डाली ॥  
बोलि उठे ये पपीगन तौँ लागि, पीव कहाँ कहँ कूर कुचाली ।  
संपति-सी सपने की भई, मिलिवो ब्रजराज को आज को आली ॥

[ २८१ ]

आवत मैं सपने हरि को लखि, नैसुक वाट संकोचन छोड़ी ।  
आगे है आड़े भए 'भतिराम' महुँ चितयों चित लालच ओड़ी ॥  
होठन को रसलेन को आलि री, मेरी गही कर काँपत ठोड़ी ।  
और भई न सखी कछु वात, गई इतने ही में नींद निगोड़ी ॥

[ २८२ ]

पौढ़ी हुती पलंगा पर मैं निसि ज्ञानरु ध्यान पिया मन लाए ।  
लागि गई पलकैं पलसों पल लागत ही पल में पिय आए ॥  
ज्योंही उठी उनके मिलवे कहँ जागि परी पिय पास न आए ।  
'मीरन' और तो सोय कै खोवत हौँ सखि प्रीतम जागि गवाए ॥

[ २८३ ]

वा चकई को भयो चित चीतो चितौत चहुँदिसि चाय सों नाची ।  
है गई छीन छपाकर की छवि जामिनि जोन्ह मनौ जम जाँची ॥  
बोलत बैरी बिहंगम 'देव' सँजोगिनि की भई संपति काँची ।  
लोहू पियो जु वियोगिनी को सु कियो मुखलाल पिसाचिनि प्राची ॥

[ २८४ ]

जुगनू जमाती कैयों वाती वारि खाती,  
 प्राण ठूँढ़त फिरत घाती मदन अराती है ।  
 झिल्ली झननाती भननाती है विरह  
 भेरी कोकिला कुजाती मदमाती अनखाती है ॥  
 घटा घननाती सननाती पौन 'शिवनाथ',  
 फनी फननाती ये लगत ताती छाती है ।  
 सावन की राती दुखदाती ना सोहाती,  
 मोर बोलैं उतपाती इत पाती हून आती है ॥

[ २८५ ]

आहि कै कराहि काँपि कृश तन वैठी आय,  
 चाहति सखी सों कहिवे को पै न कहि जाय ।  
 फेरि मसि-भाजन मँगायो लिखिवे को कछू,  
 चाहत कलम गहिवे कों पै न गहि जाय ॥  
 एते में उमँगि अँसुवान को प्रवाह आयो,  
 चाहति है थाह लहिवे को पै न लहि जाय ।  
 दहि जाय गात बात वूझे ते न कहि जाय,  
 बहि जाय कागज कलम हाथ रहि जाय ॥

[ २८६ ]

आजु आली माथे ते सुवेंदी गिरै वार-वार,  
 मुख पर मोतिन की लरी लरकति है ।  
 धरतहि पग कील चूरं की निकरि जात,  
 जव-तव गाँठि जूरेहू की भरकति है ॥  
 जानि न परत 'पहलाद' परदेस पियु,  
 उससि उरोजन सों आँगी दरकति है ।  
 तनी तरकति, कर चूरी करकति, अंग  
 सारी सरकति, आँख बाँई फरकति है ॥

[ २८७ ]

कोऊ न आयो उहाँ ते सखी री जहाँ मुरलीधर प्रान-पियारे ।  
 याही अँदेसे में बैठी हुती उहि देस के धावन पौरि पुकारे ॥  
 पाती दई धरि छाती लई दरकी अँगिया उर आनद भारे ।  
 पूँछन को पिय की कुसलात मनो हिय-द्वार किवार उधारे ॥

[ २८८ ]

बिछुरे मग जाती सँघाती मिली चख चातिकै धार सवाती मिली ।  
 रसना जड़की सरसाती मिली चित सूम को सोन की थाती मिली ॥  
 जड़ बूड़ति नाव सोहाती मिली विरहा कतलान की काती मिली ।  
 कहि 'तोष' सबै सुखपाती मिली सजनी पिय-पानि की पाती मिली ॥

[ २८६ ]

आवन सुन्यो है मन भावन को भावती ने,  
 आँखिम अनंद आँसू ढरकि ढरकि उठै ।  
 'देव' दग दोऊ दौरि जात द्वार देहरी लौं,  
 केहरी-सो सौँसै खरी खरकि-खरकि उठै ॥  
 दहलै करति दहलै न हाथ पाँय-रंग,  
 महलै निहारि तनी तरकि-तरकि उठै ।  
 सरकि-सरकि सारी दरकि-दरकि आँगी,  
 औचक उचोहैं कुच फरकि-फरकि उठै ॥

[ २८७ ]

आँगन बैठी सुन्यो पिय आवन चित्त भरोखन में लरक्यों परै ।  
 'देवजू' घूँघट के पटहू में समात न फूल्यो हियो फरक्यों परै ॥  
 नैनन आनंद के असुवा मनौ भौर सरोजन ते भरक्यों परै ।  
 दंत लसै मृदु मंद हँसी सुख सों मुख दाड़िम-सो दरक्यों परै ॥

[ २८८ ]

आजु दिन कान्ह आगमन के बघाए सुनि,  
 छाए मग फूलन सुहाए थल-थल के ।  
 कहैं 'पदमाकर' त्यों आरती उतारिवे कों,  
 थारन में दीप हीरा हारन के छलके ॥

कंचन के कलस भराए भूरि पन्नन के,  
ताने तुंग तोरन तहाँई झलामल के ।  
पौर के दुवारे तैं लगाय केलि मंदिर लैं,  
पदमिनि पाँवड़े पसारे मखमल के ॥

[ २६२ ]

बैर्यो अँगना में पिय आय परदेसन सों,  
ऊपर फुहारे नभ छिरकि-छिरकि जात ।  
इत नैन पीतम के ऊपर भ्रमत उठि,  
उत पट खुलि-खुलि भिरकि-भिरकि जात ॥  
पिय के बिलोकिवे को खिरकीन-खिरकीन,  
फिरकी सरीसी तिय थिरकि-थिरकि जात ।  
इत-उत चोरा-चोरी माँकन में ताकै,  
हिय हारन के मोती मंजु छिरकि-छिरकि जात ॥

[ २६३ ]

वारनि धूपि अँगारनि धूप कै धूम अँध्यारी पसारी महा है ।  
आनन चंद समान उगो मृदु मंद हँसी जनु जोन्ह छटा है ॥  
कैलि रही 'मतिराम' जहाँ-तहाँ दीपति दीपनि की परभा है ।  
लाल ! तिहारे मिलाप को बाल ने आजु करी दिन ही में निसा है ॥

[ २६४ ]

साँझ ही सों रँगरावटी में मधुरे सुर मोदन मग्य रही हैं ।  
 साँवरे रावरे की सुसकानि, कला कहिकै ललचाय रही हैं ॥  
 लालसा में 'लछिराम' निहोरि अबै कर जोरि बुलाय रही हैं ।  
 वैजनी सारी के भीतर में पग पैजनी प्यारी बजाय रही हैं ॥

[ २६५ ]

साँझ ही तें करि राखै सबै करिवे के जे काज हुते रजनी के ।  
 पौढ़ि रही उमँगो अति ही 'मतिराम' अनंद अमात न जी के ॥  
 सोवत जानि कै लोग सबै अधिकाने मिलाप मनोरथ पी के ।  
 सेज ते बाल उठी हरुए हरुए पट खोलि दए खिरकी के ॥

[ २६६ ]

सजि सेज रंग के महल में उमंग भरी,  
 पिय गर लागि काम कसकें मिटाए लेति ।  
 ठानि विपरीत पूरे मैत के मसूसनि सों,  
 सुरति समर जय-पत्रहिं लिखाए लेति ॥  
 'हरिचंद' केलि-कला परम प्रवीन तिया,  
 जोम भरि पियै झकझोरनि हराए लेति ।  
 याद करि पीय की वे निरदई घातें आज,  
 प्रथम समागम को बदलो चुकाए लेति ॥

[ २६७ ]

वे उनसों रति को उमहैं फिरि वे उनसों विपरीत को रागैं ।  
वे उनको पट पीत धरैं अरु वे उनही सों निलंबर माँगैं ॥  
गोकुल दोऊ भरे रस-रंग निसा भरि यों हिय आनंद पागैं ।  
वे उनको मुख चूमि रहैं तव वे उनको मुख चूमन लागैं ॥

[ २६८ ]

सीस-फूल सरकि सुहावने लिलार लाग्यो,  
लाँची लटै लटकि परी हैं कटि छाम पर ।  
'द्विजदेव' त्यों ही कछु हुलसि हिये ते हेलि,  
फैलि गयो राग मुख पंकज ललाम पर ॥  
स्वेद सीकरन सराबोर हैं सुरंग चीर,  
लाल दुति दै रही सुहीरन के दाम पर ।  
केलि-रस साने दोऊ थकित बिकाने तऊ,  
हों की होत कुमक सु ना की धूमधाम पर ॥

[ २६९ ]

लै पट पीत भले पहिरे पहिराय पियै चुनि चूनरि खासी ।  
त्यों 'पदमाकर' साँझहि ते सिगरी निसि केलि-कला परगासी ॥  
फूलत फूल गुलाबन के चटकाहट चौक चली चपलासी ।  
कान्ह के कानन आँगुरी नाइ रही लपटाइ लबंग लता-सी ॥



[ ३०० ]

आजु परभात छवि औरई लखानी तन,  
 औरै रंग तरुनी तिया को मन है गयो ।  
 'राजहंस' सफल हिए की चारु आसा भई,  
 ललित मनोरथ को बीज बन ब्यै गयो ॥  
 तपनि मिटावन अनंद सरसावन अमल  
 जीवधाम सो अमंद घन च्यै गयो ।  
 आजु ही अनूप तेज राखि उर-अंतर,  
 समी के सम साँचोई तिया को तन है गयो ॥

[ ३०१ ]

सुरत सुखद सम अति अरसाने अंग,  
 आनन अनूप सोनजूही छवि छावै है ।  
 अमल रसाल सम युगल उरोज पर,  
 अधिक-अधिक स्यामताई सरसावै है ॥  
 'राजहंस' नित निज रूपहिं बढ़ाय लंक,  
 तन-भन-बैन की चपलता हटावै है ।  
 रवि-छवि, वारी वर उषा-सी रुचिर बाल,  
 गरभ समेत प्यारी काको न सुहावै है ॥

[ ३०२ ]

उदित उदयगिरि अवलीन जैसे रवि,  
 जैसे राजै सरस कुसुम पुंज कोद में ।  
 कवि 'राजहंस' जैसे सर में सरोज वर,  
 जैसे मनहर सुर सुंदर सरोद में ॥  
 राजत भरत ज्यों शकुंतला के अंक रघु-  
 राजै ज्यों सुदच्छिना की भाग भरी गोद में ।  
 तैसे ही हरनहारो प्यारो छबिवारो सिसु,  
 तरुनी तिया को पागै लाज औ प्रमोद में ॥

[ ३०३ ]

राई-लोन करति गुराई देखि अंगन की,  
 दुरै न दुराई त्यों भुराई सों भिरति है ।  
 ज्यों-ज्यों सुधराई सों न उधरन देति त्यों-त्यों,  
 सुंदर सुधर घर घेरन घिरति है ॥  
 निठुर दिठौना दीन्हें नीठि निकसै न देति,  
 दीठि लागिबे को उर पीठि दै गिरति है ।  
 जिन-जिन ओर चित चोर चितवत त्योंही,  
 तिन-तिन ओर तिन तोरति फिरति है ॥

[ ३०४ ]

प्रेम चरचा है अरचा है कुल नेमन रचा है,  
 चित और अरचा है चित चारी को ।  
 छोड़यो परलोक, नरलोक-बरलोक कहा ?  
 हरष न सोक ना अलोक नर-नारी को ॥  
 घाम-सीत-मेह न बिचारै देह हूँ को 'देव',  
 प्रीति ना सनेह डरु बन ना अंध्यारी को ।  
 भूलेहू न भोग बड़ी बिपति बियोग-बिथा,  
 जोगहू ते कठिन सँजोग परनारी को ॥

[ ३०५ ]

भूषण स्वेत महा छवि सुंदर सानि सुवास रची सब सोने  
 गोरे से अंग गरुर भरी कवि 'खेम' कहैं जो गई तहँ गौने ।  
 चंदमुखी कटिखीन खरी दृग मीनहु ते अति चंचल पौने  
 ऐसी जो आइकै अंक लगै तौ कलंक लगौ अरु होउ सो होने ।

[ ३०६ ]

काँपत गात सकात बतात है साँकरी खोरि निशा अंधियारी  
 पातहू के खरके छरकै धरकै उरलाय रहै सुकुमारी  
 बीच में 'बोधा' रचै रस रीति मनो जग जीति चुक्यो तेहि बारी  
 आँ दुर केलि करै जग में नर धन्य वहै धनि है वह नारी

[ ३०७ ]

वादि छवो रस व्यंजन खाइबो वादि नवो रस मिश्रित गाइबो ।  
वादि जराय प्रजंक बिछाय प्रसून घने परि पाइ लुटाइबो ॥  
'दासजू' वादि जनेस, गनेस, धनेस, फनेस, रमेस कहाइबो ।  
या जग में सुखदायक एक मयंकमुखीन को अंक लगाइबो ॥

[ ३०८ ]

सरकै अंग-अंग अबै गति-सी मिसिकी रिसकी सिसिकी भरती ।  
करि हूँ हूँ हहा हमसो हरिसो कै कका की सों मो करको धरती ॥  
मुख नाक सिकोरि सिकोरति भौंहनि, 'तोष' तबै चित को हरती ।  
चुरिया पहिरावत पेखिए लाल तौ बाल निहाल हमै करती ॥

[ ३०९ ]

याहि मत जानो है सहज कहै 'रघुनाथ',  
अति ही कठिन रीति निपट कुढंग की ।  
याहि करि काहू काहू भौंति सों न कल पायो,  
कलपायो तन मन मति बहु रंग की ॥  
औरहू कहाँ सो नेकु कान दैके सुन लीजै,  
प्रगट कही है बात वेदन के अंग की ।  
तब कहूँ प्रीति कीजै पहिले ही सीख लीजै,  
बिछुरन मीन की औ मिलन पतंग की ॥

[ ३१० ]

दुरिहैं क्यों भूखन बसन दुति जोवन की,  
 देहहु की जोति होति द्यौस ऐसी राति है ।  
 नाहक सुवास लागे हैं है कैसी 'केशव',  
 सुभावती की वास भौर भीर फारे खाति है ॥  
 देखि तेरी सूरति की मूरति विसूरति हूँ,  
 लालन के दृग देखिवे को ललचाति है ।  
 चालिहैं क्यों चंदमुखी कुचन के भार लए,  
 कचन के भारही लचकि लंक जाति हैं ॥

[ ३११ ]

आयो बसंत रसाल प्रफुल्लित काकिल बोलनि सौन सुहाई ।  
 भौरनि को 'मतिराम' किये गुन काम प्रसून-कमान चढ़ाई ॥  
 रावरो रूप लग्यो मन में तन में तिय के झलकी तरुनाई ।  
 धीर धरौ, अकुलात कहा ? अब तो बलि बात सबै बनिआई ॥

[ ३१२ ]

नैन वचाइ चवाइन के छन रैन में छवै निकसी यह टोली ।  
 लौटि मिलेंगे जबै घर के नहिं भूलि है 'सेवक' भावती भोली ॥  
 देखि तुम्हें छतियाँ फरकी, त्यों तनी तरकी, दरकी कछु चोली ।  
 आपने पीकी नुहारि निहारि बिचारिकै तोसों मरूँ करि बोली ॥

[ ३१३ ]

लेहु जू लाई हों गेह तिहारे परे जेहि नेह सँदेस खरे मैं ।  
भेंटौ भुजा भरि, मेटौ बिथान, समेटौ जू तौ सब साध भरे मैं ॥  
संभु ज्यों आधे ही अंग लगाओ, बसाओ कि श्रीपति ज्यों हियरे में ।  
'दास' भरौ रसकेलि सकेलि, सुआनद बेलि-सी मेलि गरे मैं ॥

[ ३१४ ]

नैनन के तारन मैं राखौ प्यारे पतरी कै,  
मुरली ज्यों लाय राखो दसन बसन मैं ।  
राखौ भुज बीच वनमाली वनमाला करि,  
चंदन ज्यों चतुर चढ़ाय राखौ तन मैं ॥  
'केसोराय' कल कंठ राखौ बलि कटुला कै,  
भरमि भरमि क्यों हूँ आनी है भवन मैं ।  
चंपक कली-सी बाल सूँधि-सूँधि देवता-सी,  
लेहु प्यारे लाल इन्हें मेलि राखौ तन मैं ॥

[ ३१५ ]

आई चालि कालिही तू मायके तें एरी अलि,  
कौन विधि कैसे मिलि प्रेम-जाल नाख्यो तू ।  
मेरे जान ईश प्यारो रूप की मयूख सींच,  
बचन पियूख कैयों मृदु हँसि भाख्यो तू ॥

कीनो शुभचार कैधों औरही विचार सुनो,  
 तूही निरधार चार सुख अभिलाख्यो तू ।  
 एरी अरविन्द-नैनी पिक-वैनी भोरही तें,  
 गोकुल के चंद को चकोर करि राख्यो तू ॥

[ ३१६ ]

मेघ जहाँ-तहाँ दामिनी है अरु दीप जहाँ-तहाँ जोति है भातें ।  
 केस जहाँ-तहाँ माँग सुवेस है, है गिरि गेरु तहाँ रँग रातें ।  
 मोहन सों मिलिबै को बलायल्यों मैं 'रघुनाथ' कहौं हठि यातें ।  
 होत नयो नहिं, आयो चलयौ रँग साँवरे गोरे को संग सदातें ।

[ ३१७ ]

यह सावन सोक-नसावन है मनभावन यामें न लाज भरौं  
 जमुना पै चलो सु सवै मिलि कै अरु गाइ-बजाइकै शोक हरौ ।  
 हरि आवत हैं 'हरिचंद' पिया अहो लाड़िलो देर न यामें करौ  
 बलि भूलौ भुलावौ भुको उभकौ यहि पाखैं पतिव्रत ताखैं धरौ

[ ३१८ ]

रितु पावस आई या भागन ते संग लाल के कुंजन मे बिहरौ  
 नहिं पाइहौ औसर ऐसो भट्ट अब काहे को लाज लजाइ भरौ  
 गुरु लोग औ चौचंदहाइन सों विरथा केहि कारन वीर डरौ  
 चलि चाखौ सुधा अभिलाखैं भरौ यहि पाखैं पतिव्रत ताखैं धरौ

[ ३१६ ]

चारहू ओर उदै मुखचंद की चाँदनी चारु निहारि लेरी ।  
बलि जोपै अधीन भयो पिय प्यारो तो एतो विचार विचारि लेरी ॥  
कवि 'ठाकुर' चूकि गयो जो गोपाल तो, तैं बिगरी को सुधारि लेरी ।  
अब रहै न रहै यही समयो बहती नदी पाँव पखारि लेरी ॥

[ ३२० ]

तूही को चाहत वे चित मौ अरु तूही हियो उनपै ललचावत ।  
मैं ही अकेली न जानत हूँ यह भेद सबै ब्रज-मंडली गावत ॥  
कौन संकोच रहो रो 'नेवाज' जो तू तरसै औ उन्हें तरसावत ।  
बावरी ! जो पै कलंक लग्यो तो निशंक हूँ काहे न अंक लगावत ॥

[ ३२१ ]

दाजन दै दुर जीवन कौं अरु लाजनि दै सजनी कुज वारे ।  
साजन दै मन को नव नेम निवाजन दै मनमोहन प्यारे ॥  
गाजन दै ननदीन गुलाब विराजन दै उरमें गुन भारे ।  
भाजन दै गुरु लोगन कौ पुर वाजन दै अब नेह नगारे ॥

[ ३२२ ]

तेरि यै चित्र के काज हमै करि, 'तोष' सबै बृजराज दये हैं ।  
पत्र विचित्र विचित्र बनाइ, सिखाइ सबै बहु मोद मये हैं ॥  
रंग बनावत अंग लगे, सर ल्यावत लेखनी काज नये हैं ।  
एरी भद्र ! बलि तेरे लिये हरि, मेरे चितेरे के चेरे भये हैं ॥



[ ३२३ ]

लखो अपनी अखियाँ सों मैं जसुनातत आजु अन्हात में भोर  
 लगे हग रावरे सों उनके लगे रावरे के उनके मुख ओर ।  
 दुरावति हौ सहवासिनि सों 'रघुनाथ' वृथा बतियान के जोर  
 सुनो जग में उपखान प्रसिद्ध है चोरन की गति जानत चोर ।

[ ३२४ ]

यह प्रेम कथा कहिये किहिसों जो कहै तो कहा कोउ मानत है  
 सब ऊपरी धीर धरायो चहै तन रोग नहीं पहिचानत है  
 कहि 'ठाकुर' जाहि लगी कसकै सुतो वै कसकै उर आनत है  
 बिन आपने पाँव बिबाँई भये, कोऊ पीर पराई न जानत है

[ ३२५ ]

धनि वै जिन प्रेम सने पिय के उर में रस बीजन बोवती हैं  
 धनि वै जिन पावस में पिसिकै, मेहदी कर कञ्ज मलोवती हैं  
 धनि वै जिन सूरत साजि सजै, हम लाज कै बोझ को ढोवती हैं  
 धनि वै धनि सावन की रतियाँ पति की छतियाँ लागि सोवती हैं

[ ३२६ ]

मोर को मुकुट सीस, भाल खौरि केसरि की,  
 लोचन विशाल लखि मन उमहत है ।  
 मैन कैसे केश श्रुति कुराडल बखत बेस,  
 भलक कपोल लखि थिर ना रहत है ॥

कुलकानि धीरज मलाह मतवारे दोऊ,  
मदन भूकोर तन तीर ना गहत है ।  
श्याम छवि सागर में नेह की लहर बीच,  
लाज को जहाज आज बूझन चहत है ॥

[ ३२७ ]

बैठी मंघ मानिक को फेरत रई को,  
औध माधुरी की मूरति सी सूरति सनेहकी ।  
सावन सुहावन को गावन सखीन  
साथ, तैसई सोहाई आई छटा घटा मेघ की ॥  
ता समै वजाई कान्ह बंशी तान आई,  
कान सुत्रि सी हेंरानी हिये मैनवान वेहकी ।  
दूध की न दही की न माखन मही हू की,  
न कुल की कहीं की नहीं देहकी न गेह की ॥

[ ३२८ ]

मंद महा मोहक मधुर सुर सुनियत,  
धुनियत सोस बैथी बाँसी है री बाँसी है ।  
गोकुल की कुलबधू को कुल सम्हारै? नहीं,  
दो कुल निहारै लाज नासी है री नासी है ॥

कहि धौं सिखावत सिखै शौं काहि सुधि होय,  
 सुधि बुधि कारे कान्ह डाँसी है री डाँसी है ।  
 'देव' ब्रजवासी वा ब्रिसासी की चितौनि वह,  
 गाँसी है री हाँसी वह फाँसी है री फाँसी है ॥

[ ३२६ ]

प्यारे तरु नीजन विपिन तरुनी जन है,  
 निकसी निसंक निसि आतुर अतंक मैं ।  
 गनै न कलंक मृदु लंकनि मयंक मुखी,  
 पंकज पगन धाई भागि निसि पंक मैं ॥  
 भूषननि भूलि पैन्हें उलटे दुकूल 'देव'  
 खुले भुजमूज प्रतिकूल विधि बंक मैं ।  
 चूल्हे चढ़े छाँड़े उफनात दूध भाँड़े उन,  
 सुत छाँड़े अंक पति छाँड़े परजंक मैं ॥

[ ३३० ]

मुरली सुनत बाम काम-जुर लीन भई,  
 धाई धुर लीक सुनि विधीं विधुरनि सों ।  
 पावस न दीसी यह पावस नदी सी फिरै,  
 उमड़ी असंगत तरंगित उरनि सों ॥

लाज काज सुख साज बंधन समाज नाँवि,  
निकसीं निसंक सकुचै नहिं गुरनि सों ।  
मीन ज्यों अधीनी गुन कीनी खैच लीनी 'देव',  
बंसी वार बंसी डार बंसी के सुरनि सों ॥

[ ३३१ ]

बोच्यो बंस विरद मैं बौरी भई वरजत,  
मेरे वार वार बीर कोई पास पैठो जनि ।  
सिगरी सयानी तुम बिगरी अकेली हों ही,  
गोहन मैं छाँड़ो मोसों भाँहन अमेठो जनि ।  
कुलटा कलंकिनी हों कायर कुमति कूर,  
काहू के न काम की निकाम यातें पैंठौ जनि ॥  
'देव' तहाँ बैठियत जहाँ बुद्धि बढ़ै, हों तो  
बैठी हों बिकल कोई मोहिं मिलि बैठो जनि ॥

[ ३३२ ]

अब का समुभावती को समुझै वदनामी के बीज तो वो चुकी री ।  
तब तौ इतनौ न बिचार क्यो इहिं जाल परे कहु को चुकी री ॥  
कहि 'ठाकुर' या रस रीति रंगे करि प्रीति पतिव्रत खो चुकी री ।  
सखि नेकी बदी जो बदी हुती भाल पै होनी हुती सुतो हो चुकी री ॥

[ ३३३ ]

चंद्रिका चकोर देखै निसि दिनकरै लेखै,  
 चंद विन दिन दिन लागत अंध्यारी है ।  
 'आलम' सुकवि कहै भले फल हेत गहे,  
 काँटे सी कटीली वेलि ऐसी प्रीति प्यारी है ॥  
 कारो कान्ह कहत गँवार ऐसी लागत है,  
 मेरे बाकी श्यामताई अतिही उजारी है ।  
 मन की अटक तहाँ रूपको विचार कैसो,  
 रीझिवे को पैड़ो अरु बूझ कछु न्यारी है ॥

[ ३३४ ]

कोऊ कहौ कुलटा कुलनि अकुलनि कहौ,  
 कोऊ कहौ रंकिनि कलंकनि कुनारी हौं ।  
 तैसो नरलोक बरलोक परलोकनि मैं,  
 कीन्ही हौं अलीक लोक लीकनि ते न्यारी हौं ॥  
 तन जाउ मन जाउ 'देव' गुरुजन जाउ,  
 प्राण किन जाउ टेकु दरत न टारी हौं ।  
 वृन्दावनवारी वनवारी के सुकुटवारी,  
 पीत पटवारी वहि मूरति पै वारी हौं ॥

[ ३३५ ]

मंजुल मंजरी पंजरी सी है मनोज के ओज सम्हारत चीरन ।  
भूँख न प्यास न नींद परै परी प्रेम अजीरन के जुर जीरन ॥  
'देव' घरी पल जाति घुरी अँसुवान के नीर उसास समीरन ।  
आहन जाति अहीर अहे तुम्है कान्ह कहा कहाँ काहू को पीरन ॥

[ ३३६ ]

मंद हास चंद्रिका को मंदिर वंदन चंद,  
सुन्दर मधुर बानि सुधा सरसाति है ।  
इन्दिरा के ऐन नैन इन्दीवर फूलि रहे,  
विद्रुम अधर दन्त मोतिन की पाँति है ॥  
ऐसी अद्भुत रूप भावती को देख्यो 'देव',  
जाके बिनु देखे छिनु छाती ना सिराति है ।  
रसिक कन्हाई बलि बूमन हों आई तुम्हें,  
ऐसी प्यारी पाइ कैसे न्यारी राखी जाति है ॥

[ ३३७ ]

जोहे जाहि चाँदनी की लागति भली न छवि,  
चंपक गुलाब सोन जूही जोतिवारी है ।  
जामते रसाल लाल करना कदम्बते बै,  
वढ़ी है नवेली सुनु केतकी सुधारी है ॥

[ ३४० ]

कुल लाज जंजीरन सों जकण्यो, जुलमी तऊ ऊधम ठानत है ।  
तन मैंन महावत ऐड़ के आँकुस, ताहू की आनि न आनत है ॥  
भुकि भूमि भुक्कै उभकै न रुकै, 'परमेस' जू जोग न जानत है ।  
पिय रावरो रूप बिलोके विना, मन मेरो मतङ्ग न मानत है ॥

[ ३४१ ]

रावरे नेंह को लाज तजी अरु गेह के काज सबै बिसराये ।  
डारि दियो गुरुलोगनि को डरु गाँव चवाय मैं नाम धराए ॥  
हेत कियो हम जो तौ कहा तुम तौ 'मतिराम' सबै बहराए ।  
कोऊ कितेक उपाय करौ, कछू होत हैं आपने पीव पराए ॥

[ ३४२ ]

औधिआधी रात की दै आपनो बतायो गेह,  
देखि अभिलाष मिलिवे को सुखदाय के ।  
भूमिही में कैयो डारि तोसक बिछौना कीन्हें,  
आस पास धर दीन्हें चौसर बनाय के ।  
पानी पान अतर नजीक सब राखे लाय,  
गूजरेटी 'रघुनाथ' औरो चित चाय के ।  
खोलि राखी खिरकी बुझाइ राखे दीपद्वार,  
लाइ राखे नैन कान आहट में पाय के ॥

[ ३४३ ]

स्वै गई निशङ्क आज येरी परयङ्क पर,  
 वङ्क भौंह वारो मोहिं अङ्क मों लगा गयो ।  
 मुरली मुकुट कटि तट पीतपट, तैसे  
 अटपटी चाल चित मेरो उरझा गयो ॥  
 कहैं 'नन्दराम' मुरि मन्द मुसकाय,  
 नेक समुझि न पायो कछु कान में सुना गयो ।  
 आ गयो अचानक देखा गयो मयङ्क मुख,  
 हाँ गयो कितै कि मोहिं सोवत जगा गयो ॥

[ ३४४ ]

छूट्यो गेहकाज लोकलाज मन मोहनी को,  
 भूल्यो मनमोहन को मुरली बजाइवो ।  
 देखो दिन द्वै में 'रसखान' बात फैलि जैहै,  
 सजनी कहाँ लौं चन्द हाथन दुराइवो ॥  
 कालिहू कलिन्दी तीर चितयो अचानक ही,  
 दोउन को दोऊ मुरि मृदु मुसकाइवो ।  
 दोऊ परै पैयाँ दोऊ लेत हैं बलैयाँ उन्हैं,  
 भूलि गई गैयाँ इन्हैं गागर उठाइवो ॥



[ ३४५ ]

सकल सहेलिन के पीछे पीछे डोलति है,  
 मंद मंद गौन आजु आपु ही करत है ।  
 सनमुख होत सुख होत 'मतिराम' जब,  
 पौन लागे घूँघट को पट उघरत है ॥  
 जमुना के तट बँसी बट के निकट,  
 नंदलाल पै सकोचन ते चाह्यो ना परत है ।  
 तन तो तिया को बर भाँवरे भरत,  
 मन सावरे बदन पर भाँवरै भरत है ॥

[ ३४६ ]

जमुना के तीर बहै सीतल समीर जहाँ,  
 मधुकर मधुर करत मंद सोर है ।  
 'कवि मतिराम' तहाँ छवि सी छबीली बैठी,  
 अंगन ते फैलत सुगन्ध की झकार है ॥  
 पीतम बिहारी के निहारिवे की बाट ऐसी,  
 चहुँ ओर दीरघ दृगन करी दौर है ।  
 एक ओर मीन मनो एक ओर कंज पुंज,  
 एक ओर खंजन चकोर एक ओर है ॥

[ ३४७ ]

भादों की भारी आँध्यारी निसा, झुकि बादर मन्द फुही बरसावै ।  
 राधिका आपनी ऊँची अटा पै, चढ़ी रसमत्त मलारहि गावै ॥  
 ता समै मोहन के दृग दूरि ते आतुर रूप की भीख यों पावै ।  
 पौन मया करि घूँघट टारै दया करि दामिनि दीप दिखावै ॥

[ ३४८ ]

सोने की सी बेली अति सुंदर नवेली बाल,  
 ठाढ़ी ही अकेली अलवेली द्वार महियाँ ।  
 'मतिराम' आँखिन सुधा की बरखा सी भई,  
 गई जब दीठि वाके मुखचंद पहियाँ ॥  
 नेकु नीरे जाय करि बातनि लगाय करि,  
 कछु मन पाय हरि वाकी गही बहियाँ ।  
 चैनन चरचि लई सैनन थकित भई,  
 नैनन में चाह करै बैनन में नहियाँ ॥

[ ३४९ ]

दानी भये नये माँगत दान हौ जानिहै कंस तौ बंधन जैहो ।  
 दूटे छरा बछरादिक गोधन जो धन है सो सबै धन दैहो ॥  
 रोकत हौ बन में 'रसखानि' चलावत हाथ धनो दुख पैहो ।  
 जैहै जो भूषन काहू तिया को तो मोल छला के लला न बिकैहो ॥

[ ३५० ]

कबहुँ फिर पाँव न देहों लला, भजि जैहों तहाँ जहाँ सूधी सहौ ।  
 'पदमाकर' देहरी द्वार किवार लगे ललचैहौ न ऐसी चहौ ॥  
 बहियाँ की कहा छहियाँ न कहूँ धुवे पावहुगे लला लाज लहौ ।  
 चित चाहै कहौ न कहौ बतियाँ, उतही रहौ हा हा हमैं न गहौ ॥

[ ३५१ ]

न्हातई न्हात तिहारेई स्याम कलिन्दजा स्याम भई बहुतै है ।  
 धोखेहु धोय हों यामे कहूँ, तो यहै रंग सारिन में सरसै है ॥  
 साँवरे अंग को रंग कहूँ, यह मेरे सुअंगन में लागि जैहै ।  
 छैल छबीले छुआगे जु मोहिं तो गात में मेरे गोरई न रहै ॥

[ ३५२ ]

दुहुँ ओर सों फाग मड़ी उमड़ी, जहाँ श्रीचढ़ि भीरते भीर भिरी ।  
 कुच कंचुकी कोर छुये छरकै, 'पजनेस' फँदी फरकै ज्यों चिरी ॥  
 धधकी दै गुलाल की धूँधुरि में, धरी गोरी लला मुख मीड़ी सिरी ।  
 उमकै झपै काँधे कढ़ै तड़िता तड़पै मनो लाल घटा में धिरी ॥

[ ३५३ ]

ये नंदगाँव ते आये इहाँ उत आई सुता वह कौनहू ग्वाल की ।  
 त्यों 'पदमाकर' होत जुरा जुरी दोउन फाग करी इहि ख्याल की ॥  
 डीठ चली उनकी इनपै इनकी उनपै चली मूठि उताल की ।  
 डीठसी डीठ लगी उनको इनके लगी मूठि सी मूठि गुलाल की ॥

[ ३५४ ]

या अनुराग की फाग लखो जहाँ रागतीं राग किशोर किशोरी ।  
 त्यों 'पदमाकर' घाली घली फिर लालही लाल गुलाल की भोरी ॥  
 जैसी को तैसी रही पिचकी कर काहून केसरि रंग से बोरी ।  
 गोरिन के रंग भीजिगो साँवरो, साँवरे के रँग भीजीं सु गोरी ॥

[ ३५५ ]

पायन को परिवो अपमान अनेक सों 'केशव' मान मनैबो ।  
 सीठी तमूर खवाइबो खैबो विशेष चहूँ दिशि चौँकि चितैबो ॥  
 चीर कुचीलन ऊपर पौढ़िबो पातहु के खरके भगि ऐबो ।  
 आँखिन मूँदि कै सीखत राधिका कुञ्जन तें प्रति कुञ्जन जैबो ॥

[ ३५६ ]

माइके के बिरह मयंकमुखी दुखी देखि,  
 भेद ताके सासुरे की मालिन बतायो है ।  
 मोपै ठकुराइन हुकुम करिबोई करौ,  
 खिजमत करिबो हमारे बाँट आयो है ॥  
 भौन में तिहारे बाग ताका हौंही सेवती हौं,  
 तामें तहखानों सूनों अति ही सुहायो है ।  
 ताकी कोठरीन की अँध्यारी भारी सुन करि,  
 दुलही दुलारी के महा री मोद छायो है ॥

[ ३५७ ]

रुचि पाय भँवाय दई मेंहदी, तेहि को रँगु होत मनौ नगु है ।  
 अब ऐसे में स्याम बोलावैं भट्ट, कहु जाउँ क्यों पंकु भयो मगु है ॥  
 अघरात अँधेरी न सूझै गली, भनि जोयसी दूतिन को सँगु है ।  
 अब जाउँ तो जात धुयो रँगुरी, रंगु राखौं तो जात सबै रँगु है ॥

[ ३५८ ]

सोसनी दुकूलनि दुराये रूप रोसनी है,  
 बूटेदार घाँघरी की घूमनि घुमाइकै ।  
 कहैं 'पदमाकर' त्यों उन्नत उरोजन पै,  
 तङ्ग अँगिया है तनी तनिन तनाइकै ॥  
 छज्जन की छाँह छवि छैल के मिलै के हेतु,  
 छाजति छपा में यों छबीली छवि छाइकै ।  
 है रही खरी है छरी फूलकी छरीसी छिपि,  
 साँकरी गली में फूल पाँखुरी बिछाइकै ॥

[ ३५९ ]

पीछे परबीनैं बीनैं संग की सहेली, आगे  
 भार डर भूषन डगर डारै छोरि छोरि ।  
 चौंकति चक्रोगनि त्यों मोरे मुख मोरनित्यों,  
 भौरनि की ओर भीरु देखै मुख मोरि-मोरि ।

एक कर आली कर ऊपर ही धरे हरे  
 हरे पग धरै 'देव' चलै चित चोरि चोरि ।  
 दूजे हाथ साथ लै सुनावति वचन राज-  
 हँसनि चुनावति मुकुत माल तोरि तोरि ॥

[ ३६० ]

दिनकै किवार खोलि कीनो अभिसार पै न,  
 जानि परी काहू कहाँ जाति चली छलसी ।  
 कहै 'पदमाकर' न साँकरी सुखोरि जाहि,  
 काँकरी पगन लगै पंकज के दलसी ॥  
 कामद सौं कानन कपूर ऐसी धूरि लगै,  
 पट सौ पहार नदी लागत है नलसी ।  
 घाम चाँदनी सो लगै चंद सो लगत रवि,  
 मग मखतूल सो मही हू मखमल सी ॥

[ ३६१ ]

बूँघट की घूम के सुभूम के जवाहिर के,  
 मिजमिल मालर की भूमि लौं झुलत जात ।  
 कहै 'पदमाकर' सुधाकर सुखी के हीर,  
 हारन में तारन के तोमसे तुलत जात ॥

मंद मंद मैकल मतंग लौं चलेई भले,  
 भुजन समेत भुज भूषन डुलत जात ।  
 घाँघरे झकोरन चहूँधा खोर खोरन में,  
 खूब खसबोई के खजाने से खुलत जात ॥

[ ३६२ ]

साँवरी सारी सखी सँग साँवरी, साँवरे धारि विभूषन ध्वैकै ।  
 त्यों 'पदसाकर' साँवरेई अँग-रागनि आँगी रची कुच द्वैकै ॥  
 साँवरी रैनि मैं साँवरी पै घहरै घनघोर घटा छिति छ्वैकै ।  
 साँवरी कामरी की देखुही, बलि साँवरे पै चली साँवरी ह्वैकै ॥

[ ३६३ ]

सूक्त न गात वीति आई अधराति अरु,  
 सोए सब गुरजन जानि कै बगर के ।  
 छिपि कै छवीली अभिसार को कँवार खोले,  
 खुलिगे खजाने चारु चंदन अंगर के ॥  
 'देव' कहै भौर गुंजि आए कुंज-कुंजनि ते,  
 पूँछि पूँछि पीछे परे पाहरु डगर के ।  
 देवता कि दामिनी मसाल किधौं जोति जाल,  
 झगरे मचत जागे सगरे नगर के ॥

[ ३६४ ]

अंगन में चंदन चढ़ाय घनसार सेत  
 सारी छीर फेन कैसी अंभा उफनाति है ।  
 राजत रुचिर रुचि मोतिन के आभरन,  
 कुसुम कलित केस सोभा सरसाति है ॥  
 'कविमतिराम' प्रान प्यारे को मिलन चली,  
 करि कै मनोरथनि मृदु मुसकाति है ।  
 होति न लखाई निसिचंद की उज्यारी मुख-  
 चंद की उज्यारी तन छाँहौ छपि जाति है ॥

[ ३६५ ]

किसुक के फूलन के फूलन बिभूषित कै,  
 बाँधि लीनी बलया बिगत कीनी वजनी ।  
 तापर सँवाय्यो सेत अंबर को डंबर,  
 सिधारी स्याम सन्निधि निहारी काहू न जनी ॥  
 छीर की तरंग की प्रभा को गहि लीनी तिय,  
 कीन्ही छीर सिन्धु छिति कातिक की रजनी ।  
 आनन प्रभा ते तन छाँहूँ हूँ छपाए जात,  
 भौरन की भीर संग लाए जात सजनी ॥



[ ३६६ ]

सजि ब्रजचंद पै चली यों मुखचंद जाको,  
 चंद चाँदनी को मुख मंद सो करत जात ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों सहज सुगंध ही के,  
 पुंज वन कुंजन में कंज से भरत जात ॥  
 धरत जहाँई जहाँ पग है सुप्यारी तहाँ,  
 मंजुल मजीठ ही की माठ सी दुरत जात ।  
 हारन ते हीरे ढरै प्यारी के किनारन ते,  
 बारन ते सुकुता हजारन भरत जात ॥

[ ३६७ ]

लाल लाल अँवर अनोखे नैन लाल लाल,  
 लाल लाल अधर ललाई है दसन में ।  
 लाल लाल रेसम के फूलरा सुकेसन में,  
 छाय रहे छाती पर छाजत कुचन में ॥  
 लाल लाल ककत बिराजै कंज लाल लाल,  
 लाल लाल चरण चमक सुकतन में ।  
 कहैं 'नंदराम' वाम रूप की रसाला आला  
 हेम कीसी माला ब्रजवाला चली वन में ॥

[ ३६८ ]

हरी हरी भूमि जहाँ हरी हरी लोनी लता,  
 हरे हरे पात हरे हरे अनुराग में ।  
 कहै 'नंदराम' हरे हरे यमुना के कूल  
 हरित दुकूल हरे हरे मोती मांग में ॥  
 हरे हरे हारन में हरित वहारन में,  
 हरी हरी डारन में हरे हरे भाग में ।  
 हरे हरे हरो को मिलन जात हरे हरे  
 हरी हरी कुंजन में हरे हरे बाग में ॥

[ ३६९ ]

खरी दुपहरी भरी हरी हरी कुंज मंजु,  
 'देव' अलि पुंजन के गुंज हियो हरिजात ।  
 सीरे नदनीरन गंभीरन समीर छाँह,  
 सोवै परे पथिक पुकारैं पिक करि जात ॥  
 ऐसे में किसोरी भोरी गोरी कुम्हिलाने मुख,  
 पंकज से पाय धरा धीरज में धरि जात ।  
 सोहैं घनस्याम मग हेरति हथेरी ओट,  
 ऊँचे धाम बाम चढ़ि आवत उतरि जात ॥

[ ३७० ]

गंजन सुगुंज लग्यो तैसौ पौन पुंज लग्यो,  
 दोस मनि कुंज लग्यो गुंजन सों गजि कै ।  
 कहै 'पदमाकर' न खोज लग्यो ख्यालनिको  
 सालन मनोज लग्यो वीर तीर सजि कै ॥  
 सूखन सुखिं लग्यो दूखन कदं व लग्यो,  
 मोहि न विलं व लग्यो आई गेह तजि कै ।  
 मीजन मयंक लग्यो मीतहू न अंक लग्यो,  
 पंक लग्यो पायन कलंक लग्यो वजि कै ॥

[ ३७१ ]

वारिध विरह वड़ी वारिधि की बडवागि,  
 वूड़े वड़े वड़े जहाँ पारे प्रेम पुलते ।  
 गरुओ दरप 'देव' जोवन गरब गिरि पय्यो  
 गुन दूटि छूटि बुधि नाउ डुलते ॥  
 मेरे मन तेरी भूल मरी हौं हिये की सूल,  
 कीन्हीं तिन तूल तूल अति ही अतुलते ।  
 भौवते ते भौड़ी करी मानिनि ते मोड़ी करी,  
 कौड़ी करी हीरा ते कनौड़ी करी कुलते ॥

[ ३७२ ]

श्रीपति औ वृषभानलली न मिले डर लाजन प्रेम अगाधिका ।  
 तैसी गुलाबकजी चटकारिन डारी मरोरि मनोज की बाधिका ।  
 बेलिन सो उरभी सुरभी सुरभीसी समीर सुगंधन साधिका ॥  
 राधे परी कहि माधव माधव माधव डेरत राधिका राधिका ॥

[ ३७३ ]

हौं मिलि मोहन सों 'मतिराम' सुकेलि करी अति आनंदवारी ।  
 तेई लता द्रुम देखत दुःख चले अँसुवा अँखियान ते भारी ॥  
 आवति हौं जमुना जलको नहि जानि परै बिछुरे गिरिधारी ।  
 जानति हौं सखि आवन चाहत कुञ्जन ते कढ़ि कुञ्जविहारी ॥

[ ३७४ ]

हौं भई दूलह वे दुलही, उलही सुख बेलिसी केलि घनेरी ।  
 मैं पहिरो पिय को पियरो, पहिरी उन री चुनरी चुनि मेरी ॥  
 'देव' कहा करों कौन सुनै री कहा कहे होत कथा बहुरेरी ।  
 जे हरि मेरी धरैं पग-जेहरि ते हरि चेरी कै रंग रचे री ॥

[ ३७५ ]

दूसरे की बात सुनि परत न ऐसी जहाँ,  
 कोकिज कपोतन की धुनि सरसाति है ।  
 छाड़ रहे जहाँ द्रुम बेलिन सों मिलि  
 'मतिराम' अलिकुलनि अँध्यारी अधिकाति है ॥

नखत से फूलि रहे फूलन के पुंज घन  
कुंजन में होत जहाँ दिनहूँ में राति है ।  
ता बन की वाट कोऊ संग न सहेली कहि  
कैसे तू अकेली दधि बेचन को जाति है ॥

[ ३७६ ]

आली हों गई ही आज भूलि वरसाने कहूँ,  
तापै तू परै है 'पदमाकर' तनैनी क्यों ।  
वृज-वनिता वे वनितान पै रचैहैं फाग,  
तिनमें जो उधमिनि राधा मृगनैनी यों ॥  
घोरि डारी केसर सुवेसर विलोरि डारी,  
बोरि डारी चूनरि चुचात रंग रैनी ज्यों ।  
मोहिं झकझोरि डारी, कंचुकी मरोरि डारी,  
तोरि डारी कसनि विथोरि डारी बैनी त्यों ॥

[ ३७७ ]

मोतिन की माल तोरि चीर सब चीर डारे,  
फेरि कै न जैहों आली ! दुख विकरारे हैं ।  
'देवकीनंदन' कहैं धोखे नाग छौनन के,  
अलकैं प्रसून नोचि नोचि निरवारे हैं ॥

मानि मुखचंद भाव चोंच दई अधरन,  
तीनों ये निकुंजन में एकै तार तारे हैं ।  
ठौर ठौर डोलत मराल मतवारे तैसे,  
मोर मतवारे त्यों चकोर मतवारे हैं ॥

[ ३७८ ]

अलि हों तो गई जमुना जल को सु कहा कहाँ बीच विपत्ति परी ।  
घहराइकै कारी घटा उनई इतने ही मैं गागरी सीस धरी ॥  
रपट्यो पग घाट चढ़यो न गयो 'कवि मंडन' ह्वै कै बिहाल गिरी ।  
चिरजीवहु नंद को वारो अरी गहि बाँह गरीब ने ठाढ़ी करी ॥

[ ३७९ ]

कामरी कारी कंधा पर देखि, अहीरहिं बोलि सबै ठहरायो ।  
जोइ है सोइ है मेरो तो जीव है, याको मैं पाय सभी कुछ पायो ॥  
कामरी लीन्हों उढ़ाय तुरंतहिं, कामरी मेरो कियो मन भायो ।  
कामरी तो मोहि जारो हुतो, वरू कामरी वारे विचारे वचायो ॥

[ ३८० ]

हों तो आजु घर ते निकरि कर दोहनी लै,  
खरक गई ती जानि औसर दुहारी को ।  
दूरि रह्यो गेह उनै आयो अति मेह,  
महा सोच है रसाल नई चूनरी की सारी को ॥

हा हा रंग राखि लीजै ढील जिन कीजै लाल,  
 ऐसो नाहि पैहौ हाय औसर अवारी को ।  
 आनि कै छिपैये सुनि कुंअर कन्हैया दैया,  
 कहा घटि जैहै कारी कामरी तिहारी को ॥

[ ३८१ ]

अब दोय घरी दिन शेष रह्यो, पथ जात गुलाव सु ठीक नहीं ।  
 नजदीक न ग्राम उजार महा, मग लूटत लोग अथै दिनहीं ॥  
 इहि ठाँ बहु धाम सरै सब काम तमाम मिलै वर वस्तु सही ।  
 तुम जाहु न जाहु करौ जु रुचै सुदया धरि मैं हित बात कही ॥

[ ३८२ ]

अंबर बीच पयोधर देखिकै, कौन को धीरज सों न गयो है ।  
 'भंजनजू' नदिया यहि रूपकी, नाव नहीं रविहू अथयो है ॥  
 पंथिक राति बसौ यहि देस, भलो तुमको उपदेस दयो है ।  
 या मग बीच लगै वह नीच जु पावक में जरि प्रेत भयो है ॥

[ ३८३ ]

ननंद निनारी सासु माइके सिधारी,  
 अहै रैनि अधियारी भारी सूक्त न करु है ।  
 पीतम को गौन 'कविराज' न सोहात भौन,  
 दारुन बहत पौन लाग्यो मेघ भरु है ॥

संग ना सहेली बैस नवल अकेली,  
 तन पर तलवेली महा लाग्यो मैन सरु है ।  
 भई अधरात मेरो जियरा डेरात,  
 जागु जागु रे बटोही इहाँ चोरन को डरु है ॥

[ ३८४ ]

साँझ ही स्याम को लेन गई, सुवसी बन में सब जामिनि जायकै ।  
 सीरी वयारि छिदे अँधरा, उरभे उर भाँखर भार ममाइकै ॥  
 तेरी सी को करिहै करतूति, हुती करिवे सो करी तैं बनाइकै ।  
 भोरही आई भट्ट इत मों-दुख दाइनि काज इतो दुखपाइकै ॥

[ ३८५ ]

अलि दसे अधर सुगंध पाय आनन को,  
 कानन में ऐसे चारु चरन चलाए हैं ।  
 फाटि गई कंचुकी लगे ते कंट कुंजन के,  
 बेनी बरहीन खोली वार छवि छाए हैं ॥  
 बेग ते गवन कीन्हों धकधक होत सीनो,  
 दीरघ उसासैं तन स्वेद सरसाए हैं ।  
 भली प्रीति पाली बनमाली के धुलाइवे को,  
 मेरे हेत आली बहुतेरे दुख पाए हैं ॥



[ ३८६ ]

कंदक तें अटक अटक सब आपुहीं तें,  
 फटिगे वसन तिन्हें नीके कै बनाय ले ।  
 बेनी के विचित्र बार हारन में आय आय,  
 अरुभे अनोखे ते तौ बैठि सुरभाय ले ॥  
 कहै 'शिव' कवि दवि काहे को रही है बाम !  
 घाम ते पसीना भयो ताको सियराय ले ।  
 बात कहिवे में नंदलाल की उताल कहा ?  
 हाल तो हरिन नैनो हफनि मिटाय ले ॥

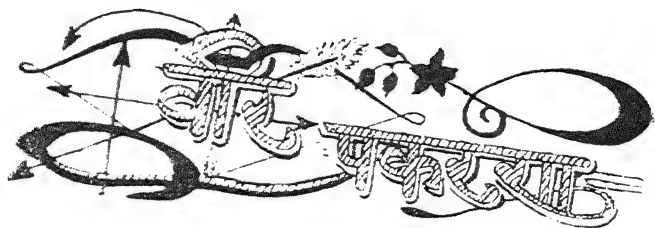
[ ३८७ ]

याही को पठाई वड़ो काम करि आई वड़ी,  
 तेरी है वड़ाई लख्यो लोचन लजीले सों ।  
 साँची क्यों न कहै कहु मोको कियों आपुही को  
 पाई बकसीस लाई वसन छबीले सों ।  
 कवि 'मतिराम' मोसो कहत संदेसो उन,  
 भरे नख सिख अंग हरख कटीले सों ।  
 तू तो है रसीली रस-बातन बनाय जानै,  
 मेरे जान आई रस राखि कै रसीले सों ॥

[ ३८८ ]

बोलति न काहे ! एरी, पृछे विन बोलों कहा,  
 पूछती हों काहे भई स्वेद अधिकार्ई है ।  
 कहैं 'पदमाकर' सुमारग के गए आए,  
 साँची कह, मोसों आज कहाँ गई आई है ।  
 गई आई हों तो पास साँवरे के, कौन काज ?  
 तेरे लिये ल्यावन सुतेरिये दुहाई है ।  
 काहे तें न लाई फिरि मोहन बिहारी जू को,  
 कैसे वाहि ल्याऊँ ? जैसे वाको मनलाई है ॥







[ ३८६ ]

रानी है सकुंतला-सी भरत समान सिमु,  
 बल पृथु पारथ समान पूरो तन में ।  
 भीषम समान प्रन भीम के समान तन,  
 धनद समान धन ऊँचो अति मन में ॥  
 नेकहु गनै न शत्रुगन को जनम भरि,  
 रन में दिखात जैसे सिंह धन वन में ।  
 'राजहंस' हिंदू-कुल तिलक प्रतापसिंह,  
 तेरे सम वीर और कौन त्रिभुवन में ॥

[ ३८७ ]

विक्रम में विक्रम धरम-सुत धरम में,  
 धुंधमार धीर में धनेस वारों धन में ।  
 'मतिराम' कहत प्रियवृत प्रताप में,  
 प्रबल बल पृथु पारथहि वारों पन में ॥  
 शत्रुसाल नंदरैया राव भावसिंह आजु,  
 मही के महीप सब वारों तेरे तन में ।  
 नल वारों नैननि में बलि वारों बैननि में,  
 भीम वारों भुजनि में करन करन में ॥

[ ३६१ ]

वाजत नगारे जहाँ गाजत गयंद तहाँ,  
 सिंह सम कीन्हों वीर संगर विहार हैं ।  
 कहै 'मतिराम' कवि लोगन को रीझि करि,  
 दीने ते दुरद जे चुवत मदवार हैं ॥  
 शत्रुसाल नंदराव भावसिंह तेग त्याग,  
 तैसे और औनितज आजु न उदार हैं ।  
 हाथिन विदारिवे को हाथ है हथ्यार तेरे,  
 दारिद विदारिवे को हाथियै हथ्यार हैं ॥

[ ३६२ ]

औरन के सीरे तेज करिवे को आँच करै,  
 तेज तेरो भूप दिसि विदिस अपार में ।  
 पर सुख अधिक अँधेरी करिवे को फैली,  
 जस की उजेरी तेरी जस के पसार में ।  
 राव भावसिंह शत्रुसाल के सपूत यह,  
 अदभुत बात 'मतिराम' के विचार में ॥  
 आय कै मरत अरि चाहत अमर भयो,  
 महावीर तेरी खड्गधार गंगधार में ।

[ 323 ]

जोरिदल जारि साहिजहाँ साहजादो जंग,  
 जु रि मु रि गयो रही राव में सरम सी ।  
 कहै 'मतिगम' देव मंदिर बचाये जाके,  
 वर वसुधा में वेद श्रुति विधि यों बसी ॥  
 जैसे रजपूत भयो भोज को सपूत हाड़ा,  
 ऐसी और दूसरो भयो न जग में जसी ।  
 गाइन को बकसी कसाइन की आयु सब,  
 गाइन की आयु सों कसाइन को बकसी ॥

[ ३६५ ]

बारिधर ऐसे बारिधर लों उत्तंग जिन,  
 दन्त बीजुरी सों घन बीजुरी बिदारे हैं ।  
 मदभरे हरुरत भूमि भूमि थानन में,  
 मद जलधार मनु नील नग धारे हैं ॥  
 'राजहंस' दिग्गज अपर से अपार बली,  
 अरि सारदूल जिन खेदि खेदि मारे हैं ।  
 कारे रूपवारे जयश्री सिखरधारे कहूँ,  
 संगर न हारे ऐसे दुरद तिहारे हैं ॥

[ ३६६ ]

टापन सों रुण्ड मुण्ड खण्डन बिदारि,  
 वार कैयक हजार जंग जीते जे जगत हैं ।  
 राजत प्रतच्छ बिन पच्छ के पखेरू पूरे,  
 पैरि रहे मानो ऐसे चलत लगत हैं ॥  
 अरि करि पेखि ताके माथे पर टेक लेत,  
 'राजहंस' रुरे वीरता के जे भगत हैं ।  
 वीर वर बलन गरद करिवे के हेतु,  
 परे ! वर वीर तुरी तोर बलगत हैं ॥



[ ३६७ ]

भूतन के हेतु रचे रुण्ड के अनेक नग,  
 भूतपति हेतु रची मुंडन की माल है ।  
 द्विरद तुगा तनु तितु से लगत लघु,  
 तूल सो लगत जाको बखतर जाल है ॥  
 अरिकुल हेतु यह काल विकराल पै,  
 धरम विस्तारिनी प्रजा की प्रतिपाल है ।  
 शम्भुन के लोह प्रान खैचिवे को 'राजहंस',  
 चुम्बक अचूक तेरे कर करवाल है ॥

[ ३६८ ]

निकसत म्यान ते मयूखें प्रलै भातु कैसी,  
 फारैं तम तोम से गयंदन के जाल को ।  
 लागत लपट कंठ बैरिन के नागिन सी,  
 रुद्रहिं रिभावै दै दै मुरडन के माल को ॥  
 लाल छितिपाल छत्रसाल महाबाहु बली,  
 कहाँ लौं बखान करौं तेरी करवाल को ।  
 प्रति भट कटक कटीले कते काटि काटि,  
 कालिका सी किलकि कलेऊ देति काल को ॥

निपट जु नाँगी डर काहू के डरै नहीं ।  
 भोजन बनावै नित चोखे खान खानन के,  
 ओनित पचावै तऊ उदर भरै नहीं ॥  
 अगिलत आसो तऊ सुकल समर बीच,  
 गजै सत्रुसाल कर विमुख परै नहीं ।  
 तेग या तिहारी मतवारी है अछक तौ लौं,  
 जौ लौं गजराजन की गजक करै नहीं ॥

[ ४०० ]

भुज भुजगेश की वै संगिनी भुजंगिनी सी,  
 खेदि खेदि खाती दीह दारुन दलन के ।  
 बखतर पाखरीन बीच धसि जात मीन,  
 पैरि पार जात परवाह ज्यों जलन के ॥  
 रैयाराव चम्पति के छत्रसाल महाराज,  
 'भूषन' सकत को बखानि यों बलन के ।  
 पच्छी परछीने ऐसे परे बर छीने वीर,  
 तेरी बरछी ने बर छीने हैं खलन के ।

[ ४०१ ]

तेरी ललकार अरि हियरे विदारिवे में,  
 देत काम कवि 'राजहँस' धनुवान को ।  
 कटक सँहारिवे मैं होंस तुव वीगन की,  
 देति है सहाय तुव उन्नत कमान का ॥  
 तरल तुगंग की सुदृढ़ दंतपाँति देत,  
 नेकु बिसराम तुव तीछन कृपान को ।  
 मरदन मरदि गरद करि डारिवे में,  
 दुरद दुरद रह करत गदान को ॥

[ ४०२ ]

इन्द्र जिमि जम्भ पर वाइव सुअंभ पर,  
 रावण सदंभ पर रघुकुलराज हैं ।  
 पौन परिवाह पर संभु रतिनाह पर,  
 ज्यों सहस्र बाँह पर राम द्विजराज हैं ॥  
 दावा द्रुम दंड पर चीता मृग भुरग पर,  
 'भूषण' बितुण्ड पर जैसे मृगराज हैं ।  
 तेज तम अंस पर कान्ह जिमि कंस पर,  
 त्यों मलेच्छ बंस पर सेर सिवराज हैं ॥

[ ४०३ ]

वैज प्रतिपाल भूमिभार को हमाल चहुँ,  
 शक्र को अमाल भयो दण्डक जहान को ।  
 साहिन को साल भयो ज्वार को जवाल भयो,  
 हर को कृपाल भयो हार के विधान को ॥  
 वीर रस ख्याल सिवराज भुवपाल तुव,  
 हाथ को विसाल भयो 'भूषन' बखान को ।  
 तेरो करवाल भयो दच्छिन को ढाल भयो,  
 हिन्द को दिवाल भयो काल तुरकान को ॥

[ ४०४ ]

आरज धरम तरु सींचन घटा सी दीसी,  
 नासन जवासी अवरंग मनसा की है ।  
 जामधि पतंग अफजल बहलोल आदि,  
 यवन अमीरन को दीपक सिखा सी है ॥  
 माँगे विनु कविन को दारिद मिटाय आसु,  
 पूरे मनसा की गति कलप लता की है ।  
 'भूषन' गिरा की भूषनीय अरचा की हिंद,  
 वीरमद छाकी बाँकी नजर शिवा की है ॥

[ ४०५ ]

वाग्वि के कुंभ भव घन वन दावानल,  
 तरुण तिमिर हू के किरन समाज हौ ।  
 कंस के कन्हैया कामधेनु हू के कंटकाल,  
 कैटभ के कालिका विहंगम के बाज हौ ॥  
 'भूपन' भनत जग जालिम के सचीपति,  
 पन्नग के कुल के प्रवल पच्छिराज हौ ।  
 रावण के राम छितिपाल के परसुराम,  
 दिल्लीपति दिग्गज के सिंह शिवराज हौ ॥

[ ४०६ ]

तनै छत्रसाल के हठीले राव भावसिंह,  
 तेरे त्रास दुरजन जात भय भोय से ।  
 कहै 'मतिराम' जाके तेज माँहि मारुत के,  
 मारतण्डहू के गुन रहे हैं समोय से ॥  
 उड़ि जात भँय जात फूटि फूटि फाटि जात,  
 मिटि जात मुरि जात सूखि जात गोय से ।  
 तूल से तरोवर से तिनुका से तोयद से,  
 तिमिर से तारा से तमीपति से तोय से ॥

[ ४०७ ]

जौ लौं प्रात कंठ में न तौ लौं 'चिरजीव' क्यो,  
 इसलाम आँजिन को अच्छर उचारिबो ।  
 जौ लौं मुंड रुगड पै संयोग करै करतार,  
 तौ लौं ये पवित्र सीस पगन न परिबो ॥  
 वूरे हम दीक्षित सुमंत्र शिवराज तेरो,  
 बैर में विधैयन के जीवन विदारिबो ।  
 तंर भव्य भाल पै लिख्यो है यही जाने हम,  
 जौ लौं जग जीबो तौ लौं म्लेच्छन सँहारिबो ॥

[ ४०८ ]

जयसिंह सर हू को कछूना वसात जापै,  
 यशवंत गेंडे की तहाँ पै क्या वसाई है ।  
 जहाँ रहैं छक्के छूटे औरंग गजेन्द्र के,  
 सूकर सइसताखाँ की कौन धों बड़ाई है ॥  
 रैमत से रीछ की चलावै कौन 'चिरजीव',  
 फैजल मृगाहू जहाँ हिम्मत हराई है ।  
 कंकन सु कानन ते कौन कौन सूखै प्रात,  
 सिवराज सिंह जहाँ बसत सदाई है ॥

[ ४०९ ]

तेरे अरिगनन को मद भरिजात पेखि,  
 प्रबल मतंगन के मद के भरन को ।  
 तेरो तेज पेखि अरि साहस विलात इमि,  
 जिमि बात लागे पुंज सरद घनन को ॥  
 अरि उनसाह उरहीं सो उठि जात सब,  
 सुनि तुव तरल तरंग बलकन को ।  
 'राजहंस' तेरो बल चलनहिं माहिं,  
 अरि पानिप सुखात जिमि पानिप सरन को ॥

[ ४१० ]

'राजहंस' आयो राजपूत कुलचंद मान,  
 संग खानपान हेतु हठ करि अरिगो ।  
 पाय सनमान जब लौट्यो लाय सेना साथ,  
 आतमाभिमान वीर तो हिये लहरिगो ॥  
 बंक होत देखि तुव भृकुटि युगल तब,  
 संकमान सकल नृलोक खल भरिगो ।  
 पंक गह्यो उदधि कलंक निसिनाथ गह्यो,  
 रंक गिरि केहरि अतंक सों हहरिगो ॥

[ ४११ ]

आये दरबार बिललाने छरीदार देखि,  
 जापता करन हारे नेकहू न मनके ।  
 'भूपन' भनत भौंसिला के आप आगे ठाढ़े,  
 बाजे भये उमराय तुजुक करन के ॥  
 साहि रह्यो जकि सिवसाहि रह्यो तकि,  
 और चाहि रह्यो चकि बने व्यौत अनबन के ।  
 श्रीधम के भान सो खुमान को प्रताप देखि,  
 तारे सम तारे गये मूँदि तुरकन के ॥

[ ४१२ ]

चकित चकता चौँकि चौँकि उठै बार बार,  
 दिखी दहसति चितै चाह करषति है ।  
 बिलखि बदन बिलखात बीजापूरपति,  
 फिरत फिरंगिन की नारी फरकति है ॥  
 थर थर काँपत कुतुबसाह गोलकुण्डा,  
 हहरि हवस भूप भीरै भरकति है ।  
 राजा सिवराज के नगारन की धाक सुनि,  
 केते बादसाहन की छाती दरकति है ॥



[ ४१३ ]

न को हार नह जित रहेइ न रहहि सूरवर ।  
 धर उप्पर भर परत करत अति जुद्ध महाभर ॥  
 कहों कमध कहों मत्थ कहों कर चरन अंत दुरि ।  
 कहों कन्ध बहि तेग कहों सिर जुट्टि फुट्टि उर ॥  
 कहों दन्त मंत हय खुर खुपरि कुंभ भ्रसुं डह रुंड सब ।  
 हिन्दवान रान भयभरन मुख गहिय तेग चहुवान जब ॥

[ ४१४ ]

बाजि बंव चढ़यो साजि बाजि जब कलौ भूप,  
 गाजी महाराज राजी 'भूषन' बखानते ।  
 चंडी की सहाय महि मंडी तेजताई पैंड,  
 छाँडी रायराना जिन दंडी औनि आनते ॥  
 मंडीभूत रवि रज बंदीभूत हठधर,  
 नंदी भूतपति भो अनंदी अनुमान ते ।  
 रंकी भूत दुवन करंकीभूत दिगदंती,  
 पंकी भूत समुद सुलंकी के पयान ते ॥

[ ४१५ ]

कीन्हो पयान जबै तुव सैननि युद्ध के कारन युद्ध विलासी ।  
 बूटि गये दिगदन्तिन के मद सेस को आवन लागी उसासी ॥  
 लागत लागी अकास चढ़ी पग धूरि घनी अपरै ई धरासी ।  
 घोषम सी सरि छाम भई रज दाम मई सो भई बरखासी ॥

[ ४१६ ]

भलकति आवैं भुंड मिलम भलानि भंप्यो,  
 तमकत आवैं तेगवाही औ सिलाही है ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों दुन्दुभी धुकार सुनि,  
 अकवक बोलैं यों सुनीम औ गुनाही है ॥  
 माधव का लाल काल हू ते विकराल दल,  
 साजि धायो ये दई दई धौं काह चाही है ।  
 कौन को कलेऊ धौं करैया भयो काल अरु,  
 कापै यों परैया भयो गजव इलाही है ॥

[ ४१७ ]

डह डहे डंकन के सबद निसंक होत,  
 वह बही सत्रन की सेना ओर सरकी ।  
 हरि केस सुभग घटान की उमरिड उत,  
 चंपति को नंद कोप्यो उमंग समर की ॥  
 हाथिन की गंड मारु राग की उमंड त्यों त्यों,  
 लाली भलकत मुख छत्रसाल वरकी ।  
 फरकि फरकि उठैं बाहैं अस्त्रवाहिने को,  
 करकि करकि उठैं करी बखतर की ॥

[ ४१८ ]

कूरम नरिन्द गात सिंह जू के चढ़े दल,  
 लंक लौं अतंक बंक संक सरसाती है ।  
 भनत 'कविन्द' बाजें दुन्दुभी धुकार भारी,  
 धरा धसमसैं गिरिपॉती डगलाती हैं ॥  
 कमठ की पीठ पर सेस के सहस फन,  
 दिया लौं दवात उमगात अधिकाती हैं ।  
 कनन ते बाहर निसारि द्वै हजार जीभैं,  
 स्याह स्याह बाती लौं बुझाती रहि जाती हैं ॥

[ ४१९ ]

धर धर हालै धाराधर धुन्धकारन सों,  
 धीर न धरत जे धरैया बलबाह के ।  
 फूटत पताल ताल सागर सुखात सात,  
 जात हैं उड़ात व्योम विहंग बलाह के ॥  
 कालरि रुकत मलकत मंपी फीलिन पै,  
 अली अकबर खाँ के सुभट सुराह के ।  
 अरि उर रोर सोर परत धुकार धोर,  
 बाजत नगारे हैं वरौर सिरमौर के ॥

[ ४२२ ]

गरद के झुंड ढक्यो मारतंड मरडल लों,  
 वाने फहराने जव ढिग आये अरिके ।  
 तमकि तमकि तव तरजि तरजि बीर,  
 विरुम्हाने खरुम्हाने जैसे बाघ थरिके ॥  
 मंडली विरचि लीन्हीं कोरन की वाग दीन्हीं,  
 दौरि के दरैरै जैसे भादों की लहरिके ।  
 जित तित बीजुरी से लोह लगे लहकन,  
 बरसन बान लागे जैसे मेघ झरिके ॥

[ ४२३ ]

बृटत कमान और तीर गोला बानन के,  
 मुसकिल होत मोरचान हू की ओट मैं ।  
 ताही समै सिवराज हुकुम कै हल्ला कीन्हो,  
 दावा बाँध पर हला बीर भट जोट मैं ॥  
 'भूपन' भनत तेरी हिम्मत कहाँ जा कहाँ,  
 किम्मत इहाँ लागि है जाके भट भोट मैं ।  
 ताव दै दै मूँछन कंगूरन पै पाँव दै दै,  
 घाव दै दै अरिमुख कूद परे कोट मैं ॥

[ ४२४ ]

बाने फहराने घहराने घंटा गजन के,  
 नाहीं ठहराने राव राने देस देस के ।  
 नग बहिराने अरि नगर पराने सुनि,  
 बाजत निसाने सिवराज जू नरस के ॥  
 हाथिन के हौदा लौं कसाने कुंभ कुंजर के,  
 भौन को भजाने अलि छूटे लट केस के ।  
 दलके दरारे हू ते कमठ करारे फूटे,  
 केरा कैसे पात बिहराने फन सेस के ॥

[ ४२५ ]

वनन के घोर ते घनीन घरनीन ते,  
 हथ्यारन से गये पखरैतिन बिछोहा से ।  
 कहै 'हरकेस' सार धार की लहर रन,  
 महल दिलीस परे तलफत रोहा से ॥  
 पञ्च महिदेस वीर तेरे दल दौरहीं सु,  
 ह्वै गये पहार तुंग पुंगीफल दोहा से ।  
 कायर भो कूर घन घायल कमठ ताकी,  
 पीठि रहे चपकि फनिन्द फन फोहा से ॥

[ ४२६ ]

प्रबल प्रचंड बली वैरम से खान खाना,  
तेरी धाक दीपन दिसान दह दहकी ।  
कहैं कवि 'गंग' तहाँ भारी सूर वीरन के,  
उमड़ि अखंड दल प्रलै पौन लहकी ॥  
मच्चो घमसान तहाँ तोप तीर वान चलै,  
मंडि बलवान किरवान कोपि गहकी ।  
तुंड काटि मुंड काटि जोसन जिरह काटि,  
नीमा जामा जीन काटि जिमी आनि ठहकी ॥

[ ४२७ ]

आनि कै सलाबत खां जोरि कै जनाई वात,  
तोरि धर पंजर करेजे जाय करकी ।  
दिलीपति साह को चलन चलिवे को भयो,  
गाज्यो गर्जसिंह को सुनी है वात बरकी ॥  
कहै 'वनवारी' वादसाहि के तखत पास,  
फरकि फरकि लोथ लोथिन सों अरकी ।  
कर की बड़ाई कै बड़ाई बाहिबे की करौं,  
बाढ़ि की बड़ाई कै बड़ाई जमधर की ॥

[ ४२८ ]

अहमद नगर के थान किरवान लै कै,  
 नवसेरी खान सों-खुमान भिरयो बलतें ।  
 प्यादन सों प्यादे पखरैतिन सों पखरैत,  
 बखतर वारे बखतर वारे हलतें ॥  
 'भूषन' भनत यों सप्तान घमसान भयो,  
 जान्यों ना परत कौन आयो कौन दलतें ।  
 समवेश ताके जहाँ सरजा सिवा के वाँके,  
 वीर जाने हाँके देत मीर जाने चलते ॥

[ ४२९ ]

'राजहंस' बहो यों रुधिर रुंड सुंड धारी,  
 भेद ना बिसेस रहो सरि गिरि गाड़ में ।  
 सुनि न परत वीर मेरी को गंभीर रव,  
 भयभीत दिग्गज की भीषण चिन्नाड़ में ॥  
 कायर दबत जाय भाजि भाजि जहँ,  
 करि रुगडन सों निरमित असित पहाड़ में ।  
 ओले से सघन गोली गोले खाय वीर छन-  
 भर भुकि जात भूरे झाड़न की आड़ में ॥



[ ४३० ]

पटिगो प्रचण्ड रुंड मुंडन सों छिद्र पुंज,  
 मृत गजयूथन को पर्वत प्रकटिगो ।  
 कटिगो प्रवज बल तृन सम 'राजहंस',  
 तोपन को निनद दिगन्त लों विघटिगो ॥  
 घटिगो निसाचर निकर सों धरा को भार,  
 जुत्थ जोगनीन को चहूँधा से उचटिगा ।  
 चटिगो सलिल सरितान को सकल,  
 दिग मंडल अखिल धूमधारा सों लपटिगो ॥

[ ४३१ ]

मारे गढ़ चक्कवै हमीर चहुवान चक्र,  
 डारे गोल गरद मिलाय मद्रमानी के ।  
 लोटें रेत खेत एकै मोटें लेत देत एकै,  
 चोटन समेत लड़े लाड़िले परानी के ॥  
 हारे डर मारे राह वसन हथियार डारे,  
 बाहन सम्हारै कौन भरे परेसानी के ।  
 भागे जात दिली के अलाउदीन वारे दल,  
 जैसे मीन जाल ते परत दिसि पानी के ॥



[ ४३२ ]

सेवाजी ने जीत्यों है सलोर के समर सुन,  
 सुन असुरन के सुसीने दरकत हैं ।  
 देवलोक नागलोक नरलोक गावैं जस,  
 अजहूँ लौं परे खगदन्त खरकत हैं ॥  
 कटक कटक काट कीट से उड़ाये केते  
 'भूषन' भनत मुख मोरे सरकत हैं ।  
 रणभूमि लेटे अरसेटे सरसेटे परे,  
 रुधिर लपेटे पठनेटे फरकत हैं ॥

[ ४३३ ]

जिन फन फूतकार उड़त पहार भार,  
 क्रूरम कमठ पीठ कमल विदलिंगो ।  
 विखजाल ज्वालामुखी लवलीन होत जिन,  
 झारन विदारि मद दिग्गज उबलिंगो ॥  
 कीन्हों जिन पान पयपान सो जहान कुल,  
 क्रूरम उछलि जलसिंधु खलभलिंगो ।  
 खागा खगाराज महाराज सिवराज जू को,  
 खल दल नाग मुगलदल निगलिंगो ॥

[ ४३४ ]

गरुड़ को दावा जैसे नाग के समूह पर,  
 दावा नाग जूह पर सिंह सरताज को ।  
 दावा पुरुहूत को पहारन के कृन पर,  
 पच्छिन के गन पर दावा जिमि बाज को ॥  
 'भूपन' अखंड नवखंड महिमंडल में,  
 तम पर दावा रवि किरन समाज को ।  
 प्रव पछाँह देस उत्तर ते दच्छिन लों,  
 जहाँ वादसाही तहाँ दावा सिवराज को ॥

[ ४३५ ]

मार कर वादसाही खाकसाही कीन्हीं जिन  
 जेर कीन्हीं जोर सों लै हृद सब मारे की ।  
 खिस गई सेखी फिस गई सूरताई सब,  
 हिस गई हिम्मत हजारों लोग सारे की ॥  
 बाजत दमामें लाखों धौंसा आगे घहरात,  
 गरजत मेघ ज्यों बरात चढ़ भारे की ।  
 दृल्लो सिवराज भयो दच्छिनी दमामें वाले,  
 दिछी दुलहिन भई सहर सितारे की ॥

[ ४३६ ]

दुग्गा पर दुग्गा जीते सरजा सिवाजी गाजी,  
 खग्गा नाचे खग्गा पर रुंड मुराड फरके ।  
 'भूषन' भनत बाजे जीत के नगारे भारे,  
 सारे करनाटी भूप सिंहल को सरके ॥  
 सारे सुनि सुभट पनारे उदभट तारे,  
 तारे लागे फिरन सितारे गढ़धर के ।  
 गोलकुंडा धीरन के बीजापुर वीरन के,  
 दिल्ली उर मीरन के दाड़िम से दरके ॥

[ ४३७ ]

ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहनवारी,  
 ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर रहाती हैं ।  
 कन्द मूल भोग करैं कन्द मूल भोग करैं,  
 तीन बेर खाती थीं वे बीन बेर खाती हैं ॥  
 भूषन सिथिल अंग भूषन सिथिल अंग,  
 विजन डुलातीं ते वै विजन डुलाती हैं ।  
 'भूषन' भनत सिवराज वीर तेरे त्रास,  
 नगन जड़ाती ते वै नगन जड़ाती हैं ॥



[ ४४० ]

डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी सी रहत छाती,  
 वाढ़ी मरजाद जस हृद हिन्दुआने की ।  
 कढ़ि गई रैयति के मन की कसक सब,  
 मिटि गई ठसक तमाम तुरकाने की ॥  
 'भूषन' भनत दिछीपति दिल धकधका,  
 सुनि सुनि धाक सिवराज मरदाने की ।  
 मोटी भई चंडी बिन चोटी के चबाय सीस,  
 खोटी भई संपति चकत्ता के घराने की ॥

[ ४४१ ]

गढ़न गढ़ी से गढ़ि महल मढ़ी से मढ़ि,  
 बीजापुर वीर दलपति सुघराई में ।  
 'कालिदास' कोप्यो वीर औलिया अलमगीर,  
 तीर तरवार गही पुहुमी पराई में ॥  
 बूँद ते निकसि महिमंडल घमंड मची,  
 लोहू की लहरि हिमगिरि की तराई में ।  
 गाड़ि कै सुभरगडा आड़ कीन्हीं पातसाह,  
 ताते डकरी चमुगडा गोलकुगडा की लराई में ॥

[ ४४२ ]

अजों भूतनाथ मुंडमाल लेत हरसत,  
 भूतनि अहार लेत अजहूँ उछाह है ।  
 'भूपन' भनत अजों काटे करवालन के,  
 कारे कुंजरनि परी कठिन कराह है ॥  
 सिंह सिवराज सलहेरि के समीप ऐसो,  
 कीन्हों कतलाम दिखी दल को सिपाह है ।  
 नदी नद मंडल रुहेलन रुधिर अजों,  
 अजों रविमंडल रुहेलनि की राह है ॥

[ ४४३ ]

खेले खरदूषन सिकार बगरेले जंग,  
 भेले कुंभकरन कुलेले अनरथ के ।  
 'लछिराम' लै कर कमान अगरेले छेले,  
 मान मेघनाद महिरावन समत्थ के ॥  
 मेले राम रावन सुहेले कै भुजन फेले,  
 रेले रंग रुधिर प्रकास लंक पथ के ।  
 कौन को पछेले तैं न समर भमेले बीच,  
 बाँकुरे वधेले अलबेले दसरथ के ॥

[ ४४४ ]

कातिल रुकै न चाटै चरबी रुचिर चल,  
 खलभल पारति खलक जोम लाली को ।  
 'लखिराम' बारभैं असुर मुण्डमाल दै दै,  
 बरदान पावै मुण्डमाली महाकाली को ॥  
 ज्वाली जंग जौहर जवान जहरीली बदि,  
 प्रबल अतंक प्रलयानिल प्रनाली को ।  
 संग सान रावरी कृपान राव रामचंद्र,  
 हेरै क्यों न पन्नगी हजार फनवाली को ॥

[ ४४५ ]

इत कपि रीछ उत राक्षसन ही की चमू,  
 डंका देत बंका गढ़ लंका ते कढ़ै लगी ।  
 कहै 'पदमाकर' उमंड जग ही के हित,  
 चित्त में कळूक चोप चाव की चढ़ै लगी ॥  
 बानन के बाहिवे को कर में कमान कसि,  
 धाई धूर धार आसमान में मढ़ै लगी ।  
 देखतै बनी है दुहूँ दल की चढ़ा चढ़ी में,  
 राम हग हू पै नेक लाली जो चढ़ै लगी ॥

[ ४४६ ]

लोक लच्छ देव फेन फैलत फनी के मुख,  
 धँसि गई धरा धराधर उर धरके ।  
 हरके रहे न भानु भरके तुरंग कहूँ,  
 भाजि चले वाहन विरंचि हरिहर के ॥  
 भाँपति नगन भुकि कंपित भुवन हल  
 कंपित दुवन गुन खैंचे रघुवर के ।  
 दन्ती दवे आसन सकाने पाक सासन,  
 न कोऊ थिर आसन सरासन के करके ॥

[ ४४७ ]

इतै रमानंद उतै रावन को नंद वढ़ी,  
 मारयो बलनन्द ज्यों धनंजय निसाद को ।  
 दुहू रनधीर दुहूँ धरम धुरीन कान  
 कुंडल कोदंड चंड मंडली विषाद को ॥  
 भूपरन भूपर दिसान विदिसान पर,  
 छाया सुरखंड छोर मंडित निनाद को ।  
 यानावली व्योम परे वानावली छकी देखि,  
 बानावली लच्छन कुमार मेघनाद को ॥



[ ४४८ ]

सबल विसाल दंडरूपी रणभूमि मध्य,  
 मंडित ललाई वर विक्रम धकृत की ।  
 सोभित बसन सुभ्र सुजस अनूप मंजु,  
 राम नाम चित्र चारु उपमा अभूत की ।  
 पवन उमंग ते उतंग फहरात भूरि,  
 दूरि ते दिखात पूरि पूर गुन नूत की ॥  
 'रसिकविहारी' सुखकारी भारी भीति हारी,  
 जीति की धुजा है कै भुजा है पौन-पूत की ।

[ ४४९ ]

समर ससुद्र अवगाहैं वर बली राम,  
 समरस छाहैं नरदेव सन्त जन की ।  
 उभय उमाहैं खंभ सेनप सुकंठ हेत,  
 विरद उमाहैं भरी मानद लखन की ॥  
 'लछिराम' राम अनुसासन कलाहैं कल,  
 बगर बिधिसिनी असुर खलनन की ।  
 दान सनमान सान कलपलता हैं वीर,  
 हनूमान बाहैं ये पनाहैं त्रिभुवन को ॥

[ ४५० ]

मान की भरन भूरि भान की धरन देव,  
 प्राण की सरन वेगि वरन दिसान की ।  
 सान की हरन जातुधान की दरन,  
 उद्धवान की धरन ढार ढरन सुवान की ॥  
 वान की वरन पूरी आन की अरन ओज,  
 नित्य प्रति 'रसिकविहारी' सुखदान की ।  
 दान की करन जानकीस जानकीस जान,  
 हृद हठ हिम्मत हठीले हनुमान की ॥

[ ४५१ ]

समर समुद्र महारुद्र लों भवान कर,  
 काल विकराल राकसन की धनी को है ।  
 पुरुष प्रवीन परमानंद परमहंस,  
 'लख्मिगाम' अस त्यों रतन अनी को है ॥  
 बलबंत विरद महातम अनंत पैल्यो,  
 सिरमौर सेतराम कौसल-धनी को है ।  
 अवतार आनंद उदार दल को सिंगार,  
 कपि कुल कलस किसोर अंजनी को है ॥

[ ४५२ ]

वारि टारि डारों कुंभकर्णहि विदारि डारों,  
 मारों मेघनादै आजु यों बल अनंत हों ।  
 कहै 'पदमाकर' त्रिकूट ही को ढाहि डारों,  
 डारत दुरेई यातुधानन को अंत हों ॥  
 अच्छहिं निरच्छ करि रुच्छहि उचारों इमि,  
 तो सुतिच्छ तुच्छन को कछुवै न मंद हों ।  
 जारि डारों लंकहिं उजारि डारों उपवन,  
 फारि डारों रावण को तो मैं हनुमन्त हों ॥

[ ४५३ ]

कीजै न कोप कृपानिधि राम जो तो गढ़ लंक उठाय मैं लाऊँ ।  
 कोउन को भय शंक न मानिके रावण-नारि पै पानी भराऊँ ॥  
 लच्छ कहैं कविराज समच्छ विपच्छ जो शोणित सिन्ध चलाऊ ।  
 माथे मरोर धरों दसकंध के, नाथ के हाथ के पान जो पाऊँ ॥

[ ४५४ ]

कर वान सिखीन असेस समुद्रहिं सोखि सखा सुखही तरिहों ।  
 पुनि लंकहि औटि कलंकित कै फिरि पंक कलंकहि की भरिहों ॥  
 भल भूँजिकै राक्षस खाकस कै दुख दीरघ देवन को हरिहों ।  
 सितकंठ के कंठन को कटुला दसकंठ के कंठन को करिहों ॥

[ 844 ]

सोहैं पत्र ओइ जे न छाड़ि सीस संगर के,  
 लंगर लंगूर उच्च ओज के अर्तका में ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों हुँकरत फुंकरत,  
 फैलत फुलत फाल बाँधत फलका में ॥  
 दूत रघुवीर के समीर के तनै के संग,  
 तारी दै तड़ातड़ के तड़के तमंका में ।  
 शंका दै दसानत को हंका दै सवंका वीर,  
 डंका दै विजै को कपि कृदि परयो लंका में ॥

[ ୪୫୬ ]

धमक धरा में धाक हाँक पलकी सी फिरें,  
 धरत न धीर सुने वैरिन पै जरसों ।  
 मंडन महान गात्रे मारतंड 'लछिराम',  
 खण्डन करत असुरावली अजर सों ॥  
 अकथ अतोल बल विरद बखाने कौन,  
 आनंद अभंग रस बीर भीन जरसों ।  
 संग रंग राम खुबीर जंग साँकरे में,  
 वजरंग जंग वाज बजरे वजर सों ॥

[ ४५७ ]

नाचि नाचि कूदि कूदि किलकि किलकि कदि,  
 उछरि उछरि राह लेत आसमान की ।  
 बलकि बलकि बल करि करि छरि दरि,  
 छरत छरेद भेद कृत गति भान की ॥  
 रुगडन सों रुगड अरु मुगडन सों मुगड करि,  
 भार भट भुगडन घुमगड मारु घान की ।  
 'शाबस' कहत राम हिय हरसात जात,  
 देखो वीर लखन लड़नि हनुमान की ॥

[ ४५८ ]

जो दससीस महीधर ईस को बीस भुजा खुलि खेलन हारो ।  
 लोकप दिग्गज दानव देव सबै सहमें सुनि साहस भारो ॥  
 वीर बड़ो विरुदैत बली अजहूँ जग जानत जासु पँवारो ।  
 सो हनुमान हन्यो मुठिका गिरिगो गिरिराज ज्यों गाज को मारो ॥

[ ४५९ ]

अंजनि तात दई जब लात गिन्हो हहरात भगात सँभाय्यो ।  
 फेरि सचेत उठ्यो रणधीर भई अति पीर सरीर न टाय्यो ॥  
 'कृष्ण' प्रसंसि कह्यो मनुजाद इजाद है पौरुष कीस तिहारो ।  
 देखि हिये सकुचे हनुमान न प्रान गयो धिकमान हमारो ॥

[ ४६० ]

गहि मन्दर वन्दर भालु चले सो मनो उनये धन सावन के ।  
तुलसी उत भुंड प्रचंड भुके भपटे भट जे सुर दावन के ॥  
विष्के विरुदैत जे खेत अरे न टरे हठि बैर बदावन के ।  
गन मारि मची उपरी उपरा भले वीर रघुप्पति रावन के ॥

[ ४६१ ]

राम सरासन ते चले तीर, रहे न सरीर, हड़ावरि फूटी ।  
रावण धीर न पीर गनी लखि लैकर खप्पर जोगिनि जूटी ॥  
सोनित छीट-छटानि जटे 'तुलसी' प्रभु सोहैं महाद्वि बूटी ।  
मानौ मरक्कत सैल विसाल में फैलि चली बर वीर बहूटी ॥

[ ४६२ ]

बारहों विभाकर तें बाड़व अनल ज्वाली,  
बाड़वा अनल तें फत्ताजी सेसवर में ।  
सेसकन ज्वाला सों लखन कन वान, वान  
लखन ते कालकूट कातिल गहर में ॥  
'लछिराम' कालकूट हू ते ब्रह्मफाँस,  
ब्रह्मफाँस ते प्रलै प्रकास वासव वजर में ।  
वासव वजर तें कहर कालदण्ड,  
कालदण्ड ते कहर राम रावन समर में ॥

[ ४६३ ]

चली है कै विकराल महाकाल हू की काल  
 किये दोऊ दग लाल धाई रन समुहान ।  
 जहाँ क्रुद्ध है महान युद्ध करि घमसान,  
 लोथ लोथ पै लदान तड़पी ज्यों तड़ितान ॥  
 जहाँ ज्वाल कोटि भान के समान दरसान,  
 जीव जंतु अकुलान भूमि लागी थहरान ।  
 तहाँ लागे लहरान निशिचर हू परान,  
 वहाँ कालिका रिसान झुकि भारी किरपान ॥

[ ४६४ ]

जेहि सर मधु सुर मुरादि महासुर मर्दन कीन्हेउ ।  
 मारेहु कर्कस नरक संख हति संख जु लीन्हेउ ॥  
 निष्कण्टक सुर कटक करयो कैटभ वपु खराड्यो ।  
 खरदूषन त्रिसिरा कबन्ध तरुखराड बिहराड्यो ॥  
 सह कुंभकर्न ज्यहि संहरयो पल न प्रतिज्ञा ते तरयो ।  
 तेहि वान आन दसकंठ के कंठ दसौ खंडित करयो ॥

[ ४६५ ]

आमरी की भोगी काँधे आँतन की सेल्ही बाँधे  
 मूँड़ के कर्मंडल खपर किए कोरि कै ।  
 जोगिनी भुटंग भुँड भुँड बनी तापसी सी,  
 तीर तीर बैठीं सो समर सर खोरि कै ॥  
 सोनित सो सानि सानि गूढ़ा सतुआ से,  
 प्रेत एक पियत बहोरि घोरि घोरि कै ।  
 तुलसी बेंताल भूत साथ लिए भूतनाथ,  
 हेरि हेरि हँसत हैं हाथ जोरि जोरि कै ॥

[ ४६६ ]

गंगा राजरानी को सुभट अभिमानी भट,  
 भारत के वंश में न भीषण कहाऊँ मैं ।  
 जो पै शर चोटन चपेटि रथ पारथ को,  
 लोकालोक पर्वत के पार न वहाऊँ मैं ॥  
 'मिश्र जू' सुकवि महिमंडल में धूमि धूमि,  
 खाँड़ो दाहि दाहि दिगमंडल दहाऊँ मैं ।  
 कहत पुकार ललकारि महाभारत मैं,  
 देखौ जो न शस्त्र आजु हरि को गहाऊँ मैं ॥



[ ४६७ ]

अरजुन आपनी पताका को सभारौ सुनौ,  
 मेरे ना भरोसे रहौ अब सिर थापी के ।  
 आगे मैं सहे हैं रामचंद्र के समर, वान  
 अगिनि समान दसग्रीव सिर जापी के ॥  
 पुनि कुंभकरन दली के बलवंत सहे,  
 'तोषनिधि' आगे मेघनाद महापापी के ।  
 अब तौ या भारत में आरत सहे न परैं,  
 वान विषहा ये रविनंदन प्रतापी के ॥

[ ४६८ ]

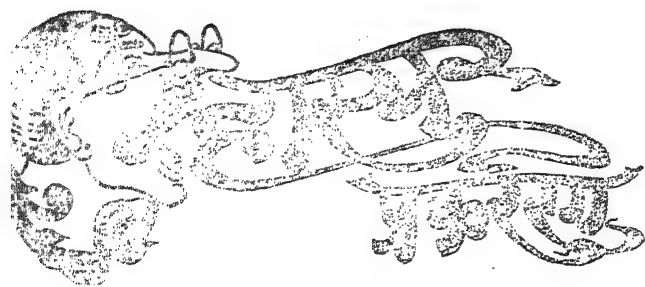
भारत समर महाभारत सुभट भीर,  
 जुरे 'तोषनिधि' कहै पारथ प्रहारे से ।  
 मारे हारे कौरव प्रचंड खंड खंडेवर,  
 बड़े युद्धवीर ईरखा के अनुसार से ॥  
 फैलि फटि घिसि फाटि फूटि दबि टूटि लूटि,  
 प्रतिहत भए भट परम पसारे से ।  
 पोदरी से पट से पटीर से पटंबर से,  
 पाट से पटा से खटपाटी से पिटारे से ॥

[ ४६६ ]

शक्र जो न माँगि लेता कुंडल कवच पुनि,  
 चक्र जो न लीलतो धरनि रथ धारतो ।  
 कुंती जो न सरन समेटि लेति द्विजराज-  
 साप जो न होतो सत्य सागथी निवाहतो ॥  
 तापनिधिं जो पै प्रभु पीतपट वारो वनि,  
 सागथीपने को कछु कारज न सारतो ।  
 नौ तौ वीर कर्न प्रतापी रविनंदन,  
 सु पाँहु सुत-सेना को चवेना करि डारतो ॥









[ ४७० ]

परचड बली खटकीर अहैं, लखिकै भय होत महीसन के ।  
जिनको भय मानि रमापति भागि कै, सेज पै सोवैं अहीसन के ॥  
विधि जाय के पंकज माहिं दुरे हिमवास सुहाय गिरीसन के ।  
'कवि विष्णु' भनै खटिया में छिपै खुले खून करें दस बीसन के ॥

[ ४७१ ]

बेटा बिरहै वाप सों करि तिरियन सो नेहु ।  
लटापटी होने लगी मोहि जुदा करि देहु ॥  
मोहि जुदा करि देहु घरी माँ माया मेरी ।  
लैहाँ घर अरु द्वार करों मैं फजिहति तेरी ॥  
कह 'गिरधर कविराय' सुनौ गदहा के लेटा ।  
समय परयो है आय वाप सों भगरत बेटा ॥

[ ४७२ ]

कौआ कहत मराल सों, कौन जाति को गोत ।  
तोसों वदरूपी महा, कोउ न जग में होत ॥  
कोउ न जग में होत, कुटिल मैले मल खाने ।  
उत्तर बैठि अचार सबै मरजाद नसाने ॥  
कह 'गिरधर कविराय' कहाँ ते आयो हौआ ।  
धन्य हमारो देस जहाँ, सज्जन जन काँआ ॥

[ ४७३ ]

महुआ नित उठि दाख सों, करत मसलहत आय ।  
 हम तुम सूखे एक से, हूजत हैं रस राय ॥  
 हूजत हैं रस राय, विलग जिन जिय में आना ।  
 मधुराई में अधिक नेक नहिं अंतर मानो ॥  
 कह 'गिरधर कविराय' कहत साहिव सो रहुआ ।  
 तुम नीची कुल बेलि वृच्छ हम ऊँचे महुआ ॥

[ ४७४ ]

साँई घोड़न के अछत, गदहन पायो राज ।  
 कौआ लीजत हाथ में, दूर कीजियत बाज ॥  
 दूर कीजियत बाज, राज ऐसो ही आयो ।  
 सिंह कैद में कियो, स्यार गजराज चढ़ायो ॥  
 कह 'गिरधर कविराय' जहाँ यह बूझ बड़ाई ।  
 तहाँ न कीजै साँझ भोर ही चलिय साँई ॥

[ ४७५ ]

अमला आँख दिखावहीं, जब लों मिलै न घूस ।  
 रुसवत पाये भीतरे, काम करें ज्यों मूस ॥  
 काम करें ज्यों मूस, हाल कोई नहिं जानै ।  
 लिखें और इजहार, असामी और बखानै ॥

कपटी बकुला वरन, बाँधिकै बैठे समला ।  
परधन हरन प्रवीन, बड़े अपकारी अमला ॥

[ ४७६ ]

पल पल बाँधे पाग, वसन अति उज्ज्वल राखैं ।  
बहुरि जाय बाजार, पान चाभैं प्रति भाखैं ॥  
रूपवंत गुनवंत नजर कोउ नाहिंन आवैं ।  
जाहि ताहि निज सुजस आप वर जोर सुनावैं ॥  
निज छाँहि निरखि राजी रहत, पुनि देखत दर्पन सही ।  
मन रहत तेल अरु मैन में, जबहि वेस उभरत नई ॥

[ ४७७ ]

‘हँस’ कहाँ मिलिहैं अब तो वर भक्ति के भाव वे पूरव वारे ।  
तीरथ में छहरात न शाँति सदा घहरात हैं लोभ नगारे ॥  
मंदिर के दृढ़ जाल तनाय तहाँ बहु व्याध पुजारी निहारे ।  
फाँसत कामिनी कंचन की चिरियाँ धरि मूरति के वर चारे ॥

[ ४७८ ]

दान औ मान को जानै नहीं सब दूर भई गुन की परिपाटी ।  
हैं विभिचारी अचारी बड़े जिन लागे नहीं दरबार में साटी ॥  
नारी कबारी कहारनी राखत इष्ट विरोधी कुबुद्धिन राटी ।  
लोक में सोई बड़े भगता धरे कंठ में काठ कपार में माटी ॥



[ ४७६ ]

बड़े व्यभिचारी कुलकानि तजिडारी,  
 निज आतमा विसारी अथ ओघ के निकेत हैं ।  
 जटा सीस धारैं मीठे वचन उचारैं न्यारे,  
 न्यारे पंथ पारैं सुभ पंथ पीठ देत हैं ॥  
 गावत कहानी वेद भेद की न मानी,  
 ऐसे उमर कहानी होत आप वार सेत हैं ।  
 कवि ठकुराई में चिराग की बढ़ाई करें,  
 माई माई करिके लुगाई करि लेत हैं ॥

[ ४८० ]

खाय गईं खसम भसम को रमाय लाईं,  
 संपति नसाय दुहूँ कुल में विघन की ।  
 छाई भई साधुन की पाँति को पवित्र कीन्हों,  
 माई जी कहाय कै लुगाई बनीं जन की ॥  
 कासमीरी छोहरे दिखाय परैं कहूँ तो,  
 न पायँ धरैं भूमै न हवास रहैं तन की ।  
 पाय पाय पूतन बहाय दीन्हों सोतन में,  
 हाय गति कहाँ जौं बखानों भगतिन की ॥



[ ४८१ ]

त्रिय तन चुंवक में लोह से लगत दौरि,  
 हरि ध्यान रंग मॉह उजड़े कपूर से ।  
 ज्ञान धन दुँदुभी वजत कौँपै कायर से,  
 नारि नैन नावक विसिख सहेँ सूर से ॥  
 स्वारथ के वातन में सावधान रोज रोज,  
 लाये परमारथ में पकरे मजूर से ।  
 काम की कथान सो पियूष सो पियत फिरैं,  
 हरिगुन गान तजैं माहुर धतूर से ॥

[ ४८२ ]

म्यान सां कलमदान कर तैं निकारि तामें,  
 स्याही जल विष में बुझाई डार डार है ।  
 चारु युक्ति जौहर जगावत सनेह संग,  
 अकिल अनेक तामें सकिल सुडार है ॥  
 'जुगुलकिशोर' चलै कागद धरा पै  
 धाय, धारै ना दया को नेक लागे वारपार है ।  
 पाय के गवार गाइ साक करै साइत में,  
 मुनसी कसाई की कलम तरवार है ॥

[ ४८३ ]

छैठे से रहत बैन सूधे ना कहत,  
 हठ आपनी गहत करै काहू को न पास है ।  
 म्याने कर डील राखे आँख में न सील राखे,  
 रन में असील ते चलत चाल रास है ॥  
 धन्य यह बाना 'कविराम' खूब जाना इन्हैं,  
 जित बतयाना वे नसानी जग खास है ।  
 पावैं आठ आना तौहू खाना को उदास फिरैं,  
 बाँधे खपरा से चपरासी चपरास हैं ॥

[ ४८४ ]

काँच की उतारै चुरी कंचन की धारै प्रेम,  
 और सों पसारै दिया बारै चारि बाती को ।  
 अंजन लगावै उपपति को बुलावै सैन,  
 रूप दरसावै जैसे महामदमाती कां ॥  
 'राम कवि' नारिन में बैठकै किलोलैं करै,  
 सब ही सों बोलै लाज खोलै ठोकि छाती को ।  
 खाय खोवा खाँड़ रहै सब ही सों चाँड़,  
 सदा कहिवे को राँड़ कान काटै अहिवाती को ॥

[ ४५५ ]

होत ही प्रात जो घात करै नित, पारै परोसिन सों कल गाढ़ी ।  
हाथ नचावत मुंड खुजावत, पौर खड़ी रिस कोटिक बाढ़ी ॥  
पेसी बनी नख ते सिख लों, 'ब्रजचंद्र जू' क्रोध समुद्र तें काढ़ी ।  
ईंटा लिए पिय को सग जोवति, भूत सी भामिनि भौनमें ठाढ़ी ॥

[ ४८३ ]

पावतो अहार मन भावतो अधिक,  
 एक सेर अरहरि की जु दालि और दलतो ।  
 चूल्हो न जरायो तापै माँगत है भोजन,  
 सरम नाहिं तोको करि कारो मुख टलतो ॥  
 तेरी हों गुलाम कैधों मेरो तैं गुलाम ?  
 करु काम, न अराम को इहाँ है फल फलतो ।  
 कहत लुगाई ऐरे पतिपशु मेरे,  
 तौ पै लादती गरभ जो पै मेरो बस चलतो ॥

[ ୪୮ ]

भूत सी भयावनी भुजंग सी पयावनी औ,  
चूल्हे की सी लावनी ज्याँ नील में रगाई है।  
हाथी कैसे खाल वूढ़े भालू कैसे बाल,  
मनो बिधि ते बिधाता आबनूस की बनाई है॥

चौदस अमावस सी अधिक लसति स्याम,  
 कहै 'कवि गोविंद' ज्यों हवसी की जाई है ।  
 तवा तिमिरावली मसी तैं महा कालिमा तू  
 ऐसो रूप सुंदर कहाँ तैं लूटि लाई है ॥

[ ४८८ ]

पेट पिराय तो पीठाहिं टोवत, पीठ पिराय तो पाँय निहारैं ।  
 द पुरिया पहिले विच की, पुनि पीछे मरे पर रोग विचारैं ॥  
 बीस रुपैया करें कर फीस न देत जवाब न त्यागत द्वारैं ।  
 भावैं 'प्रधान' ये बैद कसाई हैं, दैव न मारैं तो आपही मारैं ॥

[ ४८९ ]

गोरे गोरे भुजदंड, दीरघ विसाल नैन,  
 वदन रसाल जाके सुखमा बखाने हैं ।  
 'बेनी कवि' कहै जाके अजब जलूस सोहै,  
 हाजिर हुजूर पूर पुहुमी खजाने हैं ॥  
 ऐसे नर नाहर को देखिवे को चित्त भयो,  
 ताते कवि आस पास आनि ठहराने हैं ।  
 हम मरदाने जानि बिरद बखाने, पर-  
 द्वारे चोपदार कहैं साहिब जनाने हैं ॥

[ ४६० ]

पाजिन को पृथु से, प्रियव्रत से पातुर को,  
 भाइन को भोज से हमेसा मौज कीवे को ।  
 कुटनी को करन, कलावंत को कल्पतरु,  
 बलि सज भए बहुरूपिन के जीवे को ॥  
 परम उदार डाँड़ लाखन के भरिवे को,  
 दान को विशेष दाम रात-दिन पीवे को ।  
 खरब की तंगी है मुआल को सदा ही,  
 एक ईश्वर निमित्त औ कवीश्वर के दीवे को ॥

[ ४६१ ]

दग अधियारी छाई सीस सित केस भए,  
 नित ही शिकायतें है पचन अनाज की ।  
 नऊ रंजि अंजन लगाय के खिजाव चलै,  
 दूढ़त किताव दवा थंभन दर्राज की ॥  
 जात अवलागन को देखत हैं घूरि घूरि,  
 हाय ना जवानी रही बात वेइलाज की ।  
 सौक साज बाज की मिटी न राज काज की सा,  
 मौज है हनोज हू मनोज महाराज की ॥

[ ४६२ ]

वारी औ कहार नाऊ धीमर कुहार,  
 काछी खटिक दसौंधी ये हुजूर को सुहात हैं ।  
 कोल गोड़ गूजर अहीर तेली नीच सबै,  
 पास के रहे ते महा ऊँचे भए जात हैं ॥  
 'बुधसेन' राजन के निकट हमेस बसैं,  
 कूकर बिचार कहाँ गुन अधिकात हैं ।  
 दूर ही गयन्द बाँधे दूर गुनवान ठाढ़े,  
 गज औ गुनी को कहूँ मोल घटि जात हैं ॥

[ ४६३ ]

हाव भाव विविधि दिखावै भली भाँतिन सों,  
 मिलत न रति दान जोग संग जामिनी ।  
 सुबरन भूषन सँवारे ते विफल होत,  
 जाहिर किये तैं हँसैं नर गजगामिनी ॥  
 रहै मनसारे लाज लागत उधारे बात,  
 मन पछितात न कहत कहूँ भामिनी ।  
 'देनी कवि' कहैं बड़े पापन तैं होत दोऊ,  
 सूम को सुकवि औ नपुंसक को कामिनी ॥



[ ४६४ ]

दाख पछितात अरु अम्ब रहि जात,  
 कंद मंद सों लखात देखि ताकी मुद्रतई है ।  
 मिसिरी से खाँचे तेऊ साँचे ना बखानि सकै,  
 बसि कै कुसंग पुनि एती नका पाई है ॥  
 ऊख औ पियूष दोऊ समता न करि सकैं,  
 कहैं 'शिवराम' मिथ्या विधि ने बनाई है ।  
 भूट की भुठाई में मिठाई जौन पाई,  
 तौन सेवा में मिठाई ना मिठाई में मिठाई है ॥

[ ४६५ ]

गावत बाँदर बैठ्यो निकुञ्ज में ताल समेत मैं आँखिन पेखे ।  
 त जो कह्यो यह सो सुनि कै अपने मन में इन साँच न रेखे ॥  
 यामे न भूट कछू 'रघुनाथ' है ब्रह्म सनातन माया के लेखे  
 गाँव में जाय के मैं हूँ बखानि को बैलहि वेद पढ़ावत देखे ॥

[ ४६६ ]

जैसे पृथुराज पर काज के जहाज भये,  
 तैसे पर दोष सुनिवे को सत कान हैं ।  
 कहत बड़ाई प्रभुताई की सहस फणि,  
 ऐसी विधि औगुन निकाई के सुजान हैं ॥



आधी आधी जोरि 'बेनी कवि' की विदाई कीन्ही,  
 व्याहि आयो जवते न बोलै बात थिरकी ।  
 देखि देखि कागद तवीयत सुमां दी भई,  
 सादी काह भई वरवादी भई घर की ॥

[ ४६६ ]

बारह मास लों पथ्य कियो पटमास लों लंघन को कियो कैठो ।  
 'माथो' भनै नित मैल छोड़ावत खाल कढ़ै जनु जात है पेटो ॥  
 जो कवहूँ बहूँ देति खवाय तो कै कर डारत सोच में पैठो ।  
 मूँड़ मुड़ाय कै मूँछ घोटाय कै फस्त खोलाय तुला चढ़ि बैठो ॥

[ ४७० ]

दाम की दाल छदाम के चाउर थी अँगुरीन लैं दूरि दिखायो ।  
 दोनो सो नोन धन्यो कह्यो आनि, सबै तरकारी को नाम गनायो ॥  
 विप्र बुलाय पुगोहित को अपनी विपता सब भाँति सुनायो ।  
 साहज्जी आज सगाय कियो सो भली विधि सों पुरखा फुसलायो ॥

[ ४७१ ]

सूस के मुखोने बीच चिरिया चलाई चाँच,  
 आप उड़ि गई प्राण बाहू के उड़ाय के ।  
 करि हाय हाय गिरि पन्यो मुख बाय,  
 बात कही ना सकाय बहूँ नाक दाब्यो आय के ॥

बाके घर पन्यो सोर काग सुने करैं रोर,  
 ऐरे दगा वाज नहीं गयो कछू खाय के ।  
 धान धर लीनो और मडुवा सहेज लीनो,  
 उरद परेण्यो तब पैठो प्रान आय के ॥

[ ५०२ ]

सूम पतिनी सो कहै सुन सपने की बात,  
 अकथ कहानी रात बरसत हारो तो ।  
 चानी में खरो तो ज़िमि गाड़ि के धरो तो,  
 ताहि मन में विचारि खोदि हाथ को निकारो तो ॥  
 कहै 'कविराम' आयो कवि एक ताही समै,  
 कवित्त पढ़ो तो हौं तो दीवो अनुसारो तो ।  
 होतो कुल दाग बड़े जेठन के भाग अरे,  
 जागि ना परो तो मैं रुपैया दिए डारो तो ॥

[ ५०३ ]

उर्द के पचाइवे को हींग अरु सोंठ जैसे,  
 केरा के पचायवे को धिव निरधार है ।  
 गोरस पचायवे को सरसो प्रबल दंड,  
 आम के पचाइवे को नीबू को अचार है ॥

‘श्रीपति’ कहत परधन के पचायवे को,  
कानन छुवाय हाथ कहिवो नकार है ।  
आज के जमाने बीच राजा राव सबै जानें,  
रीझ के पचाइवे को बाह वा डकार है ॥

[ ५०४ ]

जामे दो अधेली, चार पावली, दुअन्नी आठ,  
तामें पुनि आना सही सोरह समात हैं ।  
वत्तिस अधन्नी जामें, चौंसठ पईसा होत,  
एक सौ अठाइस अधेला गुन मात हैं ॥  
जुग सत छप्पन छदाम तामें देखियत,  
दमरी सु पाँच सत बारह लखात हैं ।  
कठिन समैया, कलिकाल को कठिन दैया,  
सलग रुपैया भैया का पै दियो जात है ॥

[ ५०५ ]

आजु जो कहैं तो आठ मास में न लागे ठीक,  
काल्हि जो कहैं तो मास सोरह चलावहीं ।  
पाँच दिन कहे पाँच बरस बिताय देहि,  
पाँच वर्ष कहैं तो पचास पहुँचावहीं ॥

भाषत 'प्रधान' जो पै तेहूँ पै न त्यागै द्वार,  
 आपन लजात फेर बाहू का लजावहीं ।  
 ऐसे सत्यभाषी सरदार हैं देवैया जहाँ,  
 काहे को पवैया तहाँ जीवत लों पावहीं ॥

[ ५०६ ]

देवता को सुर औ असुर कहैं दानव को,  
 दाई को सुधाय दार दैतियै लहत हैं ।  
 दर्पन को आरसी त्यों दाखका मुनक्का कहैं,  
 दास को खवास आम खास विचरत हैं ॥  
 देवी को भवानी और देहरा का मठ सदा,  
 याही विधि 'वासीराम' रीति अवरत हैं ।  
 दाना को चबैना दीपमाला को चिराग जाल,  
 देवे के डरन कवों ददुदाना कहत हैं ।

[ ५०७ ]

पौढ़ि कै किवारे देत घरै सबै गारी देत,  
 साधुन को दोष देत प्रीति ना चलति हैं ।  
 माँगन को ज्वाब देत बाल कहे रोय देत,  
 लेत देत भाँजी देत ऐसे निवहति हैं ॥

बागेहू के बंद देत बाहन की गाँठ देत,  
 पदन की काँछा देत काम में रहति हैं ।  
 येते पै सबै कहैं लाला कछु देत नाहिं,  
 लाला जी तो आठों याम देत ही रहति हैं ॥

[ ५०८ ]

तिमिरलंग लई मोल चली बाबर के हल के ।  
 रही हुमाऊँ साथ गई अकबर के बल के ॥  
 जहाँगीर जस लियो पीठ का भार छुड़ायो ।  
 साहजहाँ करि न्याव ताहि पुनि माँड चढायो ॥  
 बल रहित रह्यो पौरुष थक्यो भगी फिरत बन स्यार डर ।  
 औरंगजेब अतिसै बली सो दीनी कविराज कर ॥

[ ५०९ ]

घाड़ा गिरयो घर बाहर ही, महाराज कछू उठवावन पाऊँ ।  
 पेड़ो पगो बिच पैड़ोई माम्, चलै पग एक न कैसे चलाऊँ ॥  
 होय कैहारन को जु पै आयसु, डोली चढ़ाय यहाँ तक लाऊँ ।  
 जीन धरौं कि धरौं तुलसी मुख, देउँ लगाम कि राम कहाऊँ ॥

[ ५१० ]

देखत धोवी न धोवे को लेत कि पानी में डारें मैं पाऊँ न पाऊ ।  
 थीगरी ऊपर थीगरि राजत ताहू पै खोपें लगी हैं अगाऊ ॥  
 आप समान उदार धनी लहि और के द्वारे मैं जात लजाऊँ ।  
 जो पै मया करि दीन्हों भंगा तो पै सृजी तगा दोनों साथहिं पाऊ ॥

[ ५११ ]

कारीगर कोऊ करामात तैं बनाय ल्यायो,  
 लीनी दाम थोरी जान नई सुधरई है ।  
 रायजू का रायजू रजाई दीन्ही राजी ह्वै कै,  
 सहर में ठौर ठौर सोहरत भई है ॥  
 'बिनी कवि' पाय के अवाय घरी द्वैक रहे,  
 कहत बनै ना कछू ऐसी गति ठई है ।  
 साँस लेत उड़िगो उपरला भितरला हू,  
 दिना द्वैकी वाती हेतु रुई रह गई है ॥

[ ५१२ ]

चौंटीकी चलावे को मसा के मुह आप जाय,  
 साँस की पवन लागे कोसन भगत है ।  
 ऐनक लगाए मरु मरु कै निहारे परै,  
 अनु परमानु की समानता खगत है ॥

‘वनी कवि’ कहै और कहाँ लों कखान करों,  
मेरे जान ब्रह्म को विचारबो सुगत है ।  
ऐसे आम दीने दया राम मन मोद करि,  
जाके आगे सरसों सुमेरु सो लगत है ॥

[ ५१३ ]

सीय पायो दुख अरु पारवती बंभा तन,  
नृग ने नरक पायो बेस्या गति पाई है ।  
बेनु भये सुखी हरिचन्द नृप दुखी भये,  
बलिको पताल, स्वर्ग पूतना पठाई है ॥  
शंकर को विष विषधर को दियो है अंग,  
पाण्डव पठाये जहाँ विष अधिकाई है ।  
हाल ठकुराइसि में बोलिवो अचम्भो यह,  
ईश्वर के घर ते अपेलि चलि आई है ॥

[ ५१४ ]

चन्दन में फूल और उख में न दीन्हें फल,  
बड़े बड़े कण्टक गुलाबन के डारे की ।  
कोयल सुबानी दै उन्हार कीन्ही कागन की,  
छोटी छोटी आँखियाँ बनाई गज भारे की ॥

सोने में सुगंध नाहीं हीरा विष मूल कीन्हो,  
 आग निस धूम गति थिर नहीं पारे की ।  
 भाषैं 'सीताराम' हेर हेर एक आनन ते,  
 कौन कौन चूक चतुरानन विचारे की ॥

[ २१५ ]

गृहिन दारिद्र, गृह त्यागिन विभूति दियो,  
 पापिन प्रमोद पूरयवन्तन छलो गयो ।  
 ग्रसित ग्रहेस कियो सनि को सुचित,  
 लघु ब्यालन सुछंद सेष भारन दलो गया ॥  
 फेरन फिरावत गुणीन नित नीच द्वार,  
 गुणन विहीन तिन्है बैठे ही भलो गयो ।  
 कहाँ लौं गिनाऊँ दोष तेरे एक आनन सों,  
 नाम चतुरानन पै चूकतो चलो गयो ॥

[ ५१६ ]

आपु को बाहन बैल बली बनिताहू को बाहन सिंहहिं पेखिकै ।  
 मूसे को बाहन है सुत एक सु दूजो मयूर के पच्छ विशेषिकै ॥  
 भूषन हैं कवि चैन फनिंद के वैर परे सब ते सब लेखिकै ।  
 तीनहु लोक के ईश गिरीश सुयोगी भए घर की गति देखिकै ॥



[ ५१७ ]

चतुरानन वाप पचानन आप, षडानन वेदो गजानन भाई ।  
सेवक एक दशानन सो, सहसानन अंग रहे लपटाई ॥  
गोद में लीन्हे वरानन को, अरु शीश सितानन है सुखदाई ।  
काहे न होय सदा सुखिया वरदा घर एक सबै वरदाई ॥

[ ५१८ ]

लोचन असम अंग भसम चिता को लाय,  
तीनो लाक नायक सों कैसे कै ठहरतो ।  
कहै 'पदमाकर' विलोकि इमि ढंग जाके,  
वेद हू पुरान गान कैसे अनुसरतो ॥  
बाँधे जटा जूट बैठे परवत कूट माँहि,  
महाकाल कूट कहो कैसे कै ठहरतो ।  
पीवै नित भंगै रहै प्रेतन के संगै ऐसे,  
पूछतो को नंगै जो न गंगै सीस धरतो ॥

[ ५१९ ]

भिच्छुक गो कित को गिरिजे, सु तो माँगन को बलिद्वारे गयोरी ।  
नाच नच्यो कित हो भव भाव, कलिन्द सुता तटनी के नयोरी ॥  
भाज गयो वृषपाल सु जानत, गोधन संग सदा सुखयोरी ।  
सागर शैल सुतान के आज यों, आपस में परिहास भयोरी ॥

[ ५२० ]

जाट जुलाहा जुरे दरजी मरजी में रहै चिक चोर चमारो ।  
 दीनन की सुधि दीनी बिसारि सु तादिन में नहीं कीन गुहारो ॥  
 को 'शिवलाल' की बातै सुनै, इनहीं को रहै दिन रात अखारो ।  
 एते बड़े करुनाकर को इन पाजिन ने दरवार बिगारो ॥

[ ५२१ ]

गढ़ लंक विभीषन को जो दयो, तो निसंक हूँ भेद बताइवे को ।  
 गनिका जो तरी कर टेकि रही, हरि नाम सुवा के पढ़ाइवे को ॥  
 अरि विप्र सुदामा को दीनो महाधन, दास प्रतिज्ञा बढ़ाइवे को ।  
 बिन काज जो दीन पै दाया करै, तब जानियो दानी कहाइवे को ॥







[ ५२२ ]

परम पुनीत परमार्थ की राह सुनो,  
 एहो कवि 'रघुनाथ' वेद के प्रमान की ।  
 श्रुक्ति की लालसा प्रथम मिली चाही मिले,  
 लालसा के मिलति नवनि नौके ठान की ॥  
 नवनि सों साधु मिलें साधु सों सुमति मिले,  
 सुमति सों सरधा मिलति है बखान की ।  
 सरधा सों गुरु मिले गुरु सों मिलत ज्ञान,  
 ज्ञान सों मिलत कृपा पुरुष पुरान की ॥

[ ५२३ ]

कर्म ते अधिक धर्म धर्म तें अधिक दान,  
 दान तें अधिक ज्ञान अति अभिराम है ।  
 ज्ञान तें अधिक दया दया तें सुबैन मृदु,  
 अधिक सुबैनहु तें दीनता अराम है ॥  
 दीनता तें अधिक स्वरूप को विचार सदा,  
 ताहु तें अधिक सतसंग सुखधाम है ।  
 'रसिकविहारी' सतसङ्ग ते अधिक हेरो,  
 अभिमत देनहारो सीताराम नाम है ॥

[ ५२४ ]

आयो मन हाथ फेरि आयबो रह्यो न कछू,  
 आयो गुरुद्वान फेर भाइबो कहां रह्यो ।  
 कहैं 'पद्माकर' सुगन्ध की तरंग जैसे,  
 पायो सतसंग फेर पाइबो कहां रह्यो ॥  
 दान बल दान बल विविध वितान बल,  
 छायो अस पुंज फेर छाइबो कहां रह्यो ।  
 ध्यायो राम रूप तब ध्यायबो रह्यो न कछू,  
 गायो राम नाम तब गाइबो कहां रह्यो ॥

[ ५२५ ]

प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम सो न फूल और,  
 चित्त सो न चन्दन सनेह सो न सेहरा ।  
 इवै सो न आसन सहज सो न सिंहासन,  
 भाव सी न सेज और भक्ति सो न गेहरा ॥  
 सील सो सजाव नहिं ध्यान सो न धूप और  
 ज्ञान सो न दीपक अज्ञान तम केहरा ।  
 मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और  
 आतम सो देह नहिं देह सो न देहरा ॥

[ ५२६ ]

मीनी मीनी बीनी चदरिया ।

काहे का ताना काहे कि भरनी कौन तार से बीनी चदरिया ।  
 इङ्गला पिङ्गला ताना भरनी सुखमन तार से बीनी चदरिया ॥  
 आठ कँवल दस चरखा डोलै पौंच तत्त्व गुन तीनी चदरिया ।  
 सौँई को सियव मास दस खानै ठोंकि ठोंकि कै लीनी चदरिया ॥  
 सो चादर मुर नर मुनि ओढ़ी ओढ़ि कै मैली कीनी चदरिया ।  
 दास 'कवीर' जवन ते ओढ़ी ज्यों की त्यों धरि दीनी चदरिया ॥

[ ५२७ ]

माया महा ठगिनि हम जानी ।

तिरगुन फाँस लिए कर डोलै बोलै मधुरी बानी ।  
 कसव के कमला हैं बैठी, सिव के भवन भवानी ॥  
 पंडा के मूरति हैं बैठी तीरथ में भइ पानी ।  
 जोगी के जोगिनि हैं बैठी राजा के घर रानी ॥  
 काहू के हीरा हैं बैठी काहु के कौड़ी कानी ।  
 भक्तन के भक्तिनि हैं बैठी ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥  
 कहै 'कवीर' सुनौ हो संतो यह सब अकथ कहानी ।

[ ५२८ ]

केसव कहि न जाय का कहिए ?

देखत तब रचना विचित्र अति समुझि मनहिं मन रहिए ।  
 सुन्य भीति पर चित्र, रंग नहिं, तनु बिनु लिखा चित्तेरे ॥  
 धोए मिटै न, मरै भीति दुख, पाइय यहि तनु हेरे ।  
 रबिकर नीर बसै अति दारुन मकर रूप तेहि माहीं ।  
 बदनहीन सो असै चराचर पान करन जे जाहीं ॥  
 कोउ कह सत्य भूठ कह कोऊ जुगल प्रबल करि मानै ।  
 'तुलसिदास' परिहरै तीनि भ्रम सो आपन पहिचानै ॥

[ ५२९ ]

करम गति टारी नाहिं टरी ।

मुनि बसिष्ठ से पंडित ज्ञानी सोधि के लगन धरी ।  
 सीता हरन मरन दसरथ को बन में बिपति परी ॥  
 कहँ वह फंद कहौ वह पारधि कहँ वह मिरगचरी ।  
 सीता को हरि लै गो रावन सुवरन लंक जरी ॥  
 नीच हाथ हरिचंद बिकाने बलि पाताल धरी ।  
 कोटि गाय नित पुन करत नृग गिरगिट जोनि परी ॥  
 पौंडव जिनके आप सारथी तिनपर बिपति परी ।  
 दुरजोधन को गरव घटायो जदुकुल नास करी ॥





राहु केंतु औ भातु चंद्रमा विधि संजोग परी ।  
कहत 'कवीर' सुनौ भइ साधो होनी छै के रही ॥

[ ५३० ]

करम गत दारे नाहिं दरे ।  
सतवादी हरिचंद से राजा, नीच घर नीर भरे ।  
पांच पांडु अरु कुंती द्रोपदी हाइ हिमालय गरे ।  
जह कियो बलि लेन इन्द्रासन, सो पाताल धरे ।  
'भीरा' के प्रभु गिरधर नागर, विष से अमृत करे ॥

[ ५३१ ]

पिय तें बिछुरे तोहि री बिते बहुत हैं रोज ।  
पिय पिय पपिहा जइ रटैं तू न करै पिय खोज ॥  
तू न करै पिय खोज कितै दुरमति मैं भूली ।  
होन लगे सित केस कौन मद में अब फूली ॥  
बरनै 'दीनदयाल' सुमिरि अजहूँ तेहि हिय तें ।  
है सब तेरी चूक नहीं कछु तेरे पिय तें ॥

[ ५३२ ]

गौने के दिन निकट अब होन चहै पिय मेल ।  
अजहूँ छुटो न ताहि री गुड़ियन को यह खेल ॥  
गुड़ियन को यह खेल खेलि सब समै बिगारे ।  
सिखे नहीं गुन कछु पिया मन मोहन वारे ॥

बरनै 'दीनदयाल' सीख पैहै पिय भौने ।  
ए री भूषन साजि भद्र दिन आवत गौने ॥

[ ५३३ ]

सौदागर तू समुझि कै सौदा करि इहि हाट ।  
जैहै उठि दिन दोय में पछितैहै फिरि बाट ॥  
पछितैहै फिरि बाट वस्तु कछु भली न लीनी ।  
यों ही लम्पट होय खोय सब सम्पति दीनी ॥  
बरनै 'दीनदयाल' कौन बिधि है है आदर !  
गये आपने देस बिना सौदा सौदागर ॥

[ ५३४ ]

पनिहारी इहि सर परे लरति रही सब पांह ।  
रीती घट लै घर चली उतै मारि है नाह ॥  
उतै मारिहै नाह काह तिहि उत्तर दै है ।  
रोय रोय पति खोय फेरि सर पै फिरि पेहै ॥  
बरनै 'दीनदयाल' इतै हसिहैं सब नारी ।  
खवारी दुहुँ दिसि परी अरी ग्वाँरी पनिहारी ॥

[ १३५ ]

एरे मेरे धोविया सोसों माखव देरि ।  
ऐसी धोनी घोइ जो मैजो होय न फेरि ॥  
मैलो होय न फेरि खीर इहि खीर न आवै ।  
साबुन जाउ विचार मैल जाते छुटि आवै ॥  
बरनै 'दीनदयाल' रंग खड़ि है चहुँ फेरे ।  
आ तू देहै धोय भले जल छजल परे ॥

[ १३६ ]

माली नीव रसाज सँग जाय करी अनरीति ।  
काग आम पिक नीव पै बैठारे विपरीति ॥  
बैठारे विपरीति रीति तू कहु न बूझै ।  
स्याम स्याम सब एक नहीं औगुन गुन सुझै ॥  
बरनै 'दीनदयाल' कौन यह तेरी चाली ।  
कोकिल तैं करि ऊंच काग को मानव माली ॥

[ १३७ ]

आली चन्दन की न क्यों पाली माली कूर ।  
मतवाली मति तो भई सींचत बेरि बवूर ॥  
सींचत बेरि बवूर दुखद कंटक हैं ताके ।  
सेवत क्यों नहिं अंध गंध सुद कर वर जाके ॥

बरनै 'दीनदयाल' सबै खम जैहै खाली ।  
पालत है किन ताप समय चंदन की आली ॥

[ ५३८ ]

भूपन तैं आदर लयो दल को भयो सिंगार ।  
अजहूं तजी न बानि गज सिर पर डारत छार ॥  
सिर पर डारत छार भूल डारे मखमल की ।  
चल्यो हठीली चाल भयो जगसीमा बल की ॥  
बरनै 'दीनदयाल' होत नहि कछु रूपन तैं ।  
छुटे न बंस सुभाष पाय आदर भूपन तैं ॥

[ ५३९ ]

बै तो मानत तोहि नहि तैं कित भरयो उमंग ।  
नहि दीपहि कछु दरद क्यों जरि जरि मरै पतंग ॥  
जरि जरि मरै पतंग तासु ढिग कदर न तेरी ।  
तू अपनो हित जानि भौवरै भरत घनेरी ॥  
बरनै 'दीनदयाल' प्रानप्रिय मान्यो तैं तो ।  
मुख मलीन करि रहैं चहैं नहि तो को बै तो ॥

[ ५४० ]

सोचै कितै चक्रोर तू सफल करै किन नैन ।  
चार दिना यह चाँदनी फिर अँधियारी रैन ॥  
फिरि अँधियारी रैन सखे लखि सोच मरैगो ।  
सजग रहै नहिं भूलि काल कृत जाल परैगो ॥  
बरनै 'दीनदयाल' लाल यह काल न खोवै ।  
रोम रोम प्रति सोम कला पैली किन सोचै ॥

[ ५४१ ]

प्यारे करै गुमान जनि सुनि प्रसून ! सिख मोरि ।  
तो समान इहि वाग में फूलि भरे हैं कोरि ॥  
फूलि भरे हैं कोरि बहोरि कितै बिनसै हैं ।  
या बहारि दिन चारि गए फिरि ग्रीखम, पेहैं ॥  
बरनै 'दीनदयाल' न करि सारंगहि न्यारे ।  
तो रस जाननिहार बड़े हित कारक प्यारे ॥

[ ५४२ ]

नाही भूलि गुलाब ! तू गुनि मधुकर गुञ्जार ।  
यह बहार दिन चार की बहुरि कटीली डार ॥  
बहुरि कटीली डार होहिंगी शीषम आए ।  
लुवै चलेँगी संग अंग सब जैहैं ताये ॥

वरनै 'दीनदयाल' फूल जौ लों ता पाहीं ।  
रहे घेरि चहुँ फेरि फेरि अलि ऐहैं नाहीं ॥

[ ५४३ ]

तौ लों अलि तू बिहरि लै जौ लों मित्र प्रकास ।  
पीछे बाँध्यो जायगो रजनी नीरज पास ॥  
रजनी नीरज पास बँधे फिरि स्वास न ऐहै ।  
यह सो बिधि की तात कला इत नाहि चलैहै ॥  
वरनै 'दीनदयाल' सुमन सेया कई सौ लों ।  
बुझ्यो कोकनद नहीं रही चतुराई तौ लों ॥

[ ५४४ ]

आई निसि अलि कमल तैं क्यों नहिं होत उदास ।  
नहिं हैहै छन एक में सुखद अंत की वास ॥  
सुखद अंत की वास नहीं सब बंधन पैहै ।  
ऐहै कुंजर जबै सखा जुत तो को खैहै ॥  
वरनै 'दीनदयाल' भलो बहु लोभ न भाई ।  
तजिके रस की आस चलो अब तो निसि आई ॥

[ ५४५ ]

भौर भूलि न वे भरम लखि इक सोमव मेस ।  
कदिगो सौरभ सुमन तें रही जालिमा सेस ॥  
रही जालिमा सेस कहूँ मकरंद न यामै ।  
पौन पराग उड़ाय गयो कहु मोहत कामै ॥  
वरनै 'दीनदयाल' सौंफ डिग झाई वौरे ।  
चले विहंग बसेर कहा अब मूले भौर ॥

[ ५४६ ]

या वन में करि केहरी रूप गंभीर अपार ।  
द्वै पहार के झोट में बसत एक बटपार ॥  
बसत इक बटपार उमै धनु सर सन्धाने ।  
ता पीछे इक स्याह नागिनी चाहति खाने ॥  
वरनै 'दीनदयाल' इनै लखि डरिये मन में ।  
पंथी सुपंथ विहाय भूलि जनि जैये वन में ॥

[ ५४७ ]

“देव” जियै जव पूछौ तौ पीर को पार कहूँ कहि आवत नाही ।  
सो सब भूँठ मतै मन कै वकि मौन सोऊ सहि आवत नाही ॥  
हैं नद नंद तरंगनि में मन फेन भयो गहि आवत नाही ।  
चाहै कहो बहुतेरो कछू पै कहा कहिये कहि आवत नाही ॥

[ ५४८ ]

गुरुजन जावन मिल्यो न भयो दृढ़ दधि,  
 मथ्यो न विवेक रई 'देव' जो बनायगो ।  
 माखन मुकुति कहां छाँड्यो न भुगति जहां,  
 नेह बिनु सगरो संवाद खेह नायगो ॥  
 बिलखत बच्यो मूल कच्यो सच्यो लोभ भाँडे,  
 तच्यो कोप आँच पच्यो मदन छिनायगो ।  
 पायो न सिरावन सलिल छिमा छीटन सो,  
 दूध सो जनमु बिनु जाने उफनायगो ॥

[ ५४९ ]

पटिगो अँध्यार ही सों फटिगो उज्यारी फैल,  
 मैल हैं अमैल ज्ञान गैल ते बहटिगो ।  
 हटिगो चमतकार चेतन अपार महा,  
 उजबल अनूप निजरूप ते उघटिगो ॥  
 घटिगो घनों सुख सिमिटिगो घनेरो दुख,  
 आप को न जान्यो आपु य विधि उलटिगो ॥  
 लटिगो मुगुध हैं के सटिगो विषै में यह,  
 आतम उचटि माया नटी सों लपटिगो ॥





[ ५५० ]

गेह तज्यो अरु नेह तज्यो पुनि खेह लगाय कै देह सँवारी ।  
 मेह सहै सिर सीत सहै पुनि धूप समै पंचाग्नि बारी ॥  
 भूख सहै रहि रुख तरे पर 'सुन्दर' दास सहै दुख भारी ।  
 डासन छाँड़ि कै कासन ऊपर आसन भारी पै आस न मारी ॥

[ ५५१ ]

भोग में रोग वियोग संयोग में जोग में काम कलेस कमायो,  
 त्यों 'पदमाकर' वेद पुरान षड्यो, पढ़ि कै बहुवार पढ़ायो ।  
 दूनो दुरास में दास भयो पै कहूँ बिसराम को धाम न पायो,  
 कायो गँवायो सु ऐसे ही जीवन, हाय मैं राम को नाम न गायो ॥

[ ५५२ ]

गंगा जल अमल अमंद मकरंद वर,  
 सुचित सुगंध गाय वेद हू न तरिगो ।  
 धरानंद पावन पराग परसत पद,  
 रंभारति मान जाको चित्त वित्त हरिगो ॥  
 सुक-सनकादि नारदादि सुर सेवैं सदा,  
 वदत 'गुलाम' राम तोहि क्यों बिसरिगो ।  
 राम पद पंकज विहाय हाय मीच बस,  
 मन भृंग विषय बबूर बन वरिगो ॥

[ ५५३ ]

बैसेहि जन्म-समूह सिराने ।  
 प्राननाथ एघुपति से प्रभु तजि सेवत धरन बिराने ॥  
 जे जङ्ग जीव कुटिल कायर खल केवल कलि मल साने ।  
 सुखत बदन प्रसंसत तिन्ह कहँ हरि ते अधिक करि माने ॥  
 सुख हित कोटि उपाय निरंतर करत न पाँय पिराने ।  
 सदा भलीन पंथ के जल ज्यों कबहुँ न हृदय थिराने ॥  
 यह दीनता दूर करिवे को अमित जतन उर आने ।  
 'तुलसी' चित चिन्ता न मिटै बिनु चिन्तामनि पहिचाने ॥

[ ५५४ ]

खोदत डोल्यो भूमि गड़ी नहिं पाई संपति ।  
 धौंकत रह्यो पखान कनक के लोभ लगी मति ॥  
 गयो सिंधु के पास तहाँ मुकुता नहिं पायो ।  
 कौड़ी कर नहिं लगी, नृपन के सीस नवायो ॥  
 साथे प्रयोग समसान में भूत प्रेत बैताल सजि ।  
 कितहूँ न भयो कुछ मनोरथ अब तो नृष्णा मोहि तजि ॥

[ ११५ ]

ऐसी हौं जु जानतो कि जैहै तू विषै के संग,  
 घेरै मन मेरे हाथ पाँव तेरे चोरखो ।  
 आजु लागि कति नरनाहन की नाही सुनी,  
 नेह सौं निहारि हारि वदन निहोरतो ॥  
 चलन न दंतो 'देव' चंचल अचल करि,  
 चाबुक चेताननीन मारि मुँह मोरतो ।  
 मारो प्रेम पाथर नगारो दै गरी मों बौधि,  
 राधाधर, बिरद के बारिद में बोरतो ॥

[ ११६ ]

मन पछतैहै अवसर बीते ।  
 दुर्लभ देह पाइ हरिपद भजु करम वचन अरु ही ते ।  
 सहसबाहु दसवदन आदि नृप वचे न काल बली ते ॥  
 हम हम करि धन धाम सँवारे अंत चले उठि रीते ।  
 सुत वनिताहि जानि स्वारथ रत न करु नेह सबही ते ।  
 अंतहुँ तोहिं तजेंगे पामर तू न तजै अवही ते ॥  
 अब नाथहि अनुरागु जागु जड़ त्यागु दुरासा जीते ।  
 दुमै न काम अग्नि 'तुलसी' कहूँ विषय भोग बडु घीते ॥

[ ५५७ ]

कान के गए ते कहीं कान ऐसो होत मूढ़,  
 नैन के गए ते कहीं नैन ऐसे पाइए ।  
 नासिका गए ते कहीं नासिका सुगंधि लेत,  
 मुख के गए ते कहीं मुख ऐसो लाइए ॥  
 हाथ के गए ते कहीं हाथ ऐसो काम होत,  
 पाँव के गए ते ऐसो पाँव कत घाइए ।  
 बाहि ते बिचार देख 'सुंदर' कहत तोहि,  
 देह के गए ते ऐसी देह नहिं आइए ॥

[ ५५८ ]

असन बसन तजि आसन करौ अनेक,  
 घरौ त्यागि धरो जाय ध्यान निरमोही में ।  
 तीरथ अटन करौ वेद की रटन करौ,  
 जटन बढ़ाय तपौ आय गिरि खोही में ॥  
 तेरी या त्रितापन की तपन भिटैगी तबै,  
 जब मन डूबैगो अमिय धार ओही में ।  
 कही मैं पुकार देख आप तू विचार ऐरे,  
 तेरी करी व्याधि को उपाय अब तोही में ॥

[ ५५६ ]

रंक को नचावै अभिलास धन पावन की,  
 निस दिन सोच कर ऐसे ही पचत है ।  
 गजहिं नचावै सब भूमि ही को राज लेन,  
 और हू नचावै जौन देह सों रचत है ॥  
 देवता, असुर, सिद्ध, पन्नग, सकल लोक,  
 कीट पशु पंखी कहु कैसे कै बचत है ।  
 'सुंदर' कहत काहु संत की कही न जाय,  
 मन के नचाए सब जगत नचत है ॥

[ ५६० ]

पूरी धन आस आजु जो पै रे कुटिल मन,  
 तौडव काल्हि ही ते राजि आसा लागि जावैगी ।  
 काल्हि चक्कवै ही बनि आयो जो उपाय करि,  
 तुरतहि सुर-सुंदरी की सुधि आवैगी ॥  
 एक गुनी आसा पूजि है जु 'राजहंस' कहि,  
 सौगुनी अपार आस बासना दिखावैगी ।  
 आसा पुनि आसा पुनि आसा पुनि आसा,  
 पुनि आसा ही की आसा में निरासा धरि खावैगी ॥

[ ५६१ ]

औरो देखु कोऊ रोवै पुत्र औ कलत्र हित,  
 कोऊ धन लाभ हेत रोचत अपार है ।  
 'राजहंस' कोऊ राजमान पाइवे में राज-  
 द्वारे जाय पावै नित कोटि फटकार है ॥  
 कोऊ रूप लाभ मोंहि करत विलाप बहु,  
 कोऊ बहु भोग ही की चिंता महुँ छार है ।  
 जहाँ देखु तहाँ दुख जाहि देखु ताहि दुखी,  
 चारों ओर लगी एक दुख की बजार है ॥

[ ५६२ ]

अर्जन में दुख परिपालन में दुख औ,  
 विलास में ता दुखहि को पैल्यो पारावार है ।  
 संचित रहे ते चहुँओरन सों बार बार,  
 जाचक लुटेरे बटपारन की मार है ॥  
 रहै बिसवास नहिं भाई बंधुहूँ में नेकु,  
 होत नित चित मोंहि चिंता को प्रचार है ।  
 कवि 'राजहंस' ऐसे धन के भए ते काह,  
 जामें इमि संकट समूह अधिकार है ॥

[ ५६३ ]

करि देत चित्त सों विराग को सुपंथ दूरि,  
 ज्ञान दीप हेतु यह पूरी मेघवारी सी ।  
 जगत को ज्ञान पहिरावन में पटु अति,  
 सारहीन लसत सुरूप फुलवारी सी ॥  
 ऐसेई सुनिर्मल विवेक तरु भंजन को,  
 चल चखवारी हुती कामिनी कटारो सी ।  
 ता पै निज कल्पना कुपंथ में चलाय काहे,  
 कजि के कविन्ह कविता की सान धारी सी ॥

[ ५६४ ]

कामिनी की हौंसी हग फौंसी मति फँसै भीत,  
 मारिहै फसाय कै बड़ोई ठग मैन है ।  
 मरे हैं अनेक परे लोटत नरक बीच,  
 ताहु पै कहत हमैं बड़ो सुख चैन है ॥  
 अहो मोह महिमान जानी जग जात कछू,  
 देखि दहैं दुख मैन सुने साधु बैन है ।  
 त्यागि जग-ज्ञान तू गोपाल भज दीनदयाल,  
 चार दिना चाँदनी अंधेरी पुनि रैन है ॥

[ ५६५ ]

हानि अरु लाभ ज्यान जीवन अजीवन हूँ,  
 भोगहू वियोग हू संजोगहू अपार है ।  
 कहै 'पदमाकर' इते पै और केते कहौं,  
 तिनको लख्यो न वेदहू में निरधार है ॥  
 जानियत याते रघुराय की कला को,  
 कहूँ काहू पार पायो कोऊ पावत न पार है ।  
 कौन दिन कौन छिन कौन घरी कौन ठौर,  
 कौन जाने कौन को कहाधौं होनहार है ॥

[ ५६६ ]

रे मन मूढ़ वृथा भटकै नव मास कहौ सुध कौन लई है ।  
 जन्म भयो तोहि पीछे कहूँ पहिले ई करी तेहि छीर मई है ॥  
 सो करुणानिधि भूल्यो नहीं अब नाहक तो हिय उब भई है ।  
 काहे वृथा भरमैं चहुँओर तू देहै वही जिन देह दई है ॥

[ ५६७ ]

मेरा तेरा मनुवाँ कैसे एक होय रे !  
 मैं कहता हौँ आँखिन देखी तू कहता कागद की लेखी ।  
 मैं कहता सुरम्भावन हागी, तू राख्य उरम्भाय रे ।  
 मैं कहता तू जागत रहियो, तू रहता है सोइ रे ।





मैं कहता निरमोही रहियो, तू जाता है मोहि रें ।  
 जुगन जुगन समभावत हारा, कहा न मानत कोइ रें ।  
 तू तो रंगी किरै विहंगी सब धन डारे खोइ रें ।  
 सतगुरु धारा निरमल बाहै वामें काया धोइ रें ।  
 कहत 'कबीर' सुनौ भइ साथो तब ही वैसा होइ रें ॥

[ ५६८ ]

बैस विलासिनि जाति वही उमड़ी छिनही छिन गंग के धार सी ।  
 त्यों 'पदमाकर' पेखनियाँ अजहूँ न भजै दसरथ कुमार सी ॥  
 बार पके थके अंग सबै मढ़ि मीच गरेई परी हर हार सी ।  
 देखै दसा किन आपनी तू अब हाथ के कंगन को कहा आरसी ॥

[ ५६९ ]

बटाऊ रे चञ्जना आजि कि काल्हि ।  
 समुक्ति न देखै कहा सुख सोवै रे मन राम सभालि ॥  
 जैसे तरवर बिरस वसेरा, पंखी बैठे आइ ।  
 ऐसे यहू सब हाट पसारा आप आप कौं जाइ ॥

कोइ नहिं तेरा सजन सँधाती जिनि खोवे मन भूल ।  
 यहु संसार देखि जिनि भूलै, सबही सँवल फूल ॥  
 तन नहिं तेरा धन नहिं तेरा कहा रह्यो इहिं लागि ।  
 'दादु' हरि बिन क्यों सुख सोवै काहे न देखै जागि ॥

[ ५७० ]

नाब को समाज कैधों बसिबो सराय कैसो,  
 तीरथ को मेला तामे कवलों रहायँगे ।  
 आतस की बाजी तन साचो है सपन ऐसो,  
 भूत को कटक देखि यामें भरमायँगे ॥  
 पानी को बुला जो जैसे पानी में विलाय जांय,  
 ऐसे पंचभूत पंचभूत में मिलायँगे ।  
 देखत हमारे चलो जात है जगत ऐसे,  
 देखत जगत के हमहुँ चले जायँगे ॥

[ ५७१ ]

चमकि चमाचम रहे हैं मनिगन चार,  
 सोहत चहूँधा धूस धाम धन धाम क ।  
 फूल फुलवारी फल फैलिकै फवे हैं तऊ,  
 छबि छटकीली यह नाहिन आराम की ।

काया हाड़ चाम की लै नाम की बिसारी सुधि,  
 जाम की को जानै बात करत हराम की ।  
 'अंवादत्त' भायें अभिलायें क्यों करत भूठ,  
 मूँदि गई आँखें तब लाखें कौन काम की ॥

[ १७२ ]

मेरो गढ़, ग्राम, नाम, मेरो कलधौत धाम,  
 मेरो गजगज, राज मोहि दगा दै गयो ।  
 मेरा सुत, मेरो हित, तरल तुरंग मेरो,  
 मेरी इंदुसुखी हों अनंग ताप तै गया ॥  
 काम सम सरस सुरूप मेरो कूप मेरो,  
 विमल तड़ाग वाग अनुराग नै गयो ।  
 'कवि कृष्ण' भजिवे की सुधि भूली मेरे मन,  
 मेरो मेरो करत निवंगे काल कै गयो ॥

[ १७३ ]

कौन ने पठायो कहाँ आयो औ समायो कहाँ,  
 कासो लपटायो कहा देखत तमासो है ।  
 नित ही अनित में लोभायो सरसायो मोहि,  
 नाहक भुजायो वारिसंग को बतासो है ।

‘गवाल कवि’ कहैं अरे जीय तू न हीय जानै,  
 कौन दिन कौन छिन होयगो निकासो है ।  
 आई या न आई कहा पौन की बड़ाई ऐसे,  
 साँस के भरोसे गढ़ माँस में मवासो है ॥

[ ५७४ ]

वागो बनो जरपोस को तामधि ओस को जाल तन्यो सकरी ने ।  
 पानी में पाहन पोत चल्यो चढ़ि कागद की छतुरी कर लीने ॥  
 काँख में बाँधिकै पाँख पतंग के ‘देव’ सुसंग पतंग को कीने ।  
 मोम को मंदिर माखन को गृह बैछ्यो हुतासन आसन दीने ॥

[ ५७५ ]

पेट चढ़यो, पलना पलिका चढ़ि पालकि हू चढ़ि मोद मदयारे ।  
 चौक चढ़यो चितसारी चढ़्यो गज बाजि चढ़यो गढ़ गर्व चढ़योरे ॥  
 ज्योम बिमान चढ़योई रहै कहि ‘केसव’ सों कबहूँ न पढ़योरे ।  
 चेतन नाहिं रह्यो चढ़ि चित्त सुचाहत मूढ़ चित्ता हू चढ़योरे ॥

[ ५७६ ]

आस बस डोलत सु याको बिसवास कहा,  
 साँस बल बोलै मल-माँस ही को गोला है ।  
 कहै ‘पदमाकर’ विचार छन भंगुर या,  
 पानी कैसो फेन जैसे फलक फफोला है ॥

करन करोंरा पंचतत्वन बढोरा फेर,  
 ठोर ठोर जाला फेरि ठोर ठोर पोला है ।  
 छोड़ि हरिनाम नहिं पैहें बिसराम अंग,  
 निपट नकाम तन चाम ही को चोला है ॥

[ ५७७ ]

ग्याल ही की खोज में अखिन ग्याल खेल खेल,  
 नाकिल हैं भूल्यो दुख दोस की खुस्याली तैं ।  
 लाल लाल आँखि अखिन लाले लाल अंग,  
 अलख जग्यो न लखी लालन की लाली तैं ॥  
 'देव' विधि हरिहर सों न प्रीति पाली पज,  
 दे दे करताली न रिझायो बनमाली तैं ।  
 भूठी मिलमिल की मलक ही में भूल्यो,  
 जल नल की पखाल खल ! खाली खाल पाली तैं ॥

[ ५७८ ]

धोखा की धुजा है औ रुजा है महादोषन की,  
 मलकी मँजूसी मोहमाया की निसानी है ।  
 कहै 'पदमाकर' सुपानी भरी खाल ताके,  
 खातिर खराब फत होत अभिमानी है ॥

[ ५८१ ]

पंकज फूल में भौर फँस्यो अफसोस कियो अति ही मन ऊँचा ।  
है है प्रभात उदै है दिवाकर जै है सबै मिटि जाल को खूँसा ॥  
'बेनी' अजों नहि चीतल मूढ़ न जानत काल को ख्याल अजूना ।  
खाय लियो नलिनी गजराज रह्यो मन को मन में मनसूँचा ॥

[ ५८२ ]

कौ लों कगें मोह मोहि मोही की परी है 'देव'  
मोहन से मोह महामाया में मिलायेंगे ।  
मनु से सुनीस मन मन से मनुज मन मानी,  
मानधाता मानौ मैं पिघलायेंगे ॥  
बावन से रावन से रामजू से खेलि खेलि,  
खलन के खालन खेलौना ज्यों खेलायेंगे ।  
काटे काल वाल ऐसे बली बलभद्र ऐसे,  
बल ऐसे बालि से बबुला से बिलायेंगे ॥

[ ५८३ ]

राग कीन्हें रंग कीन्हें तरुणी प्रसंग कीन्हें,  
हाथ कीन्हें चीकने सुगन्ध लाय चोली में ।  
गेह रचि देह रचि सुंदर सनेह रचि,  
बासर बितीत कीन्हें नाहक ठठोली में ॥



‘बेनी कबि’ कहै और कहाँ लौं गिताऊँ सबै,  
 दिना चार स्वाँग ते दिखाय चले होली में ।  
 बालत न डोलत न खोलत पलक हाय,  
 काठ से परे हैं आठ काठ की खटोली में ॥

[ ५८४ ]

जाकी हमेस चली हुकुमें छिति मंडल बीच अड़ी नहीं आड़ी  
 साहिबी संपति कौन गिनै मनि मानिक मोहर की निधि गाड़ी  
 भाखे ‘प्रधान’ पयान समै वह संपति साज चलै नर छाँड़ी  
 चानी के बासन गाड़े रहैं मरि पीपर टोंगे छदाम की हाँड़ी

[ ५८५ ]

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ।  
 चंदन काठ कै बनल खटोलना तापर दुलहिन सूतल हो ।  
 उठौरी सखी मोरि माँग सँवारौ दुलहा मोसे रूसल हो ॥  
 आए जमराज पलँग चढ़ि बैठे नैनन आँसू दूटल हो ।  
 चारि जने मिलि खाट उठाइन चहुँदिसि घू घू ऊठल हो ॥  
 कहत ‘कबीर’ सुनो भाइ साधो जग से नाता छूटल हो ।

[ ५८६ ]

॥ बलि विक्रम वेणु दधीचि गए अरु पारथ गे जिन भारथ ठाना ।  
बालि गए बलि रूप गए जिनकी कखरी दसकंठ समाना ॥  
गए दुरजायन जंग जुरे जिन चौंसठ कोस लौं छत्र विमाना ।  
धरा को प्रमान यही 'तुलसी' जा फरा सो मरुआँ बरा सो बुताना ॥

[ ५८७ ]

इस दम दा मैनुँ कीवें भरोसा आया आया न आया न आया ।  
या संसार रैन दा सुपना कहिं दिखा कहिं नाहिं दिखाया ॥  
सोच विचार करे मन मन में जिसने दूँदा उसने पाया ।  
'नानक' भक्त के पद परसे निस दिन रामचरन चितलाया ॥

[ ५८८ ] ?

मन रे परसि हरि के चरन ।

सुभग सीतल कमल कोमल त्रिविध ज्वाला हरन ।  
जे चरन प्रह्लाद परसे इन्द्र पदवी धरन ॥  
जिन चरन ध्रुव अटल कीनो राखि अपने सरन ।  
जिन चरन ब्रह्मंड भेंद्यों नख सिखौ श्रीभरन ॥  
जिन चरन प्रभु परसि लीने तरी गौतम घरन ।  
जिन चरन कालीहि नाथ्यो गोप लीला करन ॥



[ ५८६ ]

देस विदेस के देखे नरेसन रीझि की कोऊ न बूझ करैगो ।  
 तातों तिनहै तजि जतरि पियो गुन से गुन औ गुन गौं ॥  
 बौसुरीवारो बड़ो रिक्तवार है स्याम जो नैकु सुदार डरैगो ।  
 लाड़लो छैल वही तौ अहीर कौ पीर हमारे हिये की हरैगो ॥

[ ५८७ ]

द्रौपदी औ गनिका गज गीध अजामिल सों कियो सो न निहारो ।  
 गौतम गेहनी कैसी तरी प्रह्लाद को कैसे हरयो दुख भारो ।  
 काहे को सोच करै 'रसखानि' कहा करि हैं रविनंद विचारो  
 ता खन जा खन राखिए माखन चाखन हारो सो राखन हारो

[ ५८९ ]

पानी ही का बुंद तातें पिंड को प्रगट कीनों,  
 आँच ते उबारिबे को बीच ओट नाखी है ।  
 अंतर तो पोखि पुनि बाहर बनायो बय,  
 सुरत सँभारी तौ लों दीनता न भाखी है ॥  
 कलते चलावत जगत सबै पूतरी ज्यों,  
 बाजी को बनाय पुनि आप रह्यो साखी है ।  
 भूल्यो निज ताहि जो न भूले छन एक तोहि,  
 आस कर ताकी जिन सौंस गिन राखी है ॥



[ ४६५ ]

एक तो दियो है तोहि मानुस को तन, दूजे  
 उत्तम बरन तीजे उत्तम बरन देह ।  
 ताहू पर परम कृपा करि कृपानिधान,  
 कैरा वैरा बौरा गूँगा वावरो करो न एह ॥  
 कहत 'किसोर' जोर अचछर को आयो भयो,  
 चातुर कहायो पायो प्रेम पन्थ निज गेह ।  
 धिक तोको अधम अभागे कृतहीन जो पै,  
 ऐसे में न ऐसे दीनबंधु सों लगायो नेह ॥

[ ४६६ ]

पीयूष पयोधि मद्ध मणिन॥सों बद्ध भूमि,  
 रोध सों रुधिर रुचि रोचक रतन में ।  
 काम तर विपिन कदंब उपवन सीरी,  
 सुरभि पवन डोलै मृदु सी गवन में ॥  
 चित्तामणि मंडप विराजै जगदंब सदा,  
 सावधान 'मतिराम' सेवक अवत में ।  
 जंपट लुबुध मन ! भव में भँवत काह,  
 कार भूरि भाव ताकी भावना भवन में ॥

[ ५९७ ]

साँचे गोविंद हैं भूठो सवै जग काँचे सरीर रहै दिनचारी ।  
नाचे वृथा ही प्रपंचन में भ्रमि खाचे दिये नहिं नाम विचारी ॥  
राँचे न नेह में तू मन 'वीरन' स्वाँग बनाय कहा ये अचारी ।  
आँचे वृथा भव आँच दवानज एकहु वार न नाथ विचारी ॥

[ ५९८ ]

ऋषिनारी उधारि कियो शठ केवट मीन पुनीत सुकीर्ति लही ।  
निज लोक दियो सबरी खग को कपि थाप्यो सो मालुन है सबही ॥  
दससीस विरोध समीत विभीषण भूप कियो जग लीक रही ।  
करुणानिधि को भजु रे 'तुलसी' ग्युनाथ अनाथ के नाथ सही ॥

[ ५९९ ]

प्रभु सत्य करी प्रह्लाद गिरा प्रगटे नर केहरि खंभ महौ ।  
मत्तराज ग्रस्यो गजराज, कृपा ततकाल, विलम्ब कियो न तहौ ॥  
सुर साखी देराखी है पाण्डुवधू पट लूटत, कोटिक भूप जहाँ ।  
'तुलसी' भजु सोच दिनेचन को जन को पन राम न राख्यो कहाँ ॥

[ ६०० ]

तिन्ते खर सूकर स्वान भले जड़ता बस जे न कहैं कछु वै ।  
'तुलसी' जेहि राम सों नेह नहीं सो सही पशु पूछ विखान न द्वै ॥  
जननी कत भार मुई दस मास भई किन बाँझ गई किन च्वै ।  
जरि जाहु सो जीवन जानकिनाथ जियै जग में तुम्हरो बिनु द्वै ॥

[ ६०१ ]

जाके प्रिय न राम बैदेही ।

सो छाँड़िए कोटि बैरी सम जद्यपि परम सनेही ॥  
 तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषन बंधु, भरत महतारी ।  
 बलि गुरु तज्यो कंत ब्रजबनितनि भे सब मंगलकारी ॥  
 नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहाँ लौं ।  
 अंजन कहा आँखि जेहि फूटै बहुतक कहाँ कहाँ लौं ॥  
 'तुलसी' सो सब भाँति परमहित पूज्य प्रान ते प्यारो ।  
 जासों होइ सनेह राम-पद एतो मतो हमारो ॥

[ ६०२ ]

अब लौं नसानी अब न नसैहों ।

राम कृपा भवनिसा सिरानी जागे फिरि न डसैहों ॥  
 पायों नाम चारु चिन्तामनि उर-करते न खसैहों ।  
 स्याम रूप सुचि रुचिर कसौटी चित कंचनहि कसैहों ॥  
 परवस जानि हँस्यो इन इन्द्रिन निज बस है न हँसैहों ।  
 मन मधुकर पनकरि 'तुलसी' रघुपति-पद-कमल बसैहों ॥



[ ६०३ ]

देखि राम स्याम घन दामिनी दसन दुति,  
 कृपा दृष्टि वृष्टि कहूं अनत न राचैगो ।  
 गिरा गर जानि जाकी अंकन मधुर भूरि,  
 पूगि कै अनन्त मुख निजानन्द माचैगो ॥  
 प्रीति रितु पावस उदै के भये गये ताप,  
 सीतल समीर सान्त कान्त घन वाचैगो ।  
 बद्ध 'गुलामराम' एक रस आठो याम,  
 मेरो मन मुदित मयूर कब नाचैगो ॥

[ ६०४ ]

कते करो कोय पैये करम लिखोय ताते  
 दूसरी न होय उर सोय ठहराइये ।  
 आधी ते सरस बीती गई है बयस अच,  
 दुज्जन दरस बीच रस न बढ़ाइये ॥  
 चिन्ता अनुचित धरु धीरज उचित,  
 'सेनापति' हैं सुचित रघुपति गुन गाइये ।  
 चारि वरदानि तजि पाय कमलेच्छन के,  
 पायक मलेच्छन के काहे को कहाइये ॥

[ ६०५ ]

यानचरनामृत को गान गुन गानन को,  
 हरि कथा सुने सदा हिये को हुलसिवो ।  
 प्रभु के उतीरन की गुदरी औ चीरन की,  
 भाल भुज कंठ उर छापन को लसिवो ॥  
 'सेनापति' चाहत है सकल जनम भरि,  
 बृन्दावन सीमातें न बाहर निकसिवो ।  
 राधा मन रंजन की सोभा नैन कंजन की,  
 माल गरे गुञ्जन की कुञ्जन को बसिवो ॥

[ ६०६ ]

महा मोह कन्दनि मैं जगत जकन्दनि मैं,  
 दिन दुख दंदनि में जात है बिहाय कै ।  
 सुख को न लेस है कलेस सब भाँतिन को,  
 'सेनापति' याही तें कहत अकुलाय कै ॥  
 आवे मन पेसी घर-बार परिवार तजौं,  
 डारौं लोकलाज के समाज बिसराय कै ।  
 हरिजन पुञ्जनि मैं । बृन्दावन कुञ्जनि मैं,  
 रहौं बैठि काहू तरवर तर जायकै ॥

[ ६०७ ]

नैया मेरी तनकसी बोम्बी पाथर भार ।  
 चहुँदिमि अति भौरें उठत केवट है मतवार ॥  
 केवट है मतवार नाव भैरधारहि आनी ।  
 आधी उठत प्रचण्ड तिहूँ पर बरसत पानी ॥  
 कह 'गिरधर कविराय' नाथ हौ तुमहिं खेवैया ।  
 उठहि दया को डौड़ घाट पर आवै नैया ॥

[ ६०८ ]

प्रलै के पयोनिधि जौं लहरैं उठन लागीं,  
 लहरा लग्यो त्यों होन पौन पुरवैया को ।  
 धीर भरी भौंभरी विलोकि भैरधार परी,  
 धीर न धराय 'पदमाकर' खेवैया को ॥  
 कहाँ वार कहाँ पार जानी है न जात कछू,  
 दृसरो देखात न रखैया और नैया को ।  
 बहन न देहै घेरि घाटहिं लगैहै ऐसो,  
 अमित भरोसो मोहिं मेरे रघुरैयाको ॥



[ ६०६ ]

आधि व्याधि विविध व्यथान की उपाधि माँहि,  
 निपट विकल मम जीव जकरो सो है।  
 फाँसनि फसो सो दुख गाँसनि गंसो सो,  
 असहाय मन-मीन ताते रेत में परो सो है॥  
 संकट घटा में विज्जु विपत कटा में,  
 कवि 'राजहंस' एते हूँ पै धीरज धरो सो है।  
 करुणानिधान ! नटनागर ! जगतपति !  
 मोहिं तो तिहारो एक अमित भरोसो है॥

[ ६१० ]

ताही भाँति धाऊँ 'सेनापति' जैसे पाऊँ तन,  
 कंथा पहिराऊँ करौं साधन जतीन के।  
 भसम चढ़ाऊँ जटा सीस पै बढ़ाऊँ  
 नाम वाही को पढ़ाऊँ दुख-हरन दुखीन के॥  
 सबै बिसराऊँ उर तामें उरभाऊँ कुल्ल-  
 बन बन धाऊँ तीर भूधर नदीन के।  
 मन बिसराऊँ मन मनहिं रिभाऊँ, वीन  
 लै कै कर गाऊँ गुन वाही परवीन के॥

[ ६११ ]

मेरो मन अनन्त कहाँ सुख पावै ।  
जैसे उड़ि जहाज को पंछी फिरि जहाज पर आवै ॥  
कमल नयन को छाँड़ि महात्म, और देव को धावै ।  
परम गंग को छाँड़ि पियासो दुर्मति कूप खनावै ॥  
जिन सचुकर अंगुष्ठ रत्न चाल्यो क्यों करीन फल खावै  
'सुरदास' प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै ॥

[ ६१२ ]

घड़ी एक नहीं आवड़े, तुम दरसण बिन मोय ।  
तुम हो मेरे प्राणजी कासुं जीवण होय ॥  
धान न भावै नींद न आवै, विरह सतावै मोय ।  
घायल सी घूमत फिरुं रे, मेरा दरद न जाणो कोय ॥  
दिवस तो खाय गमायो रे, रैण गमाई सोय ।  
प्राण गमायो भूरतां रे, नैण गमाई रोय ॥  
जो मैं पेसा जाणती रे, प्रीति किये दुख होय ।  
नगर ढंढोरा फेरती रे, प्रीति करो मत कोय ॥  
पंथ निहारुं डगर बोहारुं, उबी मारग जाय ।  
'मीरा' के प्रभु कबरे मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥

[ ६१३ ]

हेरी मैं तौ प्रेम दिवाणी, मेरा दरद न जाणे कोय ॥  
 सूली ऊपर सेज हमारी, किस विध सोणा होय ॥  
 गगन मँडल पै सेज पियाकी, किस विध मिलणा होय ॥  
 घायल की गति घायल जाणै, की जिन लाई होय ॥  
 जौहरी की गति जौहरी जाणै, की जिन जौहर हाय ॥  
 दरद की मारी बन बन डोलूँ, बैद मिल्या नहिं कोय ॥  
 'भीरा' की प्रभु पीर मिटैगी, जब बैद संवलिया होय ॥

[ ६१४ ]

सीवारो आयो म्हारे देस थॉरी साँवरी सुरत वाली बैस ।  
 आऊँ आऊँ कर गया साँवरा कर गया कौल अनेक ॥  
 ग्याते गियाते घिस गईं उँगली घिस गयीं उँगलीकी रेख ।  
 मैं बैरागिणि आदि की थॉरे म्हारे कद को सँदेस ॥  
 बन पाणी बिन सावुण साँवरा हुइ गईं धुई सपेद ।  
 जोगिण हुई जंगल सब हेरूँ तेरा नाम न पाया भेस ॥  
 तेरी सुरत के कारणों धर लिया भगवा भेस ।  
 मोर मुकुट पीताम्बर सोहै, घूँघर वाला केस ।  
 'भीरा' को प्रभु गिरिधर मिल गये, दुना बढ़ा सँदेस ॥

[ ६१५ ]

अजहूँ न निकसे प्राण कठोर ।  
 दरसन बिना बहुत दिन बीते सुंदर प्रीतम मोर ॥  
 चार पहर चारहु जुग बीते रैन गँवाई भोर ।  
 अवध गये अजहूँ नहिँ आए कतहूँ रहे चित चोर ॥  
 कवहूँ नैन निरख नहिँ देखे मारग चितवत वोर ।  
 'दादू' अहसहिँ आतुरि भिरविनि जइ सहि चन्द चकोर ॥

[ ६१६ ]

अब हौं नाच्यो बहुत गोपाल ।  
 काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥  
 महा मोह के नूपुर वाजत निदा सबद रसाल ।  
 भरम भरयो मन भयो पखावज चलत कुसंगति चाल ॥  
 तृसना नाच करति घर भीतर नाना विधि दै ताल ।  
 माया को कटि फँटा बाँधे लोभ तिलक दै भाल ॥  
 कोरिक कला काछि दिखराई जल'थल सुधि नहिँ काल ।  
 'सूरदास' को सबै अविद्या दूरि करहु नँदलाल ॥

[ ६१७ ]

मेरो मन हरि हठ न तजै ।  
 निस दिन नाथ देउँ सिख बहु विधि करत सुभाव निजै ॥  
 ज्यों जुवती अतुभवति प्रसव अति दारुन दुख उपजै ।  
 है अतुकूल बिसारि सूल सठ पुनि खल पतिहिं भजै ॥  
 लोलुप भ्रमत गृह-पशु ज्यों जहँ तहँ सिर पदत्रान बजै ।  
 तदपि अधम बिचरत तेहि मारग कबहुँ न मूढ़ लजै ॥  
 हौं हारयो करि 'जतन विविध विध अतिसय प्रबल अजै ।  
 'तुलसिदास' बस होइ तबहिं 'जब प्रेरक प्रभु बरजै ॥

[ ६१८ ]

ऐसी मूढ़ता या मनकी ।

परिहरि राम-भगति सुर-सरिता आस करत ओसकन की ॥  
 धूस-समूह निरखि चातक ज्यों तृषित जानि मति घन की ।  
 नहिं तहँ सीतलता न बारि पुनि हानि होति लोचन की ॥  
 ज्यों गच काँच बिलोकि सेन जड़ छाँह आपने तन की ।  
 दृढत अति आतुर अहार बस छति बिसारि अनन की ॥  
 कहँ लौ कहैं कुचाल कृपानिधि जानत हौ गति जन की ।  
 'तुलसिदास' प्रभु हरहु दुसह दुख करहु लाज निजपन की ॥

[ ६१८ ]

व्याध हूँ ते बिहद असाधु हों अजामिल लों,  
 आह ते गुनाही कहाँ तिनमें गिनाओगे ।  
 स्योरी हों न सूत्र हौ न केवट कहूँ को,  
 न तु गौतमी तिया हों जापै पग धरि आओगे ॥  
 राम सों कहत 'पदमाकर' पुकारि तुम,  
 मेरे महापापन को पारहू च पाओगे ।  
 भूठे हूँ कलंक सुनि सीता ऐसी खड़ी तजी,  
 सों चेहू कलंकी मोहि कैसे अपनाओगे ॥

[ ६२० ]

रुठै क्यों न जन जानि मन में विकार सबै,  
 रुठै जाति पाति और रुठै दुखदाइये ।  
 रुठै रावराना सबै जाना वही ठौरही में,  
 रुठै जो परोसी ताहि मनमें न लाइये ॥  
 रुठै परिवार यार सारा संसार मूढ़,  
 परिडत कविन्द 'रविदत्त' ना सकाइये ।  
 एते सब रुठै आप चूमैंगे अंगूठै मेरो,  
 ये हो रघुनाथ एक तू न रुठो चाहिये ॥

[ ६२१ ]

कहु को भरि है रितये हरि के रितवै पुनि को हरि जो भरि हैं ।  
 उथपै थिति को जेहि राम थपै थपि है तिहि को हरि जो ढरिहैं ॥  
 'तुलसी' यह जानि हिये अपने सपने नहि कालहुँ ते ढरिहैं ।  
 कुमया कछु हानि न औरन की जो पै जानकीनाथ मया करिहैं ॥

[ ६२२ ]

ए ब्रजचन्द गोविंद गोपाल सुनो न क्यों केते कलाम किये मैं ।  
 त्यों 'पदमाकर' आनन्द के कंद हौ नंदनन्दन जानि लिये मैं ॥  
 माखन चोरी कै खोरिन है चले भाजि कछु भय मानि जिये मैं ।  
 दुरिहूँ दौरि दुरयो जो चहो तौ दुरो किन मेरे अंवेरे हिये मैं ॥

[ ६२३ ]

प्रभुजी संगति सरन तिहारी ।

जग जीवन राम मुरारी ॥

गली गली को जल बहि आयो सुरसरि जाय समायो ।

संगत के परताप महातम नाम गँगोदक पायो ॥ १ ॥

स्वाँति बूंद बरसै फनि ऊपर सीस विषै होइ जाई ।

चहै बूंद कै मोती निपजै संगत की अधिकई ॥ २ ॥



तुम चंदन हम रेंड वापुरे निकट तुम्हारे आसा ।  
 संगत के परताप महातम आवे वास सुवासा ॥ ३ ॥  
 जाति भी ओछी करम भी ओछा ओछा कसब हमारा ।  
 नीचे से प्रभु ऊंच कियो है कह 'रैदास' चमारा ॥ ४ ॥

[ ६२४ ]

तातल सैकत वारि बिन्दु सम सुत मित रमणी समाजे ।  
 तोहे विसरि मन ताहे समरपल अव मधु हव कोन काजे ॥  
 माधव हम परिणाम निराशा ।

तुहु जगतारण दीन दयामय अनए तोहारि विशोयाशा ।  
 आध जनम हम नींदे गमाओल जरा शिशुकत दिन गेला ॥  
 निधुदने रमणी रसरंगे मातल तोहे भजव कोने बेला ।  
 कत चतुरानन मरि मरि जाओत न तुया आदि अवसाना ।  
 तोहे जनमि पुनि तोहे समाओत सागर फहरि समाना ॥  
 भनये 'विद्यापति' शेष शमन भय तुया विनु नहि आरा ।  
 आदि अनादिक नाथ कहाओसि अवतारण भार तिहारा ॥

[ ६२५ ]

राम मैं पूजा कहा चढ़ाऊं । फल अरु मूल अनूप न पाऊं ॥  
 यनहर दूध जो बह्मरु जुठारी । पुढप भंवर जल मीन बिगारी ॥  
 मलयगिरिवेधियो भुअंगा । विष अमृत दोउ एकै संगी ॥



मनही पूजा मनही धूप । मनही सेऊं सहज सरूप ॥  
पूजा अरचा न जानूं तेरो । कह 'रैदास' कवन गति मेरी ॥

[ ६२६ ]

बा रन में सगुनागुन के तोहि भूलि चराचर विश्व गया है ।  
स्यामछकी छवि नैननमें कोउ गावत है कोउ मौन भया है ॥  
काऊ दुहूँ करतूत न थापत जान हमारे तिहूँ को मया है ।  
तीनहुँ छाँड़ि भजै तोहि 'बीरन' माँगत केवज प्रेम दया है ॥

[ ६२७ ]

मोहिं तुम्हें अंतरु गनै न गुरजन, तुम  
मेरो हों तुम्हारी पै तऊ न पविलत हौ ।  
पूरि रहे या तन मैं मन मैं न आवत हौ,  
पंच पूछि देखे कहूँ काहू ना हिलत हौ ॥  
ऊंचे चढ़ि रोई कोई देत न दिखाई 'देव',  
गातन की ओट बैठे बातन गिलत हौ ।  
ऐसे निरमोही सदा मोही मैं बसत अरु,  
मोही ते निकरि फेरि मोहीं न मिलत हौ ॥

[ ६२८ ]

तारयो है निषाद प्रह्लाद के उवारयो, शुद्ध  
सादर अहल्या करी पदरज लाय कै ।  
कहै 'जगन्नाथ' हाथ धरि गिरि ब्रजनाथ,  
पाल्यो ब्रज पथ ते पुरन्दरै लजायकै ॥  
बार न करी हैं नेक वाग्न के तारन में,  
कारन कहा हैं जगतारन कहाय कै ।  
जोवत इतै हौ नहिं, सोवत कितै हौ प्रभु,  
ऐसे ही बितैहो कै चितैहो चित लायकै ॥

[ ६२९ ]

औगुन अनंत खरदूसन लौं दोसवंत,  
तुच्छत्रिसिरा लौं जाके नेकहू न जस है ।  
कहै 'पदमाकर' कवन्ध लौं मदन्ध,  
महापापी हौं मरीच लौं न दायाको दरस है ॥  
मन्थरा लौं मन्थर कुपन्थी पंथ पाहन लौं,  
बालिहू लौं विषयी न जान्यो और रस है ।  
ब्याधहू लौं बधिक विराध लौं विरोधीराम,  
एते पै न तारो तो हमारो कहा बस है ॥

[ ६३० ]

आलस नींद में मातो सदा अरु उद्दम हीन दुबेर खवैया ।  
 प्यास लगै नहि पानी भरौं अरु पास धरो उठिकै न पिवैया ॥  
 ऐसे निकम्मन के 'सुखदेव' कृपा के सुधाम हौ पेट भरैया ।  
 भोर ते साँझरु साँझ ते भोर लौं मो सों कपूत न तोसों देवैया ॥

[ ६३१ ]

भील कब करो थी भलाई जिय आप जान,  
 फील कब हुआ था मुरीद कहु किसका ।  
 गीध कब ज्ञान की किताब का किनारा छुआ,  
 ब्याध और बधिक निसाद कहु तिसका ॥  
 नाग कब माला लैके बंदगी करी थी बैठ,  
 मुझको भी लगा था अजामिल का हिसका ।  
 एते बदराहों की बदी करी थी माफ जन,  
 'मलूक' अजाती पर एती करी रिसका ॥

[ ६३२ ]

कैसव आपु सदा ही सहो दुख दासनि देखि सके न दुखारे ।  
 जाको भयो जेहि भाँति जहाँ, दुख त्यौँही तहाँ तिहि भाँति पधारे ॥  
 मेरिये बार अवार कहा कहुँ, नाहिंन दास के दोष विचारे ।  
 बूझत हौं मनमोह समुद्र मैं, राखत काहे न राखनहारे ॥

www.elsevier.com/locate/jmb

है अति आगत मैं विनती बहुवार करी कृष्णा रस भीनीं ।  
 कृष्णा कृपानिधि दीनकं वन्द्य मुनी अमुनी तुम काहेको कीन्हीं ॥  
 रीकते रंचक ही गुण सों वह बानि विसार मनो अब दीन्हीं ।  
 ज्ञानि परी तुम हूं प्रभुजी कनिकालकं दानिन की गति लीन्हीं ॥

448

जोग जप मंत्र्या साधु साधन सबैहँ तजे,  
 कीन्हें अषगाथ जे 'अषगाथ मनभावते ।  
 तेंते तजि औगुन अनन्त 'पदमाकर' तौ,  
 कौन गुन लैके नद्वाराहि रिझावते ।  
 जैसे अहैं तैसे पै तिहार, बड़े कामके हैं,  
 नाहीं तो न ऐसे बैन कवहूँ सुनावते ।  
 पावते न मोसों जो पै अधम कहूँ तो गम,  
 कैसें तुम अधम उधागन कहावते ।

1000

मीनसो विषय रस प्रेमी कच्छ सो कठोर ।  
 सूकर सरिस पंक्ही में मति को धरै ।  
 पर सुख भंजिवे में नरसिंह रूप नित,  
 बौनो बहु ऊंची अभिलासैं अतिसै भरै ॥

राम सों सदाचरणवान बुद्ध सों विसुद्ध,  
 स्याम सों जगत प्रिय जग में दिखापरै ।  
 क्रोधी द्विजराय सो विनासी कल्कि सम प्रभु,  
 तेरे आचरण मन मेरो नित ही करै ॥

[ ६३६ ]

अब की कहानी मेरी जात न भुलानी कछु,  
 न्याय के समय यम दफा कहाँ पाइहैं ।  
 फैसल न करत बनैगो कछु हा हा नाथ,  
 मिसिल को छोड़ चित्रगुप्त धबराइहैं ॥  
 नरक सिकोरि नाक देइगो दुहाई तेरी,  
 सब मिलि तेरे पास अन्त में पठाइहैं ।  
 तबहिं लखत दोऊ नैनन तें इन्दुमुख,  
 'वीरन' पहार पाप बेगि हीं नसाइहैं ॥

[ ६३७ ]

कीन्हों तुम सेत मैं असेत कृत कीन्हों,  
 तुम धर्म अतुराग्यो मैं अधर्म अतुराग्यो है ।  
 कहै 'पदमाकर' अखाँग्यो तुम लंकपति,  
 हमहु कलंकपति ह्वैबोई अखाँग्यो है ॥

हम तुम हैं ते अति करम करैया वड़े,  
अंकनि गनै पै यों गुमान जिय जाग्यो है ।  
खीजियो न मो पै सुख लागत भले हो राम,  
नाम हू निहारो जो हमारे सुख लाग्यो है ॥

[ ६३८ ]

पातकी पावन हों तुम राम रहैं हम पातक में मदमाते ।  
दीन के बंधु दयाल इके तुम हो हम दीन दसा नहिं पाते ॥  
पालक हों तुम विप्रन के हमहूँ 'पदमाकर' विप्र सुहाते ।  
यातें रहों न हट प्रभु पास ते हैं तुमते हमते बहु नाते ॥

[ ६३९ ]

तुम करतार जगरच्छा के करनहार,  
पूरत मनोरथ हों सब चित चाह के ।  
यह जिय जानि 'सेनापति' हू शरण आयो,  
हूजिये दयाल ताप मेटौ दुख दाहे के ॥  
जो यों कहौ तेरे हैं रे करम अनैसे  
हम गाहक हैं सुकृति भगति रस लाहे के ।  
आपने करम करि उतरौंगो पार तौडव,  
हम करतार करतार तुम काहे के ॥

[ ६४० ]

खात न अघात सब जगत खवावत है,  
 द्रौपदी को शाक पात खातहि अघाने हौ ।  
 'केशोदास' नृपति सुता के सति भाव भये,  
 चोर ते चतुरभुज सब जग जाने हौ ॥  
 माँगनेऊ द्वारपाल दास हित सूत सुनौ,  
 काठ माँझ कौने पाठ वेदन बखाने हौ ।  
 और है अनाथन को नाथ कोउ रघुनाथ,  
 तुम तौ अनाथन के हाथ ही बिकाने हौ ॥

[ ६४१ ]

पूरण पुराण परमानंद परेस तू है,  
 पारावार हूते परे प्रकृति प्रधान में ।  
 घट घट तेरो वास सदा तू स्वयं प्रकास,  
 तेरो चिदाभास सो न आवत बखान में ॥  
 विधि औ निषेध भावाभाव सों रहित तू है,  
 तू है शुद्ध बुद्ध तू है धाता ध्येय ध्यान में ।  
 तू है निहसंग तो में गुन के प्रसंग ऐसे,  
 ऐसे जैसे रंग देखियत फटिक पखान में ॥



[ ६४२ ]

धन्य जगवन्दन भैरवजन अनन्द कन्द,  
 संकट निकन्दन अतन्द रूपधारी धन्य ।  
 धाम करुणा के प्रभुना के महिमा के महा,  
 सिन्धु सुखमा के श्री रमा के चित्तहारी धन्य ॥  
 शेष शिव शारद सनातन शुकादि सेव्य,  
 संत सुर सुखद सहाय सुखकारी धन्य ।  
 आदि अज अजर अगोचर अनादि एक,  
 अमित अनेक ब्रह्मपूरन सुरारो धन्य ।

[ ६४३ ]

लाल है भाल सिंदूर भरो मुख उद्यत चारु जु बाहु विशाल है ।  
 शाल हैं शत्रुन के उर को उत सिद्धिद चन्द्रकना धरे भाल है ॥  
 भाल है 'दत्त जू' सुरज कोटिकी कोटिन काटत संकट जाल है ।  
 भाल है बुद्धि विवेकन को यह पारवती को लड़ाइतो लाल है ॥

[ ६४४ ]

कुंडलित सुंड गंड गुंजत मलिन्द वृन्द,  
 बदन विराजै अति अद्भुत गति को ।  
 बाल ससिभाल तीन लोचन विसाल राजै,  
 फनिगन माल सुभ सइन सुमति को ॥



ध्यावत विना ही श्रम लावत न बार नर,  
 पावत अपार भार मोद धनपति को ।  
 पाप तरु कन्दन को विघन निकन्दन को,  
 आठों याम वन्दन करत गणपति को ॥

[ ६४५ ]

हरि जस पावस में कहरै सिखी सी तुही,  
 वेद कुसुमाकर में कूजति पिकी सी है ।  
 तू ही सुखदानी रसधर्म की कहानी माँहि,  
 कर्म बीथिका में वानो दीपिका सी दीसी है ॥  
 नीति छीर धारा में उदारा नव नीत तू ही,  
 मेधा मेघमाला में लसति दामिनी सी है ।  
 ज्ञातन की प्रतिभा सुमति कविनाथन की,  
 गाथन की सिद्धि तेरे हाथन बिकीसी है ॥

[ ६४६ ]

भाल में जाके कलानिधि है सोइ साहब ताप हमारी हरैगो ।  
 अंग में जाके विभूति भरि रहै भौन में सम्पति भूरि भरैगो ॥  
 बातक है जा मनोभव को मन पातक बाहि के जारे जरैगो ।  
 'दास' जू सीस पै गंग धरे रहै ताकी कृपा कहो को न तरैगो ॥



[ ६४७ ]

नन्दी की सवारी नाग शृंगी कर धारी नित,  
 संत सुखकारी नील कंठ त्रिपुरारी है ।  
 मुण्डमाल कारी सिरगंग जटाधारी वाम—  
 अंग में बिहारी गिरिराज सुता प्यागी है ॥  
 दानि रेख भारी सेंप सारदा पुकारी काशी—  
 पति मदनारी कर शूज, चक्र धारी है ।  
 कला उजियारी 'वज्रदेव' सो निहारी यश—  
 गावें वेद चारी सो हमारी रखवारी है ॥

[ ६४८ ]

देव नर किंकर अनन्त गुण गावत पै,  
 पावत न पार जा अनन्त गुण पूरे को ।  
 कहै 'पद्माकर' सुगल के वजावतहि,  
 काज कर देत जन जाचक जरुरे को ॥  
 चन्द्र की छटान जुत पन्नग फटान जुत,  
 मुकुट विराजै जटा जूटन के जूरे को ।  
 देखो त्रिपुरारि की उदारता अपार जहाँ,  
 पैये फल चारि फूल एक दै धतूरे को ॥

[ ६४६ ]

कोटिक सुरेस गुण गावत गनेस कहि,  
 थकि जात सेस न कहत वार पारे हैं ।  
 पूजत हमेस 'राजहंस' सविशेष जाहि,  
 नित अचलेस जा रहत हिये धारे हैं ॥  
 आनंद भरन दुख दारिद दरन अति,  
 तारन तरन जौन सुखमा सँवारे हैं ।  
 हीतल हरन अति सीतल करन,  
 जगतीतल सरन ऐसे चरन तिहारे हैं ॥

[ ६५० ]

जग जगमगत भगत जन रसबस, भव भयहर कर करत अचरचर ।  
 कनक बसन तन असन अनल बड़ पट दल बसन सजल थल थलकर ॥  
 अजर अमर अजवरद चरनधर परम धरम गन बरन शरनपर ।  
 अमल कमल बर बदन सदन जस हरन मदन मद मदन कदन हर ॥

[ ६५१ ]

शुभ निशुभ बिनासिनि आसिनि वासिनि विन्ध्य गिरीश की रानी ।  
 शंकर संग विलासिनि अंग हुलासिनि श्री कमलासिनि दानी ॥  
 जाहि सदाशिव ध्यान धरै अरु गान करै मुनि चातुर ज्ञानी ।  
 'नाथ' कहैं सोइ शैलकुमारि हमारी करैं रखवारी भवानी ॥



[ ६५२ ]

काजकूट तुल्य है कलेवर विशाल जाको,  
 हिय माँहि सो है वीर मुण्डन की मालिका ।  
 अरिरक्त पान हेतु खप्पर है एक कर,  
 एक कर माँहि करवाल सत्र सालिका ॥  
 'राजहंस' गच्छिनी प्रतच्छ प्रभुता है जाकी,  
 भक्त जन संकट समूह सर्व जालिका ।  
 धर्म प्रति पालिका अधर्म चर घालिका है,  
 रूप में कराल पै कृपाल मातु कालिका ॥

[ ६५३ ]

किंकिनी क्वनित्र ध्वनि नूपुर रणित अगणित,  
 सुवरन आभरण भक्तकार की ।  
 दिव्यपट भाल्यभाल कुंकुम विपंक मुख,  
 मंडल मयंक सोभा सरद सुधार की ॥  
 खड्ग शूल वान धनु धारिनि सहित स्रनि,  
 दास त्रास हारि नित प्रभाभुज चारकी ।  
 दामिनी सो देह दुति सर्वजग स्वामिनी सो,  
 नैनपथ गामिनी है भामिनी पुरारि की ॥

[ ६५४ ]

जारे ताप दाहन के मारे पाप पाहन के,  
 निपट निरासरे ये आस का की धरते ।  
 छूटे सतसंग के अनङ्ग बटपार लूटे,  
 कूटे कलिकाल के कहाँ ते जाय अरते ॥  
 अति अकुलाय कै डराय घबराय धाय,  
 त्राहि त्राहि कहि काके आगे आय परते ।  
 होते जो न अम्ब तेरे चरण सरण तौ ये,  
 अरज गरज बंद कापै जाय करते ॥

[ ६५५ ]

गंग के चरित्र लखि भाषै जमराज इमि,  
 एरे चित्रगुप्त मेरे हुकुम में कान दे ।  
 कहै 'पदमाकर' ये नरकनि मूँदि कर मूँदि,  
 दरवाजन को तजि यह ध्यान दे ॥  
 देखु यह देव नदी कीन्हें सब देव यातैं,  
 दूतन बुझाय के बिदा के बेगि पान दे ।  
 फारि डारु फरद न राखु रोज नामा कहुँ,  
 खाता खत जान दे बही को बहि जान दे ॥

[ ६५६ ]

आयो जौन तोरी धौरी धारा में धँसत जात,  
 तिनको न होत सुरपुर ते निपात है ।  
 कहै 'पदमाकर' तिहारो नाम जाके मुख,  
 ताके मुख अमृत को पुंज सरसात है ॥  
 तेगे तन छूकै औ छुवत तन जाको वात,  
 तिनकी चली न यमलोकन में वात है ।  
 जहाँ जहाँ मैया तेगी धूरि उड़ियत गंगे,  
 तहाँ तहाँ पापन की धूरि उड़िजात है ॥

[ ६५७ ]

यमपुर द्वारे लगे तिनमें किवारे कोऊ,  
 है न रखवारे ऐसे बन के उजारे हैं ।  
 कहै 'पदमाकर' तिहारे प्राणधारे तऊ,  
 करि अघ भारे सुरलोक को सिधारे हैं ।  
 सुजन सुखारे करे पुण्य उजियारे बहु,  
 पतित कतारे भवसिन्धु ते उतारे हैं ।  
 काहू ने न तारे तिन्हें गंग तुम तारे,  
 और जेत तुम तारे तेते नभ में न तारे हैं ॥

[ ६५८ ]

जैसो तैन मोसो कहूँ, नेकहूँ डरात हुतो,  
 ऐसो अब हौ हूँ तो सो नेकहूँ न डरिहौं ।  
 कहै 'पदमाकर' प्रचंड जो परैगो तो,  
 उमंड करि तोसों भुजदंड ठोकि लरिहौं ॥  
 चलो चलु चलो चलु बिचलु न बीच ही तैं,  
 कीच बीच नीच तो कुटुम्ब को कचरिहौं ।  
 एरे दगादार मेरे पातक अपार तोहि,  
 गंगा के कछार में पछारि छार करिहौं ॥

[ ६५९ ]

जन की दुति स्याम सरोरुह लोचन कंज की मंजुल ताई हर।  
 अति सुन्दर सो इत घूरि भरे छवि भूरि अनङ्ग की दूरि करैं ॥  
 दमकैं दतियाँ दुति दामिनि ज्यों किलकैं कल बाल बिनोद करैं ।  
 अवधेश के बालक चारि सदा "तुलसी" मन मन्दिर में बिहरै ॥

[ ६६० ]

पग नूपुर औ पहुँची करकंजनि मंजु बनी मनिमाल हिये ।  
 नव नील कलेवर पीत भँगा भलकैं पुनकैं नृप गोद लिए ॥  
 अरविन्द सो आनन रूप मरंद अनंदित लोचन-भृंग पिए ।  
 मनमैन बस्यौ अस बालक जो 'तुलसी' जग में फल कौन जिए ॥

[ १११ ]

तारी ऋषिगारी वज्र अंकुशादि धारी,  
 चित्रकूट वनचारी सहचारी त्रिपुरारी के ।  
 अथम उधारी मुनि मानस विहारी,  
 सारी विपति विदारी पूज्य कपि गिरधारी के ॥  
 सोच के सहारी पाप तम के तमारी,  
 दीन दास निरधारी प्रिय जनकदुलारी के ।  
 'रक्किविहारी' भारी दोष दुखहारी सदा,  
 सब सुखकारी पद अबधविहारी के ॥

[ ११२ ]

तृण के समान धन धान राज त्याग करि,  
 पाल्यो पितु-वचन जो जानत जनैया है ।  
 कहै 'पदमाकर' विवेक ही को वानो बीच,  
 साँची सत्यवीर धीर धीरज धरैया है ॥  
 सुमृति पुराण वेद आगम कथो जो पंथ,  
 आचरन सोइ सुद्ध करम करैया है ।  
 मोह मति मन्दर पुरन्दर मही को धन्य,  
 धरम धुरन्धर हमारो रघुरैया है ॥



[ ६६३ ]

रूप सुरूप सरोरुह मूरत मों मन में रमि राम रहा है।  
 बाल चुकी जय माल सखी अरु माख चुकी अपनो दुलहा है ॥  
 चाहै कोऊ सो कहै सजनी अपने मन में वह लाग रहा है।  
 चाप निगोड़ो अबै जरिजाय चढ़ै तो चढ़ै न चढ़ै तो कहा है ॥

[ ६६४ ]

बेर बेर बेर लै सराहै बेर बेर बहु,  
 'रसिकबिहरी' देत बन्धु कहँ फेर फेर ।  
 चाखि चाखि भाखें यह बहुतै लगत मीठे,  
 लेहुतो लखन यों बखानत हैं हेर हेर ॥  
 बेर बेर देवें बेर शवरी सुबेर बेर,  
 तऊ रघुवीर बेर बेर तेहि टेर टेर ।  
 बेर जनि लावो बेर बेर जनि लावो बेर,  
 बेर जनि लावो बेर लावो कहैं बेर बेर ॥

[ ६६५ ]

आनन्द के कन्द जग ज्यावत जगत बंद्य,  
 दसरथ नंद के निबाहे ही निबहिये ।  
 कहै 'पदमाकर' पवित्र पन पालिबे को,  
 चौर चक्रपानि के चरित्रन को चाहिये ॥



अवधविहारी के विनोदन में वीधि वीधि,  
 गीथ गुह गीथे के गुनानुवाद गहिये ।  
 रैन दिन आठों याम सीताराम सीताराम,  
 सीताराम सीताराम सीताराम कहिये ॥

[ ६६६ ]

सापहर पापहर कलि के कलाप हर,  
 तोखन त्रिताप हर तारक तरैया को ।  
 कहै 'पदमाकर' त्यों प्रभा सो प्रकासमान,  
 पोषक पियूष ऐसो जैसो काम गैया को ॥  
 सुख सुखदायक सहायक सवन सृधो,  
 सुलभ सरन्य सरनागत अवैया को ।  
 माँठो भर कठबनि परत न फीको नित,  
 नीको निरदोस नाम राम गुरैया को ॥

[ ६६७ ]

सुख भगपूरि करै दुखन को दूरि करै,  
 जीवन समूर सो सजीवन सुधार की ।  
 चिंता हनिवे को चिन्तामनि सी विराजै,  
 कामना को कामधेनु सुधा संयुत सुमार की ॥

[ ६७१ ]

बसो मेरे नैनन में नन्दलाल ।

मोहनी मूरति साँवरि मूरति नैना बने बिसाल ।

अधर सुधा रस मुरली राजित उर बैजन्ती माल ॥

छुद्र घंटिका कटि तटि सोभित, नूपुर सब्द रसाल ।

'मीरा' प्रभु संतन सुखदाई, भक्त बखल गोपाल ॥

[ ६७२ ]

धूरि भरे अति सोहत स्याम जू तैसी बनी सिर सुन्दर चोटी ।

खेलत खात फिरें अंगना पग पैजनी बाजत पीरी कछौटी ॥

बा छवि को 'रसखानि' बिलोकत वारत काम कला निज कोटी ।

काग के भाग बड़े सजनी हरि हाथ सों लै गयो माखन रोटी ॥

[ ६७३ ]

हम वृक्षति सतिभाव न्याव तुम्हरे मुख साँचो ।

प्रेम नेम रस कथा कहौ कंचन की काँचो ॥

जो कोउ पावै सीस दै ताको कीजै नेम ।

मधुप हमारी सों कहो, हो, जोग भलो कियों प्रेम ॥

प्रेम प्रेम सों होइ प्रेम सों पारहि जैये ।

प्रेम बँध्यो संसार प्रेम परमारथ पैये ॥

एकै निहचै प्रेम को जीवन मुक्ति रसाल ।

साँचो निहचै प्रेम को, हो, जिहि मिजिहैं नँदलाल ॥

सुनि गोपिन को प्रेम नेम ऊयो को भूल्यो ।  
गावत गुन गोपाल फिरत कुंजन में फूल्यो ॥  
छिन गोपिन के पग परै धन्य तुम्हारो नेम ।  
धाय धाय दुम भेटहीं, हो, ऊयो छाके प्रेम ॥

[ ६७४ ]

उपदेसन आयो हुतो मोहि भयो उपदेस ।  
ऊयो जदुपति पै गये, हो, किये गोप को वेस ॥  
भूल्यो जदुपति नाँव, कहत गोपाल गोसाईं ।  
एक वार ब्रज जाहु देहु गोपिन दिखराई ॥  
गोकुल को सुख छांड़ि कै कहीं बसे हौ आय ।  
कृपावन्त हरि जानि कै, हो, ऊयो पकरे पाय ॥  
देखत ब्रज को प्रेम नेम कछु नाहिंन भावै ।  
उमड़यो नैननि नीर बात कछु कहत न आवै ॥  
'सूर' श्याम भूतल गिरे, रहे नयन जल छाये ।  
पोंछि पीत पट सों कछो 'भल आए जाग सिखाय ?'

[ ६७५ ]

कबै आप गये थे बिसाहन बजार बीच,  
कबै बोलि जुलहा बिनाये दर पट से ।  
नन्द जू की कामरी न काहू वसुदेव जी की,  
तीन हाथ पटुका लपेटे रहे कट से ॥

मोहन भनत यामें रावरी बड़ाई कहा,  
 राखि लीन्ही आनि वानि ऐसे नट खट से ।  
 गोपिन के लीन्हें तब चीर चोरि चोरि,  
 अब जोरि जोरि देन लगे द्रोपदी के पट से ॥

[ ६७६ ]

पाय अनुसासन दुसासन कै कोप धायो,  
 द्रुपद सुता को चीर गहे भीर भारी है ।  
 भीषम करन द्रोण बैठे व्रतधारी तहाँ,  
 कामिनी की ओर काहु नेकु न निहारी है ॥  
 सुनिकै पुकार आये द्वागिका ते यदुराई,  
 बाढ़त-दुकूल खेंचे भुजबल हारी है ।  
 सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है,  
 कि सारी ही कि नारी है कि नारी ही की सारी है ॥

[ ६७७ ]

कोदों समा जुरतौ भरि पेट न, चाहति हों दधि, दूध, मिठौती ।  
 सीत व्यतीन भयो सिसियातहि हों हठती पै तुम्हें न हठौती ॥  
 जो जननी न हितू हरि से तो मैं काहे को द्वारका ठेलि पठौती ।  
 या घर से कबहु न गयो पिय, दूटौ तवा अरु फूटी कठौती ॥

[ ६७८ ]

शीश पगा न भँगा तन में प्रभु, जानै को आहि बसै किहि आमा ।  
 बोती फटी सी लटी दुपटी, अरु पाँय उपानहुँ की नहिं सामा ॥  
 द्वारे खड़ो द्विज दुर्बल, देखि रह्यो चकिसों बसुधा अभिरामा ।  
 दीनदयालु को पूछत नाम, बतावत आपनो नाम सुदामा ॥

[ ६७९ ]

ऐसे बिहाल बिवाइन सों भये, कंटक जाल लगे पुनि जोये ।  
 हाथ महादुख पाये सखा तुम, आयो इतै न कितै दिन खोये ॥  
 देखि सुदामा की दीन दसा, करुणा करिकै करुणानिधि रोये ।  
 पानी परात को हाथ घुयो नहिं, नैनन के जल सों पग धोये ॥

[ ६८० ]

मौन भरें पकवान मिठाइन, लोग कहैं निधि हैं सुखमा के ।  
 साँझ सबेरे पिता अभिलाषत, दाखन प्राखत सिंधु रमाके ॥  
 ब्राह्मण एक कोऊ दुखिया सेर, पावक चामर लायो समाके ।  
 रीति की रीति कहा कहिये, तिहि बैठे चबावत कंत रमा के ॥

[ ६८१ ]

सुनो दिलजानी मेरे दिल की कहानी,  
 तुम दस्त ही बिकानी बदनामी भी सहँगी मैं ।  
 देवपूजा ठानी मैं नेवाज हू भुजानी,  
 तजे कलमा कुरान सारे गुनन गहँगी मैं ॥

श्यामला सलोना सिरताज सिर कुल्ले दिये,  
 तेरे नेह दाग मैं निदागही दहूंगी मैं ।  
 नन्द के कुमार कुरवान, ताण सूरत पै,  
 ताण नाल प्यारे हिन्दुवानी हो रहूंगी मैं ॥

[ ६२२ ]

या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहूँ पुर को तजि डारों ।  
 आठहुँ सिद्धि नवो निधि कौ सुख नन्द की गाय चराय बिसारों ॥  
 'रसखानि' कवों इन आंखिन सों ब्रज के वन वाग तड़ाग निहारों ।  
 कोटिन हू कल धौत, धाम करील की कुंजन ऊपर वारों ॥

[ ६२३ ]

मानुस हों तो वही 'रसखानि' वसों ब्रज गोकुल ग्राम के ग्वारन ।  
 जा पशु हों तो कहा बस मेरो चरों मिलि नन्द की धेनु मँझारन ॥  
 पाहन हों तो वही गिरि को जो करयो ब्रज छत्र पुरन्दर धारन ।  
 जो खग हों तो वसेगे कों मिलि काजिन्दी कून कदम्ब की डारन ॥

[ ६२४ ]

ब्रह्म मैं दूँ ह्यो पुरातन गानन वेद ऋचा सुन्यो चौगुने चायन ।  
 देख्यो सुन्यो कबहूँ न किंतू वह कैसे स्वरूप औ कैसे सुभायन ॥  
 देरत हेरत हारि परयो 'रसखानि' बतायो न लोग लुगायन ।  
 देख्यो दुरो वह कुंजकुटीर में बैठ्यो पलोदत राधिका पायन ॥

[ ६८५ ]

सेस गनेस महेस सुरेस दिनेसहु जाहि निरंतर ध्यावैं ।  
 जाहि अखंड अछेद अभेद अनादि अनंत सुवेद बतावैं ॥  
 संकर से सुर जाहि रतैं चतुरानन ध्यानन पार न पावैं ।  
 ताहि अहीर की छोहरियाँ छछिया भरि छाछि पै नाच नचावैं ॥

[ ६८६ ]

कथा में न कंथा में न तीरथ के पंथा में न,  
 पोथी में न पाथ में न साथ की बसीति में ।  
 जटा में न मुण्डन न तिलक त्रिपुण्डन,  
 न नदी कूप कुण्डन अन्हान दानरीति में ॥  
 पीठ मठ मण्डल न कुण्डल कमण्डल,  
 न माला दण्ड में न देव देहर की भीति में ।  
 आपही अपार परावार प्रभु पूरि रह्यो,  
 पाइये प्रगट परमेश्वर प्रतीति में ॥

[ ६८७ ]

मेरे तो एक राम नाम दूसरा न कोई ।  
 दूसरा न कोई साधो, सकल लोक जोई ॥  
 भाई छोड़या बंधु छोड़या छोड़या सगा सोई ।  
 साधसंग बैठ बैठ लोक लाज खोई ॥



भगत देख राजी हुई जंगत देख रोई ।  
 प्रेमनीर सींच सींच विष बेल धोई ॥  
 दधिमथ घृत काढ़लियो डार दई छोई ।  
 राणा विष को प्यालो भेज्यो पीय मगन होई ॥  
 अब तौ बात फैल पड़ी जाणे सब कोई ।  
 'मीरा' राम लगण लागी होखी होय सो होई ॥

[ 22 ]

मीरा मगन भई हरि के गुण गाय—  
 सौँप पिटारा राणा भेज्या, मीरा हाथ दियो जाय ।  
 न्हाय धोय जव देखण लागी, सालिग राम गई पाय ॥  
 जहर का प्याला राणा भेज्या, अमृत दीन्ह बनाय ।  
 न्हाय धोय जव पीवण लागी, हो अमर अँचाया ॥  
 सूल सेज राणा ने भेजी, दीज्यो मीराँ सुलाय ।  
 सौँम भई मीरा सोवण लागी, मानो फूल बिछाय ॥  
 'मीरा' के प्रभु सदा सहाई, राखे बिघन हटाय ।  
 भजन भाव में मस्त डोलती, गिरधर पै बलि जाय ॥

[ ३८ ]

जागत रामहिं सोवत रामहिं बोलत रामहिं बान परी है ।  
स्वास उसास यथा जल पीवत रैन दिना यह टेक धरी है ॥

ऊठत बैठत गान करै पुनि जेवत हू विसरै न धरी है ।  
यों 'हरिदास' कहै रसना रस रामहिं रामहिं राम भरी है ॥

[ ६६० ]

धी अरु खाँड मिलै तो खुशी औ खुशीहु मिलै जो पै राखिहु भाजी ।  
सूखिहु रोटी को टुक मिलै औ सुखी जो कहूँ मिलै थारिहु साजी ॥  
हाथी मिलै अरु अश्व मिलै सुख पाल मिलै हमरी सब राजी ।  
राजी रहै 'रसिकेश' घने नित हैं हम राम की राजी में राजी ॥

[ ६६१ ]

धूत कहौ अवधूत कहौ रजपूत कहौ जोलहा कहौ कोऊ ।  
काहू की वेटी सों वेटा न ब्याहव काहू की जाति बिगारन सोऊ ॥  
'तुलसी' सरनाम गुलाम है राम को जाको रुचै सो कहै कछु ओऊ ।  
मांगि कै खैबो मसीत को सोइबो लैवै को एक न दैवे को दोऊ ॥

[ ६६२ ]

कोउक निंदत कोउक बंदत कोउक देत हैं आय कै भजन ।  
कोउक आप लगावत चंदन कोउक डारत धूरि ततजन ॥  
कोऊ कहै यह मूरख दीसत कोऊ कहै यह आय बिचजन ।  
'सुंदर' काहू सों राग न द्वेष सोई सब जानहु साधु के लजन ॥

[ ६६३ ]

प्रीति की रीति कछू नहिं राखत जाति न पांति नहीं कुल गारो ।  
प्रेम के नेम कछू नहिं दीसत लाज न कानि लग्यो सब खारो ॥

लीन भयो हरि सों अभि अंतर आठहुँ याम रहै मतवारो ।  
'सुंदर' कोऊ न जानि सकै यह गोकुल गाम को पैकोई न्यारो ॥

[ ६६४ ]

जो नर दुख में दुख नहिं मानै ।  
सुख सनेह अरु भय नहिं जाके कंचन माटी जानै ॥  
नहिं निंदा नहिं अस्तुति जाके लोभ मोह अभिमाना ।  
हर्ष शोक तें रहे न्यारो नाहिं मान अपमाना ॥  
आसा मनसा सकल त्यागिकै जगते रहै निरासा ।  
काम क्रोध जेहि परसैं नाहिंन तेहि घट ब्रह्म निवासा ॥  
गुरु किरपा जेहि नर पै कीन्ही, तिन यह जुगति पिछानी ।  
'नानक' लीन भयो गोविन्द सों ज्यों पानी संग पानी ॥

[ ६६५ ]

वासना रहित सिद्ध आसन विराजमान,  
नित्यहि समाधि जाके जागिबो करत है ।  
दुतिया दुजेस सम दुति दमकाय दृग,  
त्रिकुटिहि मांहि अनुरागिबो करत है ॥  
माया को भरम त्यागि करम जराय मन,  
परम अनन्द ही सों पागिबो करत है ।  
धन्य वह जोगी जाके अन्तर निरन्तर,  
अखण्ड चिद ब्रह्म जोनि जागिबो करत है ॥

[ ६६६ ]

सब में रहै न्यारे सदा सब ते मन माया मलीन को जीतत हैं ।  
 'पदमाकर' वेदन को गुनि कै सुनि कै मति ज्ञान को गीतत हैं ॥  
 धन हैं जन जे निज देह में गेह में आतम बुद्धि न चीतत हैं ।  
 परिपूरन ब्रह्म विचारहि में जिनके छिन से दिन बीतत हैं ॥

[ ६६७ ]

निसि वासर वस्तु विचारहि कै मुख साँचु हिये करना धनु है ।  
 अथ निग्रह संग्रह धर्म कथानि परिग्रह साधुनि को गनु है ॥  
 कहि 'केशव' भीतर जोग जगै अति बाहिर भोगनि को तनु है ।  
 मनु हाथ सदा जिनके तिनको बन ही घरु है घरु ही बन है ॥

[ ६६८ ]

आरतपालु कृपालु जो राम जेहीं सुमरे तिहि को तह ठाढ़े ।  
 नाम प्रताप महा महिमा अकरे किये खोटेऊं छोटेऊं बाढ़े ॥  
 सेवक एकते एक अनेक भये 'तुलसी' तिहु तापन डाढ़े ।  
 प्रेम वदों प्रह्लादहि को जिन पाहन ते परमेश्वर काढ़े ॥



आत्मवि-प्रकाश



[ ६६६ ]

भुइयाँ खेड़े हर हैं चार । घर हैं गिहिथिन गऊ दुधार ॥  
गहर की दाल जड़हन का भात । गागल निवुआ औ धिवतात ॥  
सहरस खंड दही जो होय । बांके नैन परोसै जोय ॥  
कड़े 'वाघ' तव सबही भूठौ । उहाँ छांड़ि इहवें बैकूँठा ॥

[ ७०० ]

विधि सों कवि सब विधि बड़े या में संशय नाहिं ।  
पट रस विधि की सृष्टि में नव रस कविता मांहि ॥  
नवरस कविता मांहि एक से एक सुलच्छन ।  
'गिरधरदास' विचारि लेतु मन मांहि विचच्छन ॥  
काल, कर्म अनुसार रचत विधि क्रम गहि हितु सों ।  
कवि इच्छा अनुसार सृष्टि विरचत वर विधि सों ॥

[ ७०१ ]

जाको खोजत सो मिलै, यामें संसय नाहिं ।  
विरचे माखी मधु सुधा भीषन बन के मांहि ॥  
भीषन बनके मांहि सिंह गजराज बिदारै ।  
सुकुता मिलै मराल मिलिन्द सरोज बिहारै ॥  
वरनै 'दीनदयाल' स्वाति जलऊ पपिहा को ।  
मिलै भली विधि आय जौन जग खोजत जाको ॥

[ ७०२ ]

साईं बैर न कीजिये गुरु पंडित कवि चार ।  
 वेटा बनित्ता पौरिया जज्ञ करावन हार ॥  
 जज्ञ करावन हार राजमंत्री जो होई ।  
 बिप्र परोसी बैद्य आपको तपै रसोई ॥  
 कह 'गिरधर कवि राय' जुगुन ते यह चलि आई ।  
 इन तेरह सों तरह दिये बनि आवै साईं ॥

[ ७०३ ]

बिना बिचारे जो करै सो पाछे पछिताय ।  
 काज बिगारे आपनो जग में होत हँसाय ॥  
 जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
 खान पान सनमान राग रंग मनहिं न भावै ॥  
 कह 'गिरधर कविराय' दुःख कछु टरत न टारे ।  
 खटकत है जिय मांहिं कियो जो बिना बिचारे ॥

[ ७०४ ]

दौलत पाय न कीजिये सपने में अभिमान ।  
 चंचल जल दिन चारि को ठाँउ न रहत निदान ॥  
 ठाँउ न रहत निदान जियत जगमें यश लीजै ।  
 मीठे बचन सुनाय बिनय सबही की कीजै ॥



कह 'गिरधर कविराय' अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन यह दिन चारि रहत सबही के दौलत ॥

[ ७०५ ]

साईं सब संसार में मतलब को व्यवहार ।  
जब लग पैसा गाँठ में तब लग यार हजार ॥  
तब लग यार हजार यार संगहि सँग डोलै ।  
पैसा रहा न पास यार सुँह सों नहिं बोलै ॥  
कह 'गिरधर कविराय' जगत यहि लेखा भाई ।  
करत बेगरजी प्रीति यार बिरला कोई साईं ॥

[ ७०६ ]

सरवर नीर न पीवहीं स्वांति बुंद की आस ।  
केहरि कवहुँ न तृन चरै जो व्रत करै पचास ॥  
जो व्रत करै पचास विपुल गजजूह विदारै ।  
धन ह्वै गर्व न करै, निधन नहिं दीन उचारै ॥  
नगहरि कुलक सुभाव मिटै नहिं जब लग जीवै ।  
बरु चातक मरि जाय नीर सरवर नहिं पीवै ॥

[ ७०७ ]

धाखे दाढ़िम के सुआ गयो नारियर खान ।  
खस खाई पाई सजा फिरि लाग्यो पछतान ॥

फिरि लाग्यो पछतान बुद्धि अपनी को रोयो ।  
 निरगुनियनके पास बैठि गुन अपने खेयो ॥  
 कह 'गिरधर कविराय' कहूँ जैये नहि ओखे ।  
 तोरयो चोंच खटाक सुआ दाढ़िम के धोखे ॥

[ ७०८ ]

देखो कपटी दंभ को कैसे याको काम ।  
 बेचनि हारो बेर को देत दिखाय बदाम ॥  
 देत दिखाय बदाम लिये मखमल की थैली ।  
 बाहिर बनी बिचित्र वस्तु अंतर अति मैली ॥  
 बरनै 'दीनदयाल' कौन करि सकै परेखी ।  
 ऊंची बैठि दुकान ठगै सिगरो जग देखी ॥

[ ७०९ ]

जग मैं गुनमय करि तुमै बरनै सकल महान ।  
 कहा भयो जो नहिं कियो चपल एक अलिमान ॥  
 चपल एक अलि मान कियो नहिं कछुक नसायो ।  
 हे कपास ! सहि खेद धन्य परछेद दुरायो ॥  
 बरनै 'दीनदयाल' स्याम याको गनि ठग मैं ।  
 मधुप मंद किमि जान तुमैं बुध जानै जग मैं ॥

[ ७१० ]

मैलो मृग धारे जगत नाम कलंको जाग ।  
तऊ कियो न मयंक ! तुम सरनागत को त्याग ॥  
सरनागत को त्याग कियो नहिं ग्रसे राहु के ।  
लिये हिये में रहो तजो नहिं कहे काहु के ॥  
वरनै 'दीनदयाल' जोति मिस सो जस फैलो ।  
हौ हरि को मन सही कहैं नर पामर मैलो ॥

[ ७११ ]

भारी भार भग्यो बनिक ! तरिवो सिंधु अपार ।  
तगी जरजरी फँसि परी खेवनिहार गँवार ॥  
खेवनिहार गँवार ताहि पर पौन भँकोरै ।  
रुकी भँवर में आय उपाय चलै न कगेरै ॥  
वरनै 'दीनदयाल' सुमिर अव तू गिरिधारी ।  
आरत जन के काज कला जिन निज संभारी ॥

[ ७१२ ]

लोहा ! द्रोह न कीजिये पारस मनि के साथ ।  
ताहि परसि पैहै प्रभा भूपमनिन के माथ ॥  
भूपमनिन के माथ तोहि लखि जग हरखैगो ।  
करि करि कोटि प्रनाम सुमन तो पै बरखैगो ॥

बरनै 'दीनदयाल' कौन सतसंग न सोहा ।  
पैहै रूप अनूप बढ़ैगी कीमति सौहा ॥

[ ७१३ ]

राही सोवत इत कितै चोर लगै चहुँ पास ।  
तो निज धन के लेन को गनै नौद की स्वाँस ॥  
गिनै नौद की स्वाँस बास बसि तेरे डेरे ।  
लिये जात बनि मीत माल ये साँझ सवेरे ॥  
बरनै 'दीनदयाल' न चीन्हत है तू ताही ।  
जाग जाग रे जाग इतै कित सोवत राही ॥

[ ७१४ ]

वा दिन की सुधि तोहि को भूलि गई कित साखि ।  
बागवान गहि घूर ते लायो गोदी राखि ॥  
लायो गोदी गखि सींचि पाल्यो निज कर ते ।  
भूलि रख्यो अब फूलि पाय आदर मधुकर ते ॥  
बरनै 'दीनदयाल' बड़ाई है सब तिन की ।  
तू भूमै फलभार भूजि सुधि को वा दिन की ॥

[ ७१५ ]

बरखै कहा पयोद ! इत मानि मोद मन मांहि ।  
यह तौ ऊसर भूमि है अंकुर जमिहै नाहि ॥

अंकुर जमिहै नाहिं वरस शत जो जल दैहै ।  
गरजै तरजै कहा वृथा तेरो भ्रम जैहै ॥  
वरनैं 'दीनदयाल' न ठौर कुठौरहि परखै ।  
नाहक गाहक दिना बलाहक ह्यौ तू वरखै ॥

[ ७१६ ]

आए श्रीपम देखिहौं लघु सर ! तेरी सान ।  
कहा करै एतो बड़ो पावस पाय गुमान ॥  
पावस पाय गुमान भरो अति भूलि रह्यो है ।  
भेक बकन के संग उमंगन फूलि रह्यो है ॥  
वरनैं 'दीनदयाल' दिना दस के चलि जाए ।  
तब देखिहौं तरंग तीय वह श्रीपम आए ॥

[ ७१७ ]

हंस ! वहाँ रहिए नहीं सरवर गयो सुखाय ।  
जो रहियौ तो सीस पर बकुला दैहै पाँय ॥  
बकुला दैहै पाय कीच तैं कारे ह्वैहौ ।  
लोक हँसाई लाभ और नहिं इज्जत पैहौ ॥  
कइ 'गिरधरकविराय' मोहिं यहु एकहि संसा ।  
या हू ते कछु घाट, अवरहू ह्वैहै हंसा ॥

[ ७१८ ]

सेमर मैं भरमैं कहा हों अलि ! कछू न वास ।  
 कमल मालती माधवी सेइ न पूरी आस ॥  
 सेइ न पूरी आस वास बन हेरत हारो ।  
 सुरसरि बारि बिहाय स्वाद चाहै जल खारो ॥  
 वरनै 'दीनदयाल' कहा खट पद ये करमै ।  
 हैं पग पसु तें डयोढ़ रमै तातें सेमर मैं ॥

[ ७१९ ]

तेरे ही अनुकूल पिय किन बिनवै प्रिय बोलि ।  
 घट में खट पट मति करै घूँघट को पट खोलि ॥  
 घूँघट को पट खोलि, देखि लालन की सोभा ।  
 परमरम्य बुधगम्य जासु छवि लखि जग लोभा ॥  
 वरनै 'दीनदयाल' कपट तजि रहु प्रिय नेरे ।  
 बिमुख करावनि हार तोहि सनमुख बहुतेरे ॥

[ ७२० ]

रसना ! ए तो दसन हैं सुनि द्विज नाम न मोहि ।  
 इन्हें न पंडित मानिये खंडित करिहैं तोहिं ॥  
 खण्डित करिहैं तोहि रही निज रूप बचाये ।  
 तोतें बहुत कठोर जोर इन चने चबाये ॥

वरनै 'दीनदयाल' समुझि इनके संग वसना ।  
ऊपर उज्ज्वल रूप देखि मति मोहै रसना ॥

[ ७२१ ]

जीभि जोग अरु भोग जीभि सब रोग बढ़ावै ।  
जीभि करै उद्योग जीभि लै कैद करावै ॥  
जीभि स्वर्ग लै जाय जीभि सब नर्क दिखावै ।  
जीभि मिलावै राम जीभि सब देह धरावै ॥  
लै जीभि ओठ एकत्र करि बाँट सिहारै तौलिये ।  
'बैताल' कहै विक्रम सुनो जीभि सँभारै बोलिये ॥

[ ७२२ ]

टका करै कुल हूल टका मिरदंग बजावै ।  
टका चढ़ै सुखपाल टका सिर छत्र धरावै ॥  
टका माइ अरु बाप टका भाइन को भैया ।  
टका सासु अरु ससुर टका सिर लाड़ लड़ाया ॥  
सो एक टका बिन टुक टुका होत रहत भित राति दिन ।  
'बैताल' कहै विक्रम सुनो धिक जीवन टक एक बिन ॥

[ ७२३ ]

को सिखवत कुलबधू लाज गृहकाज रंगरति ।  
हंसन को सिखवत करन पय पान भिन्न गति ॥

सज्जन को सिक्खवत दान अरु सील सुज्जछन ।  
 सिंहन को सिक्खवत हनन गजकुंभ ततछन ॥  
 विधि रच्यो जानि 'नरहरि' निरखि कुल सुभाव को मिटवै ।  
 गुणधर्म अकवरसाह सो को नर काको सिक्खवै ॥

[ ७२४ ]

जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू, जग सुजस न लीजै ।  
 जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू परकाज न कीजै ॥  
 जिहि मुच्छन धरि हाथ कछू पर पीर न जानी ।  
 जिहि मुच्छन धरि हाथ दीन लखि दया न आनी ॥  
 वह मुच्छ नाहिं है पुच्छ अज कवि भरमी उर आनिये ।  
 नहिं बचन लाज नहिं दान गति तिहि सुख मुच्छ न जानिये ॥

[ ७२५ ]

मरै बैल गरियार मरै वह अड़ियल दट्ट ।  
 मरै कर्कशा नारि मरै वह पुरुष निखट्ट ॥  
 सेवक वह मरि जाय जौन कछु समय न जानै ।  
 स्वामी मरै सु तौन जौन सेवा नहिं मानै ।  
 यजमान सूम मरि जाय तो काहि सुमिरि दुख रोइये ॥  
 'कवि गंग' कहै मरिजाय सो जाहि सुने सुख सोइये ॥



[ ७२६ ]

जदपि हुसँग बहुलाभ, तदपि वह संग न किज्जिय ।  
जदपि धनिक हो निधन, तदपि घटि प्रकृति न लिज्जिय ॥  
जदपि दान नहिं सक्ति, तदपि सनमान न खुट्टिय ।  
जदपि प्रीति उर घटै, तदपि मुख उपर न दुट्टिय ॥  
सुन सुजस दुमार किवार है, कुजस जमाल न मुक्किये ।  
जिय जाय जदपि भलपन करत, तऊ न भलपन चुक्किये ॥

[ ७२७ ]

घर मलीन बिन घग्नि, घग्नि बिन नृपति मलीनो ।  
मुख मलीन बिन पान, मान बिन मानुष हीनो ॥  
बिन दिनेस दिन मलिन, मलिन पातन बिन तरुवर ।  
कुल सपूत बिन मनिन, मलिन वारिज बिन सरवर ॥  
विद्याविहीन बाँभन मलिन, मलिन पूर्ण इक द्रव्यबिन ।  
यह जानि भनै कवि 'उदयमनि' हिय मलीन हरिनाम बिन ॥

[ ७२८ ]

ससि बिन सूनी रैन, ज्ञान बिन हिरदय सूनो ।  
कुल सूनो बिन पुत्र, पत्र बिन तरुवर सूनो ॥  
गज सूनो बिन दंत, ललित बिन सायर सूनो ।  
विप्र सूत बिन वेद, भौर बिन पुहुप बिहीनो ॥

हरिनाम भजन बिन संत अरु, घटा सुन बिन दामिनी ।  
‘वैताल’ कहै विक्रम सुनो, पति बिन सूनी कामिनी ॥

[ ७२६ ]

धिक मंगन बिन गुणहिं गुण सुधिक सुनत न रीझै ।  
रीझ सुधिक बिन मौज मौज धिक देतजु खीझै ॥  
दीवो धिक बिन साँच साँच धिक धर्म न भावै ।  
धर्म सुधिक बिन दया दया धिक अरि कहँ आवै ॥  
अरि धिक चित्त न सालई चित धिक जहँ न उदार नति ।  
मति धिक ‘केसव’ ज्ञान बिन ज्ञान सुधिक बिन हरि भगति ॥

[ ७३० ]

समय मेघ बरसंत समय सिर होत सबै फल ।  
जरा जवानी समय समय ही जात देहबल ॥  
समय सिद्ध हू मिलै समय पंडित हू चूकै ।  
समय प्रीति चित घटै, समय सरवर हू सूकै ॥  
कोउ द्वार जु आवै समय सिर, समय पाय गिर परहि नर ।  
गोविंद अटल ‘कविंद’ कहि जो कीजै सो समय सिर ॥

[ ७३१ ]

नरपति मंडन नीति पुरुष मंडन मन धीरज ।  
पंडित मंडन विनय तालरस मंडन नीरज ॥

कुज तिय मंडन लाज, वचन मंडन प्रसन्न मुख ।  
मति मंडन कवि कर्म, साधु मंडन समाधि मुख ॥  
वर भुज समर्थ मंडन क्षमा, गृहपति मंडन विपुल धन ।  
मंडन सिधान्त रुचि सान्त कहि काया मंडन नवल तन ॥

[ ७३२ ]

तजहु जगत विन भवन, भवन तजि तिय विन कीनो ।  
तिय तजि जन सुख देय सुख तजि संपति हीनो ॥  
संपति तजि विन दान दान तजि जहँ न विप्र मति ।  
विप्र-तजहु विन धर्म, धर्म तजिये विन भूपति ॥  
तज भूप भूमि विन भूमि तजि दीह दुर्ग विन जो बसै ।  
तज दुर्ग सु 'केसवदास' कवि जहाँ नजल पूरन बसै ॥

[ ७३३ ]

सरधा सँचि सँचि मरै सहद मधु पान करत सुख ।  
खनि खनि मरत गँवार कूप जल पथिक पियत सुख ॥  
बागवान बहि मरत फूल बाँधत उदार नर ।  
पचि पचि मरत सुवार भूप भोजननि करत वर ॥  
भूषन सोनार गढ़ि गढ़ि मरत भाभिनि भूषित करत तन ।  
कहि 'केसव' लेखक लिखि मरत पंडित पढ़त पुरान गन ॥

[ ७३४ ]

ज्ञानवन्त हठ करै निधन परिवार बढ़ावै ।  
 वंधुआ क गुमान धनी सेवक हैं धावै ॥  
 पंडित किरिया हीन राँड़ दुरबुद्धि प्रमाने ।  
 धनी न समझे धर्म नारि मरजाद न माने ॥  
 कुलवंत पुरुष कुल विधि तजै, वंधु न मानै वंधु हित ।  
 सन्यास धारि धन संग्रहै ये जग में मूर्ख विदित ॥

[ ७३५ ]

सठन सनेह जु करै मान बेचै सुलुब्ध कहँ ।  
 पिय-वियोग सुख चहै साँकरे तजै स्वाभि कहँ ॥  
 मन बंधहि पर रमनि खेल दुर्जन सँग खेलहि ।  
 नृपति मित्र करि गिनहि सर्प सुख अंगुलि मेलहि ॥  
 चुक्कहित समय नरहरि निरखि जड़ आगे विस्तरहि गुन ।  
 पछताहि सु ते नर भगति बिन दौलत दलपति खान सुन ॥

[ ७३६ ]

तिय पति सों प्रतिकूल बापसों पूत कपट किय ।  
 भाइन छोड़यो भाय मित्र को मित्र दाव दिय ॥  
 मेघ न बरषै नीर पीर महत नहिँ लगै ।  
 तरवर छायाहीन बचन शाहन के डगै ॥



सब तेज हीन संसार भौ तोर्य बर्त निष्फल गयो ।  
‘वैताल’ कहै विक्रम सुनौ अब प्रसिद्ध कलजुग भयो ॥

[ ७३७ ]

कमलतंतु सों बांधि गजहि बस करन उमाहत ।  
सिरिस पुहुप के तार बज्र कै वेध्यो चाहत ॥  
बूंद सहत की डारि समुद्र को खार मिटावत ।  
तैसे ही हित वैत खलन के मनहि रिभावत ॥  
वे नीच अपनपौ तजत नहि ज्यों भुअंग त्यों दुष्ट जन ।  
पय प्याय सुनावत रागहू डसिवेही में रहत मन ॥

[ ७३८ ]

नरहरि धरहरि को करै जननि सुतै विप देइ ।  
वारि जु खेतहि हठि चरै साहु परद्वन लेइ ॥  
साहु परद्वन लेइ नाव करिया गहि बोरे ।  
जो पहलु सो चोर प्रीति पीतम हठि तोरे ॥  
नृपति प्रजहि दुख देइ कवन समरथ करि धरहरि ।  
छितिपति अकबर साहि सुनो विनती करि ‘नरहरि’ ॥

[ ७३९ ]

अरिहु दंत तृन धरत तिनहि मारत न सबल कोइ ।  
ये प्रतच्छ तृन चरहि बचन उच्चहि दीन होइ ॥

हिंदुहिं मधुर न देहिं कटुक तुरकहिं न पियावहिं ।  
 अमृत पयं नित खवहिं बच्छ महि थम्भन जावहिं ॥  
 कह 'नरहरि' सुनि अकवर विनय करत गरु जोरे करन ।  
 केहि कारन मोकह मारियत सुयेहु चाम सेइय चरन ॥

[ ७४० ]

चोरि सकत नहिं चोर, भोर निसि पुष्ट करत हित ।  
 अर्थिन हूं को देत होत छिन छिन में अगनित ॥  
 कवहूँ विनसति नाहिं लसति विद्या सुगुप्त धन ।  
 जिनको यह सुख साज, सदा तिनको प्रसन्न मन ॥  
 राजाधिराज छिति छत्रपति यह एतो अधिकार लहि ।  
 उनको निहारि दग फेरिबो, यह तुमको है उचित नहिं ॥

[ ७४१ ]

सब ग्रंथन को ज्ञान मधुर बानी जिनके मुख ।  
 नित प्रति विद्या देत सुजस को पूरि रखो सुख ॥  
 ऐसे कवि जिहि देश बसत निर्धनता लहि अति ।  
 राजा नाहिं प्रवीन भई याहीं ते यह गति ॥  
 वे हैं बिबेक संपति सहित सब पुरुषन में अतिहिं वर ।  
 बटि कियो रतन को मोल जिन तेई जौहरी कूर नर ॥

[ ७४२ ]

सक्ति कवित बनाइवे की जिहिं जन्म नक्षत्र में दीनी बिधातैं ।  
काव्य की रीति सिखै सु कवीन तैं, देखै सुनै बहु लोक की बातैं ॥  
'दासजू' जामें एकत्र ये तीन, बनै कविता मन रोचक तातैं ।  
एक बिना न चलै रथ जैसे, धुरंधर सूत की चक्र निपातैं ॥

[ ७४३ ]

देत हैं अंबर वे वकसीस ये देत असीस सदा सुखदाई ।  
वे मुकुताहल हीरन देत ये देत हैं कीरति जो जग छाई ॥  
वे वसु देत नवों रस ये करि छन्द प्रबंधन की सरसाई ।  
राजन सों कविराजन सों न निहोरे कछू समहै बदलाई ॥

[ ७४४ ]

घोंघन में बसि के न मिलै रस जे मुकतान पै चोंच चलैया ।  
मालती की लतिका तजि कै केहि काम करील की कोटि कनैया ॥  
श्री महाराज सरोवर हौ हम हंस हमस यहाँ के बसैया ।  
कोटिन काज कराल परै पै मराल न ताकि हैं तुच्छ तलैया ॥

[ ७४५ ]

अर्थ है मूल भली तुक डार सुखच्छर पत्र को पेखिकै जीजै ।  
छंद है फूल नवोरस हैं फल, दान के वारिसों सींचिवो कीजै ॥  
'दीन' कहै यों प्रवीनन सों, कवि की कविता रसराखि कै पीजै ।  
कीरति के विरवा कवि हैं, इनको कवहूँ कुम्हिलान न दीजै ॥

[ ७४६ ]

ऐड़ खो बैठे सभासद साथ सुतत्थ कथा तें महासुभ मानै ।  
 न्याव निवेरे रहै निरसंक सुमंत्रिन के करै मंत्र प्रमानै ॥  
 बात सुनै सब ही की सदा 'भगवंत' कहै रस बातन ठानै ।  
 रीझ औ खीझ पचावै नहीं तिहि भूपति को सब ही डर मानै ।

[ ७४७ ]

जो बिन कामहिं चाकर राखत ऐन अनेक वृथा बनवावै ।  
 आमद तें अधिकै करै खर्च रिनै करि व्योहरै व्याज बढ़ावै ॥  
 वृक्षत लेखा नहीं कछु वै नहिं नीति की राह प्रजानि चलावै ।  
 भाषत है 'बिसुनाथ' ध्रुवै तेहि भूपति के घर दारिद आवै ॥

[ ७४८ ]

बैद को वैद गुनी को गुनी ठग को ठग दूमक को मन भावै ।  
 काग को काग मराल मराल को कान्ध गधा को गधा खजुलावै ॥  
 'कृष्ण' भनै बुध को बुध त्यों अरु रागी को रागी मिलै सुर गावै ।  
 ज्ञानी सो ज्ञानी करै चरचा लबरा के ढिगै लबरा सुख पावै ॥

[ ७४९ ]

पंडित पंडित सो खल मंडित सागर सागर सो सुख माने ।  
 संतहि संत अनंत भले, गुनवंतहि को गुनवंत बखाने ॥  
 जा कहँ जापँह हेत नहीं कहिये सु कहा तिहि की गति जाने ।  
 सूर को सूर सती को सती अरु 'दास' जती को जती पहिचाने ॥





[ ७५० ]

योगी वही जो रँगै मन आपनो, आन सुलँग में ध्यान लगावै ।  
 संत वही जो तजै ममता, अरु आनन्द में हरि के गुन गावै ॥  
 पुत्र वही जो पिता को नवै, अरु कै पुरुषार्थ को दिखलावै ।  
 द्रव्य वही जो उठै परस्वारथ, मित्र वही जो विपत्ति बटावै ॥

[ ७५१ ]

साँप सुसील दयाजुत नाहर काक पवित्र औ साँचो जुआरी ।  
 पावक सीतल पाहन कोमल रैन अमावस की उजियारो ॥  
 कायर धीर सती गनिका मतवारो कहा मत वारो अनारी ।  
 'मोतिय राम' बिचारि कहै नहि देखी सुनी नरनाह की यारी ।

[ ७५२ ]

ज्ञान घटे ठग चोर की संगति, मान घटे पर गेह के जाए ।  
 पाप घटे कहु पुन्य किये अरु, रोग घटे कहु औषध खाए ॥  
 प्रीति घटे कहु माँगन तें अरु, नीर घटे रिनु ग्रीषम आए ।  
 नारि प्रसंग ते जोर घटे जम त्रास घटे हरि के गुन गाए ॥

[ ७५३ ]

पीनस वारो प्रवीन मिलै तो कहाँ लौ लुगंधी सुगंध सुंघावै ।  
 कायर कोपि चढ़ै रन में तो कहां लागि चारन चाव बढ़ावै ॥  
 जो पै गुनो को मिलै निगुनी तौ दुखी कहै क्यों करि ताहि रिभावै ।  
 जैसे नपुंसक नाह मिलै तो कहाँ लागि नारि सिंगार बनावै ॥

[ ७५४ ]

आँधरे को प्रति बिंव कहा बहिरे को कहा सुर राग की तानै ।  
आदी को स्वाद कहा कपि को पर नीच कहा उपकारहि मानै ।  
भेड़ कहा लै करै बुकवा, हरवाह जवाहिर का पहिचानै  
जाने कहा हिंजरा रति की गति आखर की गति का खर जानै ।

[ ७५५ ]

भरिबो है समुद्र को शंबुक में छिति को छिगुनी पर धारिबो है  
बँधिबो है मृनाल सो मत्तकरी जुही फूलसों शैल बिदारिबो है ।  
गनिबो है सितारन को 'कवि शंकर' रज्जु सों तेल निकारिबो है  
कविता समुझाइबो मूढ़न को, सविता गहि भूमि पै डारिबो है ।

[ ७५६ ]

सोइति सो न सभा जहँ वृद्ध न, वृद्ध न ते जु पढ़े कछु नाहीं ।  
ते न पढ़े जिन साधुन सोधित दीह दया न दिपै जिन माहीं ।  
सो न दया जो न धर्म धरै अरु धर्म न सो जहँ दान बृथाहीं ।  
दान न सो जहाँ साँच न 'केसव' साँच न सो जु बसै छल छाहीं ।

[ ७५७ ]

बालि बँध्यो बलिराज बँध्यो, कर सूलिके सुल कपाल थली है ।  
कास जरयो जर काल परयो बँध सेत धरी विष हाल हली है ।  
सिंधु मथ्यो किल काली नथ्यो कहि 'केशव' इंद्र कुचाल चली है ।  
रामहु की रीह रावन वाम चहँ जुग एक अट्ट बली है ।

[ ७५८ ]

दाख पकी तब चोंचौ पकी जब वीन बज्यो बहिरो भयो कानो ।  
मेनका आय मिली तवहीं जब देह ते कामहु दूरि परानो ॥  
जैसोई चाहत तैसो करै जग जाहिर है त्रिभिको यह वानो ।  
पारस पायो परयो जो कहूँ तो जहान ते लोह को लेस हिरानो ॥

[ ७५९ ]

धूरि चढ़ै नभ पौन प्रसंग तें, कीच भई जल संगति पाई ।  
फूल मिलैं नृप पै पड़चैं कृमि काठन संग अनेक त्रियाई ॥  
चंदन संग कुठार सुगन्ध है, नीच प्रसंग लहै करुआई ।  
‘दासजू’ देखो सही सब ठौरन, संगतिको गुन दोष न जाई ॥

[ ७६० ]

केवरो केतकी औ करना नव कंज परागन के रस की है ।  
खूँसो गुलाब नेवारी जुही अरु बेला सुवास दिना दस की है ॥  
चन्दन चूर मृगम्मद धूर कपूर के पाँडुरी की खसकी है ।  
‘माथुर प्यारे’ सुगन्धन में, सबते खुसबू ये सिरै जस की है ॥

[ ७६१ ]

यहाँ साधु असाधु सुजाति कुजाति को, भेद न कोऊ बिचारि करें ।  
‘द्विज श्यामजू’ ये अविवेकी अमी औ हलाहल एक में धारि भरें ॥  
तजैं पारस औ गहैं पाथर धाय, लखे इनके मुँह पाप परें ।  
तजिये यहि देशको यासों मराल, भले न इतै पग भूलि धरें ॥

[ ७६२ ]

हीरन में मनिमें मिलिकै कवहूँ दिग राजन के प्रगटैगो ।  
 हार ह्वै केलि समै तरुनीन के संभु उगोजन में लपटैगो ॥  
 काह भयो जो न जान्यो अजान तो आखिर पाय ठिकाने ठटैगो ।  
 कौड़िन बीच गुह्यो जु पै भोल तो पील के मोती को मोल घटैगो ॥

[ ७६३ ]

जानत जे हैं सुजान तुम्हें, तुम आपने जान गुमान गहे हौ ।  
 दूध औ पानी जुदे करिवे को जु कोऊ कहै तो कहा तुम कैहौ ॥  
 सेत ही रंग मराल बने हौ, पै चाल कहौ जु कहाँ वह पैहौ ।  
 प्यार सों कोऊ कछू हू कहै, बक हौ बक हौ भख मारत रहौ ॥

[ ७६४ ]

लूटिवे के नाते पाप पट्टनै तौ लूटियत,  
 तोरिवे को मोह तरु तोरि डारियत है ।  
 घालिवे के नाते गर्ब घालियत देखन के,  
 जारिवे के नाते अघ ओघ जारियत है ॥  
 बांधिवे के नाते ताल बांधियत 'केशौदास'  
 मारिवे के नाते तौ दारिद मारियत है ।  
 राजा रामचन्द्र जू के नाम जग जीतियत,  
 हारिवे के नाते आन जन्म हारियत है ॥

[ ७६५ ]

बागन के बैर फूट कहिए कसैरन के,  
 कानन कितव फबै फूट काफरीन में ।  
 दीपक में नेह हानि दण्ड ज्योतिसी के जानि,  
 मान वनिता में मद अन्धता करीन में ॥  
 कोक में वियोग सोक सोहे खाट में बिलोक,  
 रुखता कठोरताई सूखी लाकरीन में ।  
 रावरे के राजमें विराजै ब्रज ऐसी नीति,  
 भीति है दिवार पेचपारै पागरीन में ॥

[ ७६६ ]

बारन में बंधन औ दण्ड जोग धारन में,  
 मान वनिता में मद राजे गज राज में ।  
 रोगी ग्रंथ बैद कवि जोगी चक्रवाक रैन,  
 आँधरो उलूक लुकै घोस ही के छाज में ॥  
 परदोष चोरी व्याज निन्दा अलंकार,  
 ब्रज नाही नवला के मुख केलि कला काज में ।  
 बागन में बैर एच पेच परै पागन में भीति है,  
 दिवार राज नीति ऐसी राज में ॥

[ ७६७ ]

राजन की नीति गई मीतन की प्रीति गई,  
 नारि की प्रतीत गई जार जिय भायो है ।  
 सिष्यन को भाव गयो पञ्चन को न्याव गयो,  
 साँच को प्रभाव गयो भूठहि सोहायो है ॥  
 मेघन की वृष्टि गई भूमि सबी नष्ट भई,  
 सृष्टि पै सकल बिपरीत दरसायो है ।  
 कीजिये सहाय हे कृपाकर गोविंद,  
 काल कठिन कराल कविकाल बनि आयो है ॥

[ ७६८ ]

सूरताई आँधरे में दृढ़ताई पाहन में,  
 नासिका चनानि मध्य नौन रही हाट में ।  
 धर्म रह्यो पोथिन बड़ाई रही बृच्छन,  
 बँधेज रह्यो पांतिन में पानी रह्यो घाट में ॥  
 यह कलिकाल ने बिहाल कियो सब जग,  
 'नायक सुकवि' कैसी बनी है कुठाट में ।  
 रज रही पंथन रजाई रही सीतकाल,  
 राई रही राई में रनाई रही भाट में ॥

[ ७६६ ]

सुरती में सुरति नहाइवें में नेम रह्यो,  
 तेह रह्यो तिय में रुआव रह्यो रुक्का में ।  
 सुद्र में सुचाल औ कुचाल रह्यो ब्राह्मण में,  
 चेरिन में प्रीति बड़ी मार रही सुक्का में ॥  
 भनत 'कविन्द्र' अरु मंत्र दोना टामर में,  
 राग रह्यो कहरन रावरंग बुक्का में ।  
 प्रीति औ प्रतीति चोर चुगुल के बीच रही,  
 दान रह्यो पातुर में सान रह्यो हुक्का में ॥

[ ७७० ]

देखे गनिका के मन काके ना आनंद होत,  
 संत गन देखे हिये आग सी बरत है ।  
 निन्दक नकलवाले साले साल ओढ़ बैठे,  
 पंडित प्रवीन सबै ठारे में ठरत हैं ॥  
 कहै 'कवि तोष' जग ताही को सपूत कहै,  
 छल बल करि पर सम्पति हरत है ।  
 भले अनभले अनभले भले ठहरात कलि के,  
 कुचाल कछू जानि ना परत है ॥

[ ७७३ ]

करन को दीनो नहिं दीखत कतहुँ चीन्हो  
 कविन कवित्त कीन्हें सुजस निकेत हैं ।  
 भोज दीने हाथी घोड़े ओले से विकाय गये,  
 जग तिनहुँ को अजहुँ लों जस सेत हैं ॥  
 जिन की बड़ाई कवि निज मुख गाई,  
 भाई तेई नर अजर अमर पद लेत हैं ।  
 जेतो कछु राजी ह्वै के कविदेत राजन को,  
 तेतो कहा राजा कवि लोगन को देत हैं ॥

[ ७७४ ]

जौलों कोऊ पारखी सों होन नहिं पाई भेंट,  
 तबही लों तनक गरीब सों सरीरा हैं ।  
 पारखी सों भेंट होत मोल बदै लाखन को,  
 गुनन के आगर सुबुद्धि के गँभीरा हैं ॥  
 'ठाकुर' कहत नहिं निन्दो गुनवारन को,  
 देखिवं को दीन ये सपूत सूरवीरा हैं ।  
 ईश्वर के आनसतैं होत ऐसे मानस,  
 जे मानस सहूर वारे धूर भरे हीरा हैं ॥



[ ७७५ ]

एक तो देवैया होय दूसरे रिझैया होय,  
 तीसरे सरूपवन्त सुघर सलोनो गात ।  
 चौथे चतुराई पांचे परखे हमारो गुन,  
 छठये छलीन साते कहे सो निवाहै बात ॥  
 आठे ऐंडदार नवें निपट निगाह राखे,  
 दसे दगाबाज नाहीं ग्यारहें गरु सोहात ।  
 'माखन' गुनझ ढिग ताही के रहत,  
 जाके ऐसे गुन ग्यारहौ समाज में सराहे जात ॥

[ ७७६ ]

कोऊ केहूँ मिलै ताहि जानि सनमान करै,  
 हँसि दीठि जोरै पुनि हिय सों देखावै हेत ।  
 आपनो गरब केहूँ नेक ना जनावै अरु,  
 कोऊ नहिं जाने ऐसे गुपतहिं दान देत ॥  
 कोऊ उपकार करै ताको परकास करै,  
 धरम नियम पर नित रहै सावचेत ।  
 आप उपकार करि चुप रहै,  
 'देवीदास' एते सब गुन कुलवन्त में दिखाई देत ॥

[ ७७७ ]

पेट को निपट शुद्ध आँखन लजीलो वीर,  
 उर को गम्भीर होय मीठो महा मुख को ।  
 बाँह को पगार पुनि पाँय को अडग होय,  
 बोलन को सौँचो 'देवीदास' सूधो रुख को ॥  
 मन को उदार ढील हाथ को अकेलो एक,  
 काछही को काठो है सहैया सुख दुख को ।  
 पच कै पितामह ने ऐसो जो संवारयो,  
 तब यातें कछु और हू सिंगार है पुरुख को ॥

[ ७७८ ]

बैर प्रीति करिवे की मन में न राखै संक,  
 राजा राव देखि कै न छाती धक धाकरी ।  
 आपनी उमंग की निबाहिवे की चाह जिन्हें,  
 एकसो दिखात तिन्हें बाध और बाकरी ॥  
 'ठाकुर' कहत मैं विचार कै विचार देखौ,  
 यहै मरदानन की टेक बात आकरी ।  
 गही जौन गही जौन छोरी तौन छोड़ दई,  
 करी तौन करी बात नाकरी सो नाकरी ॥

[ ७७६ ]

अंब से कलप तरु पाथर सों मारियत,  
 देत हैं सुफल डर औगुन न आने हैं ।  
 उदर धरा को फारि नीर को निकासत हैं,  
 जग को जियावत हैं ममता न माने हैं ॥  
 केतो दुख सहत कपास निज काज बिन,  
 ढँकत कहाय लाज राखत जहाने हैं ।  
 कनक पराये काज ताड़न दहन सहै,  
 ऐसे उपकारी दुख ही को सुख माने हैं ॥

[ ७८० ]

ऊँचो कर करै ताहि ऊँचो करतार करै,  
 ऊनी मन आने दूनी होति हरकति है ।  
 ज्यों ज्यों धन धरै सँचे त्यों त्यों विधि खरै खेंचे,  
 लाख भांति करो कोटि भांति सरकति है ॥  
 दौलत दुनी में थिर काहू की रही न यारो,  
 नामी बदनामी आनि पाछे परकति है ।  
 राजा होय राव होय कोऊ उमराव होय,  
 जैसी होय नीति तैसी होति बरकति है ॥

[ ७८१ ]

हिलिमिलि लीजिये प्रवीनन ते आठो याम,  
 कीजिये अराम जासों जिय को अराम है ।  
 दीजिये दरस जाको देखिवे की हौस होय,  
 कीजिये न काम जासे नाम बदनाम है ॥  
 'ठाकुर' कहत यह मनमें विचारि देखो,  
 जस अपजस को करैया सब राम है ।  
 रूप सो रतन पाय चातुरी सो धन पाय,  
 नाहक गँवाइवो गँवारन को काम है ॥

[ ७८२ ]

सुपथ सुनीति चलै सुजस बसात जग,  
 सुबुध के संगत सदाई सुख माने हैं ।  
 सुमति सुरीति प्रीति सुरचि सुबोल बोलैं,  
 सुलह करत सबहीं सों मोद ठाने हैं ॥  
 सुधरम रत सुकरम को करत नित,  
 बसत सुठौर सुरराज भासमाने हैं ।  
 'गोकुल' सकार आदि कवित सुजन के हैं,  
 लीजिये ककार तौ कुजन के बखाने हैं ॥

[ ७८३ ]

सासन करत सुख आय द्वार मंगन के,  
 सुचिते रहत देखि जाके यह बाने हैं ।  
 सोहै सुरभाव मन दीन को बिलोकि द्वार,  
 सब देन कहैं, बोलि सीम बात आने हैं ॥  
 सुर गति लहत सहत पर मोद देत,  
 देवे में सुलभ धन मन अनुमाने हैं ।  
 'गोकुल' सकार आदि दानी के सुभाव सो है,  
 लीजिये दकार तौ बखील के बखाने हैं ॥

[ ७८४ ]

नाहीं नाहीं करै थोरे माँगे सब दैन कहै,  
 नंगन को देखि पट देत बार बार है ।  
 जिनके लखत भली प्रापति की घरी होत,  
 सदा सब जन मन भाय निरधार है ॥  
 भोगी हैं रहत बिलसत अवनी के मध्य,  
 कन कन जोरे दान पाट परि बार है ।  
 'सेनापति' बचन की रचना बिचारि देखो,  
 दाता और सूम दोऊ कीन्हें एक सार है ॥

[ ७८५ ]

सुजस गनावैं भगतन हीं सो प्रेम करैं,  
चित अति ऊजरें भजत हरि नाम हैं ।  
दीन के दुखन देखे आपहू सुख न लेखें  
विप्र पाप रत तन मै न मोह धाम हैं ॥  
जग पर जाहिर हैं धरम निवाहि रहैं,  
देव दरसन तें लहत विसराम हैं ।  
'दासजू' गनाये ये असज्जन के काम हैं,  
समुझि देखो येई सब सज्जन के काम हैं ॥

[ ७८६ ]

ईस के भजन में न भूसुर के तन में,  
न रंग धाम अनमें कहूँ न वृन्दावन में ।  
ज्ञाति गुरुजन में न धोके पित्र गन में,  
न उठे कवितन में न वेद उच्चरन में ॥  
कहे 'कविराम' ते बसत प्रेत तन में,  
विचारि देखो मन में दया न जाके तन में ।  
कहा परगन में बनाय धनीगन में,  
न लागे हरि जन में तो थूक ऐसे धन में ॥

[ ७८७ ]

भारी घोड़सारन तलावन तिलाक लिख्यो,  
 गड़िगे अकव्वर बहुरि नाहिं बहुरयो ।  
 ताके कवि बीरवर तृन सम गुन्यों नाहिं,  
 ऐसे हू न भये कलि कर्ण हू ते लहुरे ॥  
 लछमी कहति सब सूमनि तें बार बार,  
 देहु, लेहु खरचहु मोको जनि गहुरे ।  
 व्याही के न संग रहैं तीन लोक प्रभु जौन,  
 काल के चिन्हारे लोग मोसे कहैं रहुरे ॥

[ ७८८ ]

खल सों बसाय महा छल सों बसाय महा,  
 दल सों बसाय औ बसाय बे भरमसों ।  
 सिसरी सों बसाय गाज चिरी सों बसाय बड़े,  
 टिरी सों बसाय औ बसाय बेधरम सों ॥  
 नीर सों बसाय औ समीर सों बसाय धीर,  
 वीर सों बसाय त्यों बसाय बेकरम सों ।  
 चोर सों बसाय बटपार सों बसाय इन,  
 सब पै बसाय ना बसाय बेसरम सों ॥

[ ७८८ ]

जैसे मूसा थान बेसक्रीमती कतर जात,  
 कौवाहू बिगार जात कलस के नीर को ।  
 साँप डँसि जात बिप चढ़ि जात रोम रोम,  
 कुत्ता काटि खात गह चलत फकीर को ॥  
 'मुरली' कहत जैसे बिच्छू डङ्क मारि जात,  
 कछू ना सोहात व्यथा करत सरीर को ।  
 वैसे ही चुगल चोर नाहक परायो काम,  
 देत हैं बिगार ना डेरात रघुबीर को ॥

[ ७८९ ]

होय जो लजीलो ताहि मूरख बतावत हैं,  
 धर्म धरे ताहि कहैं दम्भ को बढ़ाव है ।  
 चलै जो पवित्र ताहि कपटी कहत,  
 जैसे सूर को कहत यामे दया को अभाव है ॥  
 'दास गिरधर' कहै साधुन को धूगत हैं,  
 उदर के हेत कियो भेष को बनाव है ।  
 पंडित गुनीजन को औगुनी कहत सदा,  
 जगत में पापिन को सहज सुभाव है ॥



[ ७६१ ]

चन्द बिना रजनी सरोज बिन सरवर,  
 तेज बिन तुरँग मतंग बिना मद को ।  
 बिना सुत सदन नितम्बिनि सुपति बिना,  
 बिना धन धरम नृपति बिना पद को ॥  
 बिना हरि-भजन जगत सोहै जन कौन,  
 लौन बिन भोजन बिटप बिन छद को ।  
 'प्राननाथ' सरस सभा न सोहै कवि बिन,  
 बिद्या बिन बात ना नगर बिन नद को ॥

[ ७६२ ]

गुन बिन धनु जैसे गुर बिन ज्ञान जैसे,  
 मान बिन दान जैसे जल बिन सरु है ।  
 कंठ बिन गीत जैसे हित बिन प्रीति जैसे,  
 बेस्या रस रीति जैसे फल बिन तरु है ॥  
 तार बिन जंत्र जैसे स्थाने बिन मंत्र जैसे,  
 पुर्ष बिन नारि जैसे पुत्र बिन घरु है ।  
 'टोडर सुकवि' तैसे मन में बिचारि देखो,  
 धर्म बिन धन जैसे पच्छी बिना परु है ॥

[ ७६३ ]

विद्या विन ब्राह्मण वरात बिना बाजन के,  
 तेज बिना तुरै औ जपन बिना गुरु को ।  
 रूप बिना गनिका औ दल जोग पंथ बिना,  
 नद बिना नगर गवैया बिना गर को ॥  
 मंत्री विन राजा और सभा विन चातुर के,  
 वर बिना सुकवि कमान बिना सर को ।  
 जोवराज कानन करिन्द्र बिना जैसे तैसे,  
 पानी बिना पुरुष पखेरु बिना पर को ॥

[ ६७४ ]

विद्या विन द्विज औ बगैचा बिना आमन को,  
 पानी बिना सावन सोहावन न जानी है ।  
 राजा बिना राजकाज राजनीति सोचे बिना,  
 पुन्य की बसीठी कइौ कैसे धों बखानी है ॥  
 कहैं 'जयदेव' बिना हित को हितू है जैसे,  
 साधु बिना संगति कलंक की निसानी है ।  
 पानी विन सर जैसे दान विन कर जैसे,  
 सील विन नर जैसे मोती बिना पानी है ॥

[ ७६५ ]

ताल फीको अजल कमल बिन जल फीको,  
 कहत सकल कवि हवि फीको रूम को ।  
 बिन गुन रूप फीको ऊसर को कूप फीको,  
 परम अनूप भूप फीको बिन भूम को ॥  
 'श्रीपति' सुकवि महावेग बिन तुरी फीको,  
 जानत जहान सदा जोह फीको धूम को ।  
 मेढ़ फीको फागुन अवालक को गेह फीको,  
 नेह फीको तिय को सनेह फीको सुम को ॥

[ ७६६ ]

तेल नीको तिल को फुलेल अजमेर ही को,  
 साहेब दलेल नीको सैल नीको चंद को ।  
 बिद्या को विवाद नीको रामगुन नाद नीको,  
 कोमल मधुर सदा स्वाद नीको कन्द को ॥  
 गऊ नवनीत नीको ग्रीष्म को सीत नीको,  
 'श्रीपति' जू मीत नीको बिना फरफन्द को ।  
 जात रूप घट नीको रेसम को पट नीको,  
 बंसीवट तट नीको नट नीको नन्द को ॥

[ ७६७ ]

सम्पति सुमति नीकी विपति सुधीर नीकी,  
 गंगा तीर मुक्ति नीकी नीकी टेक नाम की ।  
 पतिव्रत नारि नीकी पर उपकार नीकी,  
 चाँदनी सुरात नीकी नीकी जीति काम की ॥  
 'बालकृष्ण' वेद विद उग्र नीकी भुसुर की  
 भक्ति नीकी उत्तम चहन हरि धाम की ।  
 अगन की हानि नीकी तात की मिलन नीकी,  
 सुर मिलि तान नीकी प्रीति नीकी राम की ॥

[ ७६८ ]

दुर्जन पै अन्ध भाव सज्जन पै मित्र भाव,  
 पथ सनबन्ध भाव परिवार नर पै ।  
 प्रतिभाव स्वामी पै सुकीया पै सुरति भाव,  
 नति भाव गुरु पै प्रनति गुरुवर पै ॥  
 प्रीति भाव देवता पै श्रुति पै प्रतीति भाव,  
 नीति भाव आचरन वेवहार भर पै ।  
 रद्दे नित चित्त पर सम्पति पै घासभाव,  
 घर पै उदास भाव दास भाव हर पै ॥

[ ७६६ ]

नटन को धाम ना नपुंसक को काम नाहि,  
 रिनी को अराम बाम बेस्या ना सहेलरी ।  
 जुवा को न सोच मांसाहारी को न दया होत,  
 कामी को न नातो गोत छाया ना सहेलरी ॥  
 'देवीदास' वसुधा में बनिक न सुनो साधु,  
 कूकुर को धीरज न माया है सहेलरी ।  
 चोर को न यार बटपार को न प्रीति होत,  
 लाबर न मीत होत सौति ना सहेलरी ॥

[ ८०० ]

जार को बिचार कहा गनिका को लाज कहा,  
 गदहा को पान कहा आँधरे को आरसी ।  
 निगुनी को गुन कहा दान कहा दारिदी को,  
 सेवा कहा सूम को अरंडन की डारसी ॥  
 मदपी की सुचि कहा साँच कहा लम्पट को,  
 नीच को वचन कहा स्यार की पुकार सी ।  
 'टोडर सुकवि' ऐसे हठी ते न टारे दरे,  
 भावै कहो सुधी बात भावै कहौ फारसी ॥

[ ८०१ ]

साधुन को लोभ व्याधि कवि हठलाई व्याधि,  
 मित्र मन छोभ वर व्याधि बैर भाई को ।  
 लाज वारवधू निरलज कुल नारी व्याधि,  
 राजा को अनीति व्याधि देह दुखलाई को ॥  
 'कहै विजै' भूप मंजु मंत्री को अँकोर व्याधि  
 सेवक को व्याधि सुख सेवा अलसाई को ।  
 दान कृपिनाई मनदान कदराई,  
 पर सकल उपाधि व्याधि व्याह विरधाई को ॥

[ ८०२ ]

दोष है किये दुराव मित्र मंजु गुरु संग,  
 दोष है भरोस दै कै करै फेरि धोख है ।  
 दोष है कराल किये दुरभाव जोगिन सों,  
 दोष है दुसह बिना संत मन तोष है ॥  
 दोष कुज गीति त्यागें दोष नीच नीति पागे,  
 दोष सब ठौर बोलै गर्व करि रोष है ।  
 दोष पर निन्दा किये, दोष देखे परदार,  
 वड़न को दोष हेरयोई बड़ो दोष है ॥

[ ८०३ ]

मनुज की सोभा पंडिताई में रहति है न,  
 सोभा पंडिताई की सभा बिना न पाई है ।  
 'दास गिरधर' है न सोभा सभा भूप बिना,  
 भूप की न सोभा बिना बुद्धि के सहाई है ॥  
 बुद्धि की न सोभा दया रहित जगत बीच,  
 दया की न सोभा जहाँ तुमुल लराई है ।  
 सोभा ना लराई की है सूर भरपूर बिना,  
 सोभा नहि सूर की गरूर बिना गाई है ॥

[ ८०४ ]

मीनन को जीवन है सरित सरोवरादि,  
 दीनन को जीवन महीप जो सुमति को ।  
 पंडित को जीवन है पुस्तक विचार चारु,  
 हरिरस जीवन है हरि के भगत को ॥  
 'दास गिरधर' कन्त कामिनी को जीवन है,  
 जीवन है दाम सदा महा लोभ रत को ।  
 जीवन को जीवन है जीवन जगत माहिं,  
 राधिका को जीवन है जीवन जगत को ॥

[ ८०५ ]

हौंसी में विषाद बसै विद्या में विवाद बसै,  
 भोग माहि रोग अहै सेवा माहि दीनता ।  
 आदर में मान बसै रुचि में गलानि बसै,  
 आवन में जान बसै रूप माहि हीनता ॥  
 जोग में अभोग और संग में वियोग बसै,  
 पुन्य माहि वन्धन औ लोभ में अधीनता ।  
 निपट निरञ्जन प्रवीन नये वीन लीने,  
 हरि जू सों प्रीति सबही सों उदासीनता ॥

[ ८०६ ]

'कवि कमलेश' है अधीन गुन राजन के,  
 राजनि को छिति के अधीन लेखियतु है ।  
 छिति के अधीन धान, धान के अधीन प्रान,  
 प्रान के अधीन देह साईं पेखियतु है ॥  
 देह के अधीन नेह, नेह के अधीन गोह,  
 गोह के अधीन नारि सो विशेषियतु है ।  
 नारि के अधीन भाव, भाव के अधीन भक्ति,  
 भक्ति के अधीन कृष्णचन्द्र देखियतु है ॥



[ ८०७ ]

कीरति को मूल एक रैन दिन दीबो दान,  
 धरम को मूल एक साँच पहिचानिबो ।  
 बाढ़िवे को मूल एक ऊँचो मन राखिबोई,  
 जानिवे को मूल एक भलीभांति मानिबो ॥  
 प्रान मूल भोजन उपाधि मूल हाँसी देखी,  
 दारिद को मूल एक आरस बखानिबो ।  
 दारिवे को मूल एक आतुरी है रनमाँझ,  
 चातुरी को मूल एक बात कहि जानिबो ॥

[ ८०८ ]

सीख्यो सब काम धन धाम को सुधारिवे को,  
 सीख्यो अभिराम बाम राखत हजूर मैं ।  
 सीख्यो सरजाम गढ़ कोर किला ढाहिवे को,  
 सीख्यो समसेर तीर डारे अरि ऊर मैं ॥  
 सीख्यो जंत्र, मंत्र, तंत्र, ज्योतिष, पुरान सबै,  
 और कबिताई अन्त सकल सहूर मैं ।  
 कहैं 'कृपाराम' सब सीखबो न काम एक,  
 बोलिबो न सीख्यो सब सीख्यो गयो धूर मैं ॥

[ ८०६ ]

फूट गये हीरा की बिकानी कनी हाट हाट,  
 काहू घाट मोल काहू बाढ़ मोल को लयो ।  
 टूट गई लङ्का फूट मिल्या जो विभीषन है,  
 रावन समेत बस आसमान को गयो ॥  
 कहै 'कवि गंग' दुरजोधन से छत्रधारी,  
 तनक में फूके तें गुमान वाको नै गयो ।  
 फूटे ते नरद उठि जात बाजी चौसर की,  
 आपुस के फूटे कहु कौन को भलो भयो ॥

[ ८१० ]

हिलि मिलि जानै तासों मिलिकै जनावै हेत,  
 हित को न जानै ताको हितू न विसाहिये ।  
 होय मगरूर तापै दूनी मगरूरी कीजै,  
 लघु है चलै जो तासों लघुता निवाहिये ॥  
 'बोधा कवि' नीति को निबेरो यही भाँति यहै,  
 आपको सराहै ताहि आपहूँ सराहिये ।  
 दाता कहा सूम कहा सुंदर सुजान कहा,  
 आपको न चाहै ताके बाप को न चाहिये ॥

[ ८११ ]

सेवक सिपाही सदा उन रजपूतन के,  
 दान युद्ध वीरता में नेकु जे न मुरके ।  
 जस के करैया हैं मही के महिपालन के,  
 हिये के विशुद्ध हैं सनेही सांचे उर के ॥  
 'ठाकुर' कहत हम बैरी बेवकूफन के,  
 जालिम दमाद हैं अदेनिया ससुर के ।  
 चोजन के चोजी महा मौजिन के महाराज,  
 हम कविराज हैं पै चाकर चतुर के ॥

[ ८१२ ]

माथ बन्यो मुख बन्यो मूँछ बनी पूँछ बनी,  
 लाघव बन्यो है पुनि बाघ सम तूल को ।  
 रँग्यो चग्यो अंग बन्यो लंक बन्यो पंजा बन्यो,  
 कृत्रिम बन्यो है सब सिंह हीं के सूल को ॥  
 बोलिवे की बेर मौन गहि बैठे 'देवीदास'  
 तैसई सुभाव कूद फाँद करै हल को ।  
 कुंजर के कुम्भन बिदारिवे की बेर कैसे,  
 कूकर पै निबहै यों स्वाँग सारदूल को ॥

[ ८१३ ]

राधाश्याम सेवै सदा वृन्दावन वास करें,  
 रहैं निहचिंत पदआस गुरुवरु के ।  
 चाहैं धन धाम ना आराम सों है काम,  
 'हरिचंद जू' भरोसे रहैं नन्दराय घरके ॥  
 एरं नीच नृप हमैं तेज तू देखावै काह,  
 गज परवाही कबों होहि नाहिं खरुके ।  
 होयले रसाल तू भले ही जग जीवकाज,  
 आसी ना तिहारे ये निवासी कल्पतरु के ॥

[ ८१४ ]

उमड़ि घुमड़ि घन जीनो है चहुँधा घेरि,  
 शोर भयो धुरवा जवासे जूथ जरिगे ।  
 डह डहे भये द्रुम रंचक हवाके गुन,  
 कुहू कुहू मोरवा पुकारि मोद भरिगे ॥  
 रहिगये चातक जहाँ के तहाँ देखतही,  
 'सोभनाथ' कहूं वृंदा वृंदी हू न करिगे ।  
 शोर भयो घोर चहुँ ओर महि मंडल में,  
 आये घन आये घन आयकै डवरिगे ॥



[ ८१५ ]

कुंज वन जानि 'मून' हंसगन आइ फिरे,  
 गंध वन भृंगन की भंग करि डारे तैं ।  
 पाके फल जानि सुक पुंज पछिताने आय,  
 पाइकै बसन्त वात वृथा पात डारे तैं ॥  
 दूर ते बिलोकि अरुणाई अति फूलन की,  
 आमिष अहार गृद्ध वापिस बिडारे तैं ।  
 येरे तरु सेमर के सिफत तिहारी काह,  
 आस दये पच्छिन निरास करि डारे तैं ॥

[ ८१६ ]

सुनिये बिटप प्रभु सुमन तिहारे हम,  
 राखिहौ हमैं तो सोभा रावरी बढ़ाय हैं ।  
 तजिहो हरखि कै तो बिलगु न मानै कछू,  
 जहाँ जहाँ जैहैं तहाँ दूनो जस छायहैं ॥  
 सुरन चढ़ेंगे नर सिरन चढ़ेंगे वर,  
 सुकवि अनीस हाट बाट में बिकायहैं ।  
 देसमें रहेंगे परदेस में रहेंगे,  
 काहू बेस में रहेंगे तऊ रावरे कहायहैं ॥



[ ८१७ ]

ए हो नेहधर हम नीरधर चातक हैं,  
रटनि हमारि घटि है न कहैं फेरि फेरि ।  
भौर कैसी दौर हम दौरि हैं न ठौर ठौर,  
'द्विजश्याम' सुमन समूहन को घेरि घेरि ॥  
चुनिकै अंगारन चकोर तौर लैहैं नाहिं,  
मोरहू को तौर लै न नाग खैहैं हेरि हेरि ।  
प्यास मरि जैहैं द्वार और के न जैहैं,  
याँही जनम बितैहैं नाम रावरोई टेरि टेरि ॥





अहिंसा

अहिंसा





## शृंगार प्रकरणा

नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।  
अली कली ही सों विध्यो, आगे कौन हवाल ॥ ८१८ ॥

तुव पद तल मृदुता चितै, कवि वरनत सकुचाहिं ।  
मन ते आवत जीभ लौं, मति छाले परि जाहिं ॥ ८१९ ॥

तुहुँ दिसि जघन नितंब कुच, खँचत हैं निधि सार ।  
छाँजै क्यों न मयंक-मुद्दि, ललित लंक सुकुमार ॥ ८२० ॥

सुनियत कटि सूछम निपट, निकट न देखत नैन ।  
देह मध्य यों जानियत, ज्यों रसना में बैन ॥ ८२१ ॥

बाँबी सों नागिनि चली, पीवन अमो अहार ।  
सुरवासी वेसर निरखि, दक्की बीच पहार ॥ ८२२ ॥

ढीठ निसैनी चदि चल्यो ललचि सुचित मुख ओर ।  
चिबुक गडारे खेत में निबुक गिरयो चित चोर ॥ ८२३ ॥

गड़े नुकीले लाल के नैन रहैं दिन रैन ।  
तुव नाजुक ठोढ़ीन क्यों गाड़ परै मृदु बैनि ॥ ८२४ ॥

लिख्यो चहत 'रसजीन' जब, तुव अघरन की बात ।  
 लेखनि की विवि जीह बँधि मधुराई ते जात ॥ ८२५  
 बधू अघर की मधुरता बरनत मधु न तुलाय ।  
 लिखत लिखक के हाथ की, किलक ऊख ह्वै जाय ॥ ८२६  
 नयन सलोने अघर मधु यामें अचरजु कौन ।  
 मीठौ भावै लौन पर अरु मीठे पर लौन ॥ ८२७  
 अभिय हलाहल मद भरे स्वेत, स्याम, रतनार ।  
 जियत, मरत, भुकि भुकि परत, जेहि चितवत इकबार ॥ ८२८  
 साहु कहावत फिरत हैं, चित सरसाये चाव ।  
 तेरे नैन दिवालिया मन लै देत न पाव ॥ ८२९  
 आप लगत वेचत मनहि रसनिधि कर बिन दाम ।  
 नैनन मैं नय नाहिंये ताते नयना नाम ॥ ८३०  
 अनियारे दीरघ दृगनि, किती न तरुनि समान ।  
 वह चितवनि औरै कछु, जिहि बस होत सुजान ॥ ८३१  
 चतुर चितेरे तुव सबी, लिखत न दिय ठहराइ ।  
 कलम छुवत कर आँगुरी, कटी कटाखन जाइ ॥ ८३२  
 भौं, चितवनि, डोरे, बरुनि, असि, कटार फँद, तीर ।  
 कटत, फटत, वेधत, विधत, जिय, दिय, मन, तन बीर ॥ ८३३ ।

गढ़ रचना बरुनी अलक, चितवनि भौंह कमान ।  
आधु वँकाई ही वढ़ै, तरुनि तुरंगम तान ॥ ८३४ ॥

चिबुक कूप रसरी अलक तिल सुचरस द्रुग बैल ।  
वारी वैस शृङ्गार की, सींचत मनमथ छैल ॥ ८३५ ॥

सब जग पेरत तिलन कों थक्यो चित यह हेरि ।  
तुव कपोल को एक तिल, सब जग डारयो पेरि ॥ ८३६ ॥

नेही तिल रसनिधि लखौ, सुमन संग पिरि जाय ।  
निरमोही मुख को जु तिल, सुमन पेरि वचि जाय ॥ ८३७ ॥

कहत सवै बेंदी दिये, आँक दस गुनौ होत ।  
तिय लिलार बेंदी दिये, अगनित बढ़त उदोत ॥ ८३८ ॥

कुटिल अलक छुटि परत मुख, वढ़िगो इतौ उदोत ।  
बंक बिकारी देत ज्यों, दाम रुपैया होत ॥ ८३९ ॥

अंग अंग नग जगमगे, दीपसिखा सी देह ।  
दिआ बढ़ाए हू रहै, बड़ौ उजेरो मोह ॥ ८४० ॥

भूषण भार संभारिहै, क्यों वह तन सुकुमार ।  
सुधे पायँ न परि सकैं, सोभा ही के भार ॥ ८४१ ॥

मानहुँ विधि तन अच्छ छवि, स्वच्छ राखिवे काज ।  
हग पग पोंछन कौं किये भूषन पायन्दाज ॥ ८४२ ॥

जब जब चढ़त अटानि दिन, चंद मुखी यह बाम ।  
 तब तब घर घर धरत हैं, दीप बारि सब गाम ॥ ८४३  
 पत्राही तिथि पाइए, वा घर के चहुँ पास ।  
 निति प्रति पूनो ही रहै, आनन ओप उजास ॥ ८४४  
 लिखन बैठि जाकी सबिहि, गहि गहि गरब गरूर ।  
 भए न केते जगत के, चतुर चितेरे कूर ॥ ८४५  
 ताहि देखि मन तीरथनि, बिकटनि जाय बलाय ।  
 जा मृगनैनी के सदा, बेनी परसत जाय ॥ ८४६  
 चुनरी स्याम सतार नभ, मुख ससि की अनुहारि ।  
 नेह दबावत नींद लौं, निरखि निसा सी नारि ॥ ८४७  
 सुबरन बरनी द्वार पै, बैठी पान चबाति ।  
 ऐंठी सी चखियनि चितै, जिय में पैठी जाति ॥ ८४८  
 अटा ओर नंदलाल उत, निरखौ नेक निसंक ।  
 चपला चपलाई तजी, चंदा तज्यौ कलंक ॥ ८४९  
 सटपटाति सी ससिमुखी, मुख घूँघट पट ढांकि ।  
 पावक भर सी भ्रमकि कै, गई भरोखा भांकि ॥ ८५०  
 खेलन सिखये अलि ! भले, चतुर अहेरी मार ।  
 कानन चारी नैन मृग, नागर नरनि सिकार ॥ ८५१

तिय कित कमनैती पढ़ी, बिनु जिह भौंह कमान ।  
 चल चित वेभौ चुकत नहिं, वंक विजोकनि वान ॥ ८५२ ॥  
 अभिनव जोवन जोति सो, जगमग होत विलास ।  
 तिय के तन पानिप बढ़ै, पिय के नैननि प्यास ॥ ८५३ ॥  
 ढीठि रूप, श्रुति वचन, तनु परस सुखद दिन राति ।  
 जीभ अधर-रस, नासिका, मुख सुवास न अवाति ॥ ८५४ ॥  
 दृग उरभूत दूटत कुटुम, जुरत चतुर चित प्रीति ।  
 परति गाँठ दुर्जन हिये, दर्ई नई यह रीति ॥ ८५५ ॥  
 मन गयंद छवि मद छके, तोर जंजीरन जात ।  
 हत के भीने तार सों, सहजै ही बंधिजात ॥ ८५६ ॥  
 तनक कंकरी के परे नैन होत बेचैन ।  
 बे वपुरे कैसे जिये जिन नैनन में नैन ॥ ८५७ ॥  
 मेरे दृग बारिद वृथा, वरपत बारि प्रवाह ।  
 उठत न अंकुर नेह को, तो उर ऊसर माह ॥ ८५८ ॥  
 कुंजभवन लों भावते, कैसे सकिहै आय ।  
 जावक रँग भारन भट्ट, मग धरि सकति न पांय ॥ ८५९ ॥  
 छुटन न पैयत छिनकु बसि, नेह नगर यह चाल ।  
 मारयो फिरि फिरि मारिये, खूनी फिरत खुस्याल ॥ ८६० ॥

भौंह कमान कटाछ सर, समर भूमि बिचलै न ।  
 लाज तजे हूँ दुहुँन के, सहज सुभट से नैन ॥ ८६१  
 मानत लाज लगाम नहिं, नेक न गहत मरोर ।  
 होत तोहि लखि बाल के, दग तुरंग मुँह जोर ॥ ८६२  
 जब जब वै सुधि कीजिये, तब सबही सुधि जाहि ।  
 आंखिन आंखि लगी रहै, आँखौ लागति नाहि ॥ ८६३  
 अँसुवनि के परबाह मै, अति बूढ़िबें डराति ।  
 कहा करै नैनानि को, नींद नहीं नियराति ॥ ८६४  
 याके मन में जानियत, कोऊ लग्यो सभाग ।  
 कहत गान बिन अरथ को, प्रगट अरथ अनुराग ॥ ८६५  
 आंधियारी निसि को जनम कारे कान्ह गुवाल ।  
 चितचोरी जो करत हौ, कहा अचंभो लाल ॥ ८६६  
 हियो विरह तायन तच्यो लखि न लहत ये चैन ।  
 खवत बारि बुन्दन बड़े पर उपकारी नैन ॥ ८६७  
 चाहत फल तेरो मिलन, निसि बासर वह बाल ।  
 कुच सिव पूजति नैन-जल, बुंद मुकुतमय माल ॥ ८६८  
 अरी होन दे अब हंसी, लहर भरी हों जोय ।

नवल वधू के संग में, अहितौ बात हिताति ।  
 ताती सांसनि के लगे, छाती अति सियराति ॥ ८५० ॥  
 पियत अधर यों देति है, कर कमलनि की मारु ।  
 होत पंच अँगुरी लगे, सबल पंचसर मारु ॥ ८५१ ॥  
 यदपि नाहिं नाहीं नहीं, वदन लगी जक जाति ।  
 तदपि भौंह हौंसी भरी, हौंसी ए ठहराति ॥ ८५२ ॥  
 भौंहनि त्रासति मुख नटति, आँखनि सो लपटाति ।  
 ऐँचि हुड़बति कर ईँची, आगे आवति जाति ॥ ८५३ ॥  
 छिनक छिनक छुन छुन करै, पग बिछुआ हर बार ।  
 मनो जगावत मैन को, रैन पुकार पुकार ॥ ८५४ ॥  
 लपटानी आति प्रेम सों, दै उर उरज उत्तंग ।  
 घरी एक लगि छुटे हूँ, रही लगी सी अंग ॥ ८५५ ॥  
 परै न धुनि सुनि सखिन कों, लाजनि होति अधीर ।  
 कर कमलनि सों गहि रहै, सुरत मुखर मंजीर ॥ ८५६ ॥  
 भेंटत वनत न भावतो, चित तरसत अति प्यार ।  
 धरति लगाय लगाय उर, भूषन वसन हथ्यार ॥ ८५७ ॥  
 कहा करों वैकुंठ लै, कल्प वृत्त की छाँह ।  
 'अहमद' ढाक सुहावने, जहँ प्रीतम गलवाई ॥ ८५८ ॥



मैं मिसही सोयो समुक्ति, मुँह चूम्यौ ढिग जाय ।  
 हँस्यौ खिस्यानी गर गह्यो, रही गरे लपटाय ॥ ८५६ ॥  
 अहे दहेड़ी जिन धरै, जिनि तू लेहि उतार ।  
 नीके है छीके छुवै, ऐसे ही रहि नार ॥ ८५७ ॥  
 अँग अँगराइ जँमाइ तिय, निरखि सामुहें रौन ।  
 मुकाय नचाय दग, गवनी सुने भौन ॥ ८५८ ॥  
 मन माहन के मिलन को, करै मनोरथ नारि ।  
 धरै पौन के सामुहे, दियो भौन को बारि ॥ ८५९ ॥  
 सखी सिखावति मान विधि, सैननि बरजति बाल ।  
 हरे कहै मो हीय मों, बसत बिहारी लाल ॥ ८६० ॥  
 दीपक हिये छिपाय, नवल बधू घर लै चली ।  
 कर विहीन पछिताय, कुच लखि निज सीसै धुनै ॥ ८६१ ॥  
 नाक चढ़ै सीबी करै, जितौ छबीली छैल ।  
 फिरि फिरि भूलि वहै गहै, प्यौ ककरीली गैल ॥ ८६२ ॥  
 अरी खरी सटपट परी, बिधु आगे मग हेरि ।  
 संग लगे मधुपनि लई, भागन गली अँधेरि ॥ ८६३ ॥  
 भयो अपत कै कोपयुत, कै बौरो यहि काल ।  
 मालिनि आजु कहै न क्यों, वा रसाल को हाल ॥ ८६४ ॥

सन सूको वीत्यौ वनो, ऊखौ लई उखारि ।  
 हरी हरी अरहरि अजों, धर धरहरि चित नारि ॥ ८८८ ॥  
 बाल ! कहा लालो भई, लोयन कोयन माँह ।  
 लाल ! तिहारे दृगन की, परी दृगन में छाँह ॥ ८८९ ॥  
 वैठो आनन कमल के, अरुन अधर दल आइ ।  
 काटन चाहत भावते, दीजै भौर उड़ाइ ॥ ८९० ॥  
 वामा भामा कामिनी, कहि बोलौ प्रानेस ।  
 प्यारी कहत लजात नहिं, पावस चलत बिदेस ॥ ८९१ ॥  
 छप्यो नेह कागद हिए भया लखाय न टाँकु ।  
 विरह तचै उवरयो सु अब सेहुँड़ को सो आँकु ॥ ८९२ ॥  
 पिय-वियोग तिय-दृग जलधि जल तरंग अधिकाय ।  
 वरुनि-मूल बेला परसि, बहुरयो जात बिजाय ॥ ८९३ ॥  
 विरह जरी लखि जीगननि, कही न उहि कइ वार ।  
 अरी आव भजि भीतरैं, वरसत आजु आँगर ॥ ८९४ ॥  
 बिछुरत मोहन अधर ते, रहत न जेहि घट साँस ।  
 वंसी सम पायो न हम, प्रेम प्रीति को आँस ॥ ८९५ ॥  
 रह्यो ऐँचि अंत न लखो अत्रधि दुसासत वोर ।  
 आली वाढ़त विरह ज्यों, पंचाली को चोर ॥ ८९६ ॥

प्रीतम को पतियाँ लिखूँ, जो कहूँ होय बिदेस ।  
 तन में, मन में, नैन में, ताको कहा सँदेस ॥ ८१७ ॥  
 कागद पर लिखत न बनत, कहत सँदेस लजात ।  
 कहिहै सब तेरो हियौ, मेरे हिय की बात ॥ ८१८ ॥  
 दरकत नहीं बियोग में, लगे घनक घन घोर ।  
 तेरे डरजनि मिलि भयौ, मेरो हियो कठोर ॥ ८१९ ॥  
 सुनत पथिक मुँह माह निसि, लुवैं चलत बहि गाम ।  
 बिन बूझे बिनहीं कहे, जियत विचारी वाम ॥ ८२० ॥



## शान्त प्रकरणा

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोय ।

ढाई अचछर प्रेम के पढ़ै सो पंडित होय ॥ ६०१ ॥

छिनहि चढ़ै छिन उतरै सो तो प्रेम न होय ।

अवट प्रेम पिंजर बसै प्रेम कहावै सोय ॥ ६०२ ॥

दम्पति सुख अरु विषय रस, पूजा निष्ठा ध्यान ।

इनतें परे बखानिये, शुद्ध प्रेम रसखान ॥ ६०३ ॥

प्रेमी प्रीति न छोड़हीं, होत न प्रन तें हीन ।

मरे परेऊ उदर में, जल चाहत है मीन ॥ ६०४ ॥

देखत दीपति दीप की, देत प्रान अरु देह ।

राजत एक पतंग में, बिना कपट को नेह ॥ ६०५ ॥

सीस उतारै मुई धरै तापर राखै पाँव ।

दास 'कवीरा' यों कहै ऐसा हो तो आव ॥ ६०६ ॥

'कवीरा' प्याला प्रेम का अंतर लिया लगाय ।

रोम रोम में रमि रहा और अमल क्या खाय ॥ ६०७ ॥

चलो चलें सब कोई कहै पहुँचै बिरला कोय ।  
 एक कनक अरु कामिनी दुरगम घाटी दोय ॥ ६१७ ॥  
 या भव पारावार कौ उलँधि पार को जाय ।  
 तिय छवि छाया साहिनी गहै बीच ही आय ॥ ६१८ ॥  
 काम काम सब कोई कहै काम न चोन्है कोय ।  
 जेती मनकी कल्पना काम कहावै सोय ॥ ६१९ ॥  
 'कविरा' मन तो एक है भाव तहाँ लगाय ।  
 भावै गुरु की भक्ति कर भावै विषय कमाय ॥ ६२० ॥  
 खट्टा मीठा चरपरा जिह्वा सब रस लेय ।  
 चोरो कुतिया मिलि गई पहरा किसका देय ॥ ६२१ ॥  
 केसन कहा बिगारिया जो मूँड़ो सौ बार ।  
 मनको क्यों नहिँ मूँड़िये जामें विषै विकार ॥ ६२२ ॥  
 माला तो कर में फिरै जीभ फिरै मुख माहिं ।  
 मनुवाँ तो दुहुँ दिसि फिरै यह तो सुमिरन नाहिं ॥ ६२३ ॥  
 माला फेरत जुग भया फिरा न मनका फेर ।  
 कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर ॥ ६२४ ॥  
 भक्ति भेष बहु अंतरा जैसे धरनि अकास ।  
 भक्त लीन गुरु चरन में भेष जगत की आस ॥ ६२५ ॥

दुख में सुमिरन सब करै सुख में करै न कोय ।  
 जो सुख में सुमिरन करै तो दुख काहे होय ॥ ६२६ ॥  
 आछे दिन पाछे गये, गुरु से किया न हेत ।  
 अब पछतावा क्या करै, चिड़ियाँ चुग गई खेत ॥ ६२७ ॥  
 केरा तबहिं न चेतिया, जब दिग लागी बेरि ।  
 अब के चेते क्या हुआ, काँटन लीन्हो घेरि ॥ ६२८ ॥  
 मैं भँवरा तोहिं बरजिया बन बन बास न लेय ।  
 अटकैगा कहूँ बेल से तड़पि तड़पि जिय दैय ॥ ६२९ ॥  
 भँवर बिलंबे बाग में बहु फूलन की आस ।  
 जीव बिलंबे विषय में अंतहुँ चले निरास ॥ ६३० ॥  
 मन पाँचों के बस परा, मन के बस नहिं पाँच ।  
 जित देखूँ तित दौ लगी, जित भागूँ तित आँच ॥ ६३१ ॥  
 मीठा सब कोइ खात है, विष हूँ लागै धाय ।  
 नीब न कोई पीवसी, सर्व रोग मिट जाय ॥ ६३२ ॥  
 हँस हँस कन्त न पाइया, जिन पाया तिन रोय ।  
 हौंसी खेले पिय मिलैं, कौन दुहागिनि होय ॥ ६३३ ॥  
 हवस करै पिय मिलन की, औ सुख चाहै अंग ।  
 पीर सहे त्रिनु पदमिनी, पूत न लेत उखंग ॥ ६३४ ॥

मुख के माथे सिलि परै, ( जो ) नाम हृदय से जाय ।  
 बलिहारी वा दुख की, पल पल नाम रटाय ॥ ६३५ ॥  
 जिन ढूँढा तिन पाइयाँ, गहिरे पानी पैठि ।  
 मैं वपुरी बूझन डरी, रही किनारे बैठि ॥ ६३६ ॥  
 सती विचारी सत किया, कांटों सेज विछाय ।  
 लै सूती पिय आपना, चहुँ दिसि अगिनि विछाय ॥ ६३७ ॥  
 विरह भुवंगम पैठि कै कियो कलेजे घाव ।  
 विरही अंग न मोरिहै ज्यों भावै त्यों खाव ॥ ६३८ ॥  
 विरहा विरहा मत कहौ, विरहा है सुल्तान ।  
 जा घट विरह न संचरै, सो घट जान मसान ॥ ६३९ ॥  
 एक भरोसो एक बल एक आस बिस्वास ।  
 एक राम घनस्याम हित चातक 'तुलसीदास' ॥ ६४० ॥  
 तीनि लोक तिहुँ काल जस चातक ही के माथ ।  
 'तुलसी' जासु न दीनता सुनी दूसरे नाथ ॥ ६४१ ॥  
 उपल वरपि गरजत तरजि, डारत कुलिस कठोर ।  
 चितव कि चातक मेघ तजि कबहुँ दूसरी ओर ? ॥ ६४२ ॥  
 नहिं जाचत, नहिं संग्रही, सीस नाइ नहिं लेइ ।  
 ऐसे मानी माँगनेहिं, को वारिद बिन देइ ॥ ६४३ ॥

'तुलसी' चातक ही फबै मान राखिबो प्रेम ।  
 बक्र बुंद लखि स्वातिहू निदरि निबाहत नेम ॥ ६४४  
 मान राखिबो, माँगिबो पिय सो नित नव नेहु ।  
 'तुलसी' तीनिउ तब फबै जौ चातक मत लेहु ॥ ६४५  
 साधन साँसति सब सहत, सबहिं सुखद फल लाहु ।  
 'तुलसी' चातक जलद की रीम्नि-वूम्नि बुध काहु ॥ ६४६  
 व्याधा बधो पपीहरा परो गंगजल जाय ।  
 चोंच मूँदि पीवै नहीं सलिल पिये पन जाय ॥ ६४७  
 बध्यो बधिक परयो पुन्य जल उलटि उठाई चोंच ।  
 'तुलसी' चातक प्रेम पट, मरतहु लगी न खोंच ॥ ६४८  
 चातक 'तुलसी' के मते, स्वातिहू पियै न पानि ।  
 प्रेम-तृषा बाढ़त भली, घटे घटैगी आनि ॥ ६४९  
 सभी रसायन हम करी नहीं नाम सम कोय ।  
 रंचक घट में संचरै, सब तन कंचन होय ॥ ६५०  
 सुरति करौ मेरे साँइयों हमहैं भवजल माहिं ।  
 आपे ही बहि जाँयगे जो नहिं पकरौ बाहिं ॥ ६५१  
 माँस गया पिंजर रहा, ताकत लागे काग ।  
 साहब अजहुँ न आइया, मंद हमारे भाग ॥ ६५२



उत ते कोइ न बाहुरा, जासे बूझूँ धाय ।  
 इत तें सवही जातहैं, भार लदाय लदाय ॥ ६५३ ॥  
 माली आवत देखि कै कलियाँ करें पुकार ।  
 फूली फूली चुनि लिये काल्हि हमारी बार ॥ ६५४ ॥  
 भूठे सुख को सुख कहैं, मानत हैं मन मोद ।  
 जगत चबेना काल का, कुछ सुख में कुछ गोद ॥ ६५५ ॥  
 पात भरंता यों कहै, सुनु तर वर बनराय ।  
 अब के बिछुरे ना मिलैं, दूर परैगे जाय ॥ ६५६ ॥  
 माटी कहै दुम्हार को तूँ क्या रूँदै मोहिं ।  
 इक दिन ऐसा होयगा मैं रूँदूँगी तोहिं ॥ ६५७ ॥  
 इक दिन ऐसा होयगा, कोउ काहू का नाहिं ।  
 घर की नारी को कहै, तन की नारी जाहिं ॥ ६५८ ॥  
 दस द्वारे का पींजरा, तामें पंछी पौन ।  
 रहिवे का आश्चर्य है, जाय तो अचरज कौन ॥ ६५९ ॥  
 'कबिरा' गर्व न कीजिये, ऊँचा देखि अवास ।  
 काल्ह परों भुइ जेटना, ऊपर जससी घास ॥ ६६० ॥  
 पाँचो नौबत बाजती, होत छतीसो राग ।  
 सो मंदिर खाली पड़ा, बैठन लागे काग ॥ ६६१ ॥

मरिये तो मरि जाइये, छूटि परै जंजार ।  
 ऐसा मरना को मरै, दिन में सौ सौ बार ॥ ६६२ ॥  
 'कबिरा' मैं तो तब डरौं जो मुझही में होय ।  
 मीच बुढ़ापा आपदा सब काहू में सोय ॥ ६६३ ॥  
 अर्थ न धर्म न काम रुचि गति न चहौं निरवान ।  
 जन्म जन्म रति रामपद, यह बरदान न आन ॥ ६६४ ॥  
 मो सम दीन न दीन हित, तुम समान रघुबीर ।  
 अस विचारि रघुवंस मनि, हरहु विषम भवभीर ॥ ६६५ ॥  
 'तुलसी' सब छल छाड़िकै कीजै राम सनेह ।  
 अंतर पति सों है कहा, जिन देखी सब देह ॥ ६६६ ॥  
 वरषा ऋतु रघुपति-भगति 'तुलसी' सालि सुदास ।  
 राम नाम बर बरन जुग सावन भादों मास ॥ ६६७ ॥  
 राम नाम को अंक है सब साधन है सून ।  
 अंक गये कछु हाथ नहिं अंक रहे दस गून ॥ ६६८ ॥  
 राम नाम मनि दीप धरु जीह देहरी द्वार ।  
 'तुलसी' भीतर बाहिरहु जो चाहसि उजियार ॥ ६६९ ॥  
 'तुलसी' रा के कहत ही निकसत पाप पहार ।  
 फिरि भीतर आवत नहीं देत म कार किवार ॥ ६७० ॥

जगतें गहु छत्तीस है राम चरन छः तीन ।  
 'तुलसी' देखु विचारि हिअ है यह मतौ प्रवीन ॥ ६७१ ॥

अजगर करै न चाकरी पंछी करै न काम ।  
 'दास मलूका' यों कहै सबके दाता राम ॥ ६७२ ॥

द्वार धनी के पड़ि रहै धका धनी का खाय ।  
 कबहुँक धनी निवाजई जो दर छाड़ि न जाय ॥ ६७३ ॥

अपने अपने चोर को सब कोई डारै मार ।  
 मेरा चोर मुझे मिलै सर बस डारुं वार ॥ ६७४ ॥

निंदक नियरे राखिये आँगन कुटी छवाय ।  
 विन पानी साबुन बिना निर्मल करै सुभाय ॥ ६७५ ॥

पारस में अरु सन्त में बड़ो अन्तरो जान ।  
 वह लोहा कंचन करै, वह पुनि आप समान ॥ ६७६ ॥

तन विचित्र कायर बचन, अहि अहार वन घोर ।  
 'तुलसी' हरि भये पच्छधर, ताते कहूँ सब मोर ॥ ६७७ ॥

## सामान्य प्रकरणा

अपनी अपनी ठौर पर सोभा लहत बिसेख ।  
चरन महावर ही भलौ, नैनन अञ्जन रेख ॥ ६७८ ।  
उद्यम कबहुँ न छाड़िये पर आसा के मोद ।  
गागर कैसे फोरियत उनयो देखि पयोद ॥ ६७९ ।  
जेते जग में मनुज हैं राखो सबसों हेत ।  
को जानै केहि काल में बिधि का को संग देत ॥ ६८० ।  
गुन ते लेत 'रहीम' जन, सलिल कूप ते काढ़ि ।  
कूपहुँ ते कहूँ होत है, मन काहू को बाढ़ि ॥ ६८१ ।  
'तुलसी' मीठे बचन तें, सुख उपजत चहुँ ओर ।  
बसीकरन यह मंत्र है, परिहरु बचन कठोर ॥ ६८२ ।  
'रहिमन' बिपदा तू भली, जो थोरे दिन होय ।  
हित अनहित या जगत में, जानि परत सब कोय ॥ ६८३ ।  
जाको राखै साइयाँ मारि न सकै काय ।  
बाल न बाँका करि सकै जो जग बैरी होय ॥ ६८४ ।

सूर समर करनी करहिं, कहि न जनावहिं आपु ।  
 विद्यमान रन पाइ रिपु, कायर करहिं प्रलापु ॥ ६८५ ॥  
 सिंह गमन सु पुरुष वचन, कदलि फलै इक सार ।  
 तिरिया तेल हमार हठ, चढ़ै न दृजी बार ॥ ६८६ ॥  
 'रहिमन' मोहि न सुहाय, अमिय पियावत मान विन ।  
 जो विष देय बुलाय, प्रेम सहित मरियो भजो ॥ ६८७ ॥  
 'तुलसी' जसि भवितव्यता, तइसिय मिलै सहाइ ।  
 आपु न आवै ताहि पै, ताहि तहाँ लै जाइ ॥ ६८८ ॥  
 मंत्री, गुरु, अरु बैद जो, प्रिय बोलहिं भय आंस ।  
 राज, धर्म, तन, तीन कर, होइ बेगि ही नास ॥ ६८९ ॥  
 दीन सवन को लखत है, दीनहिं न लखै न कोय ।  
 जो 'रहीम' दीनहिं लखै, दीनवंतु सम होय ॥ ६९० ॥  
 काज परे कछु और है, काज सरे कछु और ।  
 'रहिमन' भाँवर के भये, नड़ी सेरावत मौर ॥ ६९१ ॥  
 गम समान भोजन नहीं, जो कोउ गम को खाय ।  
 अम्बरीष गम खाइयाँ, दुरवासा बिललाय ॥ ६९२ ॥  
 कारज धीरे होतु है, काहे होत अधीर ।  
 समय पाय तरुवर फलै, केतक सींचो नीर ॥ ६९३ ॥

करत करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान ।  
 रसरी आवत जातते, सिलपर परत निसान ॥ ६६४ ॥  
 आवत ही हर्षे नहीं, नैनन नहीं सनेह ।  
 'तुलसी' तहाँ न जाइये, कंचन बरसै मेह ॥ ६६५ ॥  
 'रहिमन' देखि बड़ेन को, लघु न दीजिये डार ।  
 जहाँ काम आवे सुई, कहा करै तरवारि ॥ ६६६ ॥  
 'रहिमन' अब वे विरछ कहँ, जिनकी छाँह गँभीर ।  
 बागन बिच बिच देखियत, सेहुड़ कुटज करीर ॥ ६६७ ॥  
 करि फुलेल कौ आचमन, मीठो कहत सराहि ।  
 रे गंधी मति अंध तू, अतर दिखावत ताहि ॥ ६६८ ॥  
 को छूट्यौ यहि जाल परि कत कुरंग अकुलाय ।  
 ज्यों ज्यों सुरभि भज्यौ चहै, त्यों त्यों अरुभत जाय ॥ ६६९ ॥  
 वे न यहाँ नागर बड़े, जिन आदरतो आव ।  
 फूल्यौ अन फूल्यौ भयौ, गवई गाँव गुलाब ॥ १००० ॥  
 जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सो बीति बहार ।  
 अब अलि रही गुलाब की, अपत कटीली डार ॥ १००१ ॥

# अनुक्रमणिका





पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
अव की कहानी मेरी जात	६३६	अरी खरी सटपट परी	८८६
अजगर करै न चाकरी	६७२	अरी होन दे अव हँसी	८६६
अजहुँ न निकसे प्रान	६१२	अर्जन में दुख परिपालन	१६२
अजौ भूतनाथ मुंडमाल	४४२	अर्थ न धर्म न काम	६६४
अटा और नदलाल उत	८४६	अर्थ है मूल भली तुक	७४५
अदभुत एक अनूपम वाग	३३८	अलि इन्दु सुधा अरविन्द	६६
अधखुली कंचुकी उगेज	१४२	अलि दसे अथर सुगन्ध	३८५
अनियारे दीरघ दगनि	८३१	अलि हों तो गई जमुना जल	३७८
अपनी अपनी ठौर पर	६७८	असन बसन तजि आसन	५५८
अपने अपने चोर को	६७४	अहमद नगर के थान	४२८
अव का समुभावती हौ	३३२	अहे दहेड़ी जिन धरै	८८०
अव दोय घरी दिन शेष	३८१	अंग अंग नग जगमगै	८४०
अवलों नसानी अव न नसैहों	६०२	अंग अंगराइ जमाइ तिय	८८१
अव हों नाच्यो बहुत गोपाल	६१६	अंग को पतंग दहै दीप के	२४३
अव हैंहै कहा अरविन्द सो	२२०	अंग डुलै न उत्तंग करै	२३७
अभिनव जीवन जोति सो	८५३	अंगन में चन्दन चढ़ाय	३६४
अमला आँख दिखावहीं	४७५	अंगने आओव जब रसिया	१६०
अमिय हलाहल मद भरे	८२८	अञ्जल के ऐँचे चल करती	१३०
अरजुन आपनी पताका	४६७	अंजनि तात दई जब लात	४५६
अरविन्द प्रफुलित देखिकै	६८	अधियारी निसि को जनम	८६६
अरिहुँ दन्त तृन धरत	७६६	अंबर बीच पयोधर देखिकै	३८२

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
अंब से कलप तरु पाथर सों	७७६	आनन पूगन चन्द लसै	७
अंबुज कंज से सोहत हैं	२०	आनि कै सलाबत खाँ जोरि	४०
अँसुवनि के परवाहैं	८६४	आनन्द के कन्द जग ज्यावत	६६
आई चालि काल्हि ही तू	३१५	आनन्द को कन्द वृषभानु जा	२
आई निसि अलि कमल तें	५४४	आप लगत बेचत मनहि	८३
आई बरसाने ते बुलाय	६६	आपु को वाहन बैल बली	५१
आई भली हों चली सखियान	८६	आये दरबार बिललाने	४१
आए ग्रीष्म देखिहों जघु	७१६	आयो जौ न तेरी धौरी धारा	६५
आओ ओट रावटी भरोखा	१७८	आयो बसन्त रसाल प्रफुलित	३१
आओ जिन आइये को गहो	१२५	आयो मन हाथ फेरि आयबो	५०
आछे दिन पाछे गये	६२७	आयो रितुराज आज	१६
आजु आली माथे ते सुबेदी	२८६	आरज धरम तरु सींचन	४०
आजु एक ललना अन्हात	१४६	आरतपालु कृपालु जो राम	६६
आजु कुज मंदिर अनंद	१७३	आरस सों आरत संभारत न	११
आजु जो कहैं तो आठ	५०५	आरस सों रस सों 'पदमाकर'	११
आजु दिन कान्ह आगमन	२६१	आलस नींद में मातो सदा	६१
आजु परभात छवि औरई	३००	आलस बलित कोरैं काजल	१
आजु सखी ननदी करि प्यार	१२२	आली चंदन की न क्यों	५१
आध पाव तेल में तयारी	४६८	आली हों गई ही आज भूलि	३१
आधि व्याधि विविध व्यथान	६०६	आले रंग रंग के तनाले	११
आधे चन्द्रमा के रूप ढाके	४३	आवत चली ही यह विषम	२१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
आवत मैं सपने हरि को लखि	२८१	उपल बरसि गरजत तरजि	६४२
आवत ही हर्षे नहीं	६६५	उमड़ि घुमड़ि घन आवत	२५७
आवन सुन्यो है मनभावन को	२८६	उमड़ि घुमड़ि घन लीना है	८१४
आस पास पुहुमि प्रकास के	१७५	उर्द के पचाइवे को हींग	५०३
आस बस डोलत सु याको	५७६	ऊयो मन माने की बात	२४२
आहि कै कराहि कांपि कृश	२८५	ऊँची सी उसासैं लै लै पृच्छति	५
आंखिन में पुतरी हैं रहै	१८८	ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर	४३७
आँगन बैठी सुन्यो पिय आवन	२६०	ऊँचो कर करै ताहि ऊँचो	७८०
आँधरे को प्रतिविम्ब कहा	७५४	ऋपि नारी उधारि कियो शठ	५६८
इक दिन ऐसा होयगा	६५८	ए अलि हमें तो बात गात की	६
इत कपि रीछ उत राक्षसन	४४५	ए अहीर वारे तो सों जोरि कर	११४
इतै रमानन्द उतै रावन	४४७	एक कर्म है बोवना	८१५
इस दम दा मैं नूँ कीचै	५८७	एक तो दियो है तोहि	५६५
इन्दिरा के मन्दिर से सुन्दर	१३६	एक तो देवैया होय दूसरे	७७५
इन्द्र जिमि जम्भ पर	४०२	एक भरोसो एक बल	६४०
ईस के भजन में न भुसुर	७८६	ए करतार विनै सुनो दास की	२२५
उभकि भरोखे भांकि परम	७४	एकै संग हाल नंदलाल औ	८३
उत ते कोई न बाहुरा	६५३	ए विधि जो विरहागि के	१०४
उदित उदयगिरि अवलीन	३०२	ए ब्रज चन्द गोविन्द गोपाल	६२२
उद्यम कबहुँ न छाँड़िये	६७६	एरे मेरे घोबिया तोसों भाखत	५३५
उपदेसन आयो हुतो	६७४	ए हो नेहधर हम नीरधर	८१७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
एँटे से रहत बैन	४८३	'कबिरा' मन तो एक है	६०
ऐड़ सो बैठे सभासद	७४६	'कबिरा' मैं तो तब डरों	६१
ऐरे मतिमन्द चन्द धिग है	२६६	कबै आप गये थे बिसावन	६७
ऐसी मूढ़ता या मन की	६१८	कमल तंतु सों बांधि	७३
ऐसी हौं जु जानतो कि जैहै	५५५	करत करत अभ्यास के	६६
ऐसे बने 'रघुनाथ' कहै	३३६	करन को दोनो नहिं दीखत	७७
ऐसे बिहाल बिवाइन सों भये	६७६	कर बान सिखीन असेस	४७
ऐसेहि जनम समूह सिराने	५५३	करम गति टारे नाहिं टरी	५१
ओम्हरी की ओरी कांधे	४६५	करम गति टारे नाहिं टरै	५३
ओम्हिल ह्वै आई भक्ति उभकि	७१	करि देत चित्त सों विराग	५६
औगुन अनन्त खरदूसन	६२६	करि फुलेल को आचमन	६४
औचक अगाध सिन्धु स्याही	८८	करैं तप सीप परे जल मैं	६५
औधि आधी राति की दै	३४२	कर्म तैं अधिक धर्म धर्म तैं	५१
औरनि के सीरे तेज करिवे को	३६२	'कवि कमलेश' है अधीन	८१
औरौ देखु कोऊ रोवै पुत्र	५६१	कहत सबै बँदी दिये	८३
कज्जल के कूट पर दीप शिखा	४६	कहा करों बैकुण्ठ लै	८५
कत्ता की कराकन चकत्ता	४३८	कहु को भरि है रितये	६८
कथा में न कंथा में न	६८६	कंकन करन कल किंकिनि	९१
कवहूँ फिर पाँव न देहों	३५०	कंचन के कलस से कलित	२१
'कबिरा' गर्ब न कीजिये	६६०	कंज के संपुट हैं पै खरे	९४
'कबिरा' प्याला प्रेम का	६०७	कंज सकोच गड़े रहैं कीच में	९५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
कंज से चरण देव गद्दी से	५१	किंकिनी क्वनित ध्वनि नूपुर	६५३
कंटक तें अटक अटक सब	३८६	किंसुक के फूलन के फूलन	३६५
कंत बिन वासर वसन्त लागे	२५०	कीजै न कोप कृपानिधि	४५३
काके गये वसन पलटि आये	१६३	कीन्हों तुम सेत में असेत	६३७
कागद पर लिखत न बनत	८६८	कीन्हों पयान जबै तुव	४१५
काछे सितासित काछनी केशव	१२४	कीरति को मूल एक रैन	८०७
काज परे कछु और है	६६१	कुटिल अलक छुटि परत	८३६
कातिज रुकै न चाटै चरवी	४४४	कुज की सी करनी कुलीन की	५०
कान के गये ते कहाँ कान	५५७	कुज लाज जंजीरन सों जकरयो	३४०
कान्ह की बाँकी चितौनि चुभी	४०	कुञ्जन के कोरे मनु केलि रस	६६
कान्ह मई वृषभानु सुता	८६	कुञ्ज बन जानि मून	८१५
काम काम सब कोई कहै	६१६	कुञ्ज भवन लौं भावते	८५६
कामरी कारी कंधा पर देखि	३७६	कुंडलित सुंड गंड गुंजत	६४४
कामिनी की हाँसी टग	५६४	कुंद की कली सी दन्त पांति	१३१
कारज धीरे होतु है	६६३	कुंदन से अंग नवयौवन	१५३
कारीगर कोऊ करामात	५११	कूर भए कुवर मँजूर भए	७७१
कारे कजरारे सटकारे घुँ घवारै	४५	कूरम नारिन्द गात सिंह	४१८
काल कूट तुल्य हैं कलेवर	६४२	केते करो कोय पैये	६०४
काँच की उतारै चुरी	४८४	केते पारिख पचि मुये	५१३
काँपत गात सकात बताव	३०६	केरा तबहि न चेतिया	६२८
किधौं मुख कमल ये कमला	३२	केलि की राति अघाने नहीं	१५७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
केवरो केतकी औ करना	७६०	कोमल कमल मुखी तेरे ये	१
केसन कहा बिगारिया	६२२	कोमलता कंज ते गुलाब ते	२
'केसव' आपु सदा ही सखो	६३२	को रति है अरु कौन रमा	१६
केसव कहिन जाय का कहिये	५२८	को सिखवत कुल बधू लाज	७:
कैधों कली बेला की चमेली सी	२८	को हैरो इतेक भागवान और	११
कैधों तुव चाकर चतुर	३६	कौआ कहत मराल सों	६१
कैधों दृग सागर के आस पास	३६	कौन ने पठायो कहाँ आयो	५१
कैधों बहि देस घन घुमड़ि	२६७	कौनो ठगवा नगरिया लूटल	५१
कै रति रंग थकी थिरि है	१३७	कौ लौं करों मोह मोहि	५
कै बिधि कंचन गार सिंगार	१३	क्यों न रहौ दिनहू में वहाँ	१
कैसे कहाँ कोक बै तो शोक	१८	खट्टा मोठा चरपरा	६
कोउक निंदत कोउक बंदत	६६२	खरी दुपहरी भरी हरी हरी	३
कोऊ कहाँ कुजटा कुलीन	३३४	खल सों बसाय महाबल सों	७
कोऊ केहू मिलै ताहि	७७६	खात न अघात सब जगत	६
कोऊ न आयो उहाँ ते सखी	२८७	खाय गयीं खसम भसम	४
कोऊ नहीं बरजै 'मतिराम'	१६४	खाये पान वीरी सी बिलोचन	१
को छूट्यो यहि जाल परि	६६६	खेलन सिखये अलि !	८
कोटिक सुरेस गुण गावत	६४६	खेलि ले नैहरवा दिन चारि !	१
को तुम हो इत आये कहाँ	१६७	खेले खरदूसन सिकार	१
कोदों समा जुस्तौ भरि पेट न	६७७	खोदत डोल्यो भूमि गड़ी	१
कोमल अमल दल कमल	१७	खोरि लौं खेलन आवती ये	१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
ख्याल ही की खोल में अखिल	५७७	गुरुजन जावन मिल्यो न	५४८
गगन गरजि बरसै अमी	६०६	गुलगुली गिलमै गलीचा हैं	१७६
गड़े नुकीले लाल के	८२४	गृहिन दरिद्र गृह त्यागिन	५१५
गढ़न गढ़ी से गढ़ि महल	४४१	गेह तज्यो अरु नेह तज्यो	५५०
गढ़ रचना बरुनी अलक	८३४	गोकुल की गलिन गलीन यह	११५
गढ़ लंक विभीषन को जो	५२१	गोपिन के असुवान के नीर	२७६
गम समान भोजन नहीं	६६२	गोरी गजराज गति गुननि	५८
गरजै न मेघ तोम तरजै न	२६४	गोरी गरबीली उठी ऊँघत	१४३
गरद के भुगड ढक्यो	४२२	गोरे गोरे भुज दंड	४८६
गरुड को दावा जैसे नाग	४३४	गौन कियो जव गौने की रैनि	१३६
गहि मन्दर बन्दर भालु चले	४६०	गौने के दिन निकट अब	५३२
गही जब बाहीं तब करी तुम	१३५	घड़ी एक नहि आवड़े	६१२
गंग के चरित्र लखि	५५५	घनन के घोर ते घनीन	४२५
गंग नहीं सुकता भरी माँग है	२२८	घर घर डोलत सुघर नर	६०
गंगा जल अमल अमंद	५५२	घर ना सुहात ना सुहात वन	८२
गंगा राजरानी को सुभट	४६६	घर मलीन बिन घरनि	७२७
गंजन सुगुञ्ज लग्यो तैसो	३७०	घाँवरो घनेरो लाँची लटै जटे	४२
गात में भरत फूल पलटे	१८६	घी अरु खाँड़ मिलै तो खुशी ६६०	
गावत बाँदर बैठ्यो	४६५	घोव दूध में रमि	६१२
गुनते लेत 'रहीम' जन	६८१	घूँघट की घूम के सुभूम के	३६१
गुन दिन धनु जैसे गुर	७६२	घोंघन में बसि के न मिलै	७४४

पद्य	संख्या	पद्य	संख
घोंड़ा गिरयो घर बाहर	५०६	चंद्रिका चकोर देखै निसि	३
चकित चकता चौंकि चौंकि	४१२	चातक 'तुलसी' के मते	६
चतुर चितेरे तुव सबी	८३२	चारहूँ और उदै मुख चंद की	३
चतुरानन बाप पचानन	५१७	चाहत फल तेरो मिलन	८
चमकि चमाचम रहे हैं	५७१	चाह भरो चंचल हमारो चित	५
चरन धरै न भूमि बिहरै तहाँ	६५	चित चाह अबूझ कहै कितने	
चलत मरालन की उपमा	७३	चिबुक कूप रसरी अलक	८
चलती चक्की देखि कै	६१६	चींटी की चलावै को मसा	
चली ह्वै कै बिकराल	४६३	चुनरी स्याम सतार नभ	५
चलो चलै सब कोई	६१७	चुली से चरन चाँदनी में	
चहचही चुभकै चुभी हैं	१३८	चुरियानहुँ में चपि चूर भयो	
चंचल चाल चितौनिन	४	चोंथती चकोरै चहुँ ओरै	
चंचला चमाकै चहुँ ओरन	२६१	चोरन गोरिन में मिलि कै	
चंद की मरीची काम तोरि	२७	चोरि सकत नहिं चोर	
चंद कैसो भाग भाल भुकुटी	४६	छप्यो नेह कागद हिये	
चंदन के चहला में परी	२५३	छवि सों फवि सीस किरीट	
चंदन पंक गुलाब के नीर	१०७	छरी सी छकी सी जड़ भई सी	
चंदन में फूल और ऊख	५१४	छहरे सिर पै छवि मोर पखा	
चंद बिना रजनी सरोज बिना	५६१	छिनक छिनक छुन छुन	
चंदमयी चम्पक जराब	७०	छिनहिं चढ़ै छिन ऊतरै	
चंद्रमुखि तेरे चष चितै	३८	छुटन न पैयन छिनकु बसि	



पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
छूटत कमान और तीर	४२३	जाकी हमेस चली हुकुमें	५८४
छूटि गये आभरन असन	२५१	जाके प्रिय न राम बैदेही	६०१
छूट्यो गेह काज लोक लाज	३४४	जाके लगे गृह काज तजे	१०६
छेद हैं हजागन हजारन	४६७	जाको खोजत सो मिलै	७०१
छैहै बक मंडली उमड़ि	२५६	जाको राखै साइयाँ	६८४
जग जगमगत भगत जन रस	६५०	जागत रामहिं सोवत रामहिं	६८६
जग जीवन को फल जानि परयो	२१	जाट जुलाहा जुरे दरजी	५२०
जग ते रहू छतीस ह्व	६७१	जात हुती गुरु लोगनि में	११२
जगमगी कंचुकी पसीजी स्वेद	१४५	जात हैं तो अब जान दै री	२१७
जगमगे जीवन जराऊ	४७	जा थर कीन्हें विहार अनेकन	२२३
जग में गुनमय करि तुमै	७०६	जा दिन तैं देखे मतिराम तुम	१११
जग सों विराग भयो	२३६	जानत जे हैं 'सुजान' तुम्हें	७६३
जदपि कुसँग बहु लाभ	७२६	जाब नहीं कुज गोकुज में	१०८
जब जब चढ़ति अटानि	८४३	जामें दो अघेली, चार पावली	५०४
जब जब वै सुधि कीजिये	८६३	जार को विचार कहा	८००
जब ते कुंवर कान्ह रावरी	१०६	जारे ताप दाहन के मारे	६५४
जब ते वियोग भयो बाल	२७५	जाबक लिलार आँठ अंजन	१६२
जब मैं था तब गुरु नहीं	६१०	जासों हँसि एक बार एक बात	१६२
जमुना के तीर बहै सीतल	३४६	जाहिरै जागति सी जमुना	१५०
जयसिंह सेर हू को	४०८	जिन दूँ ठा तिन पाइयाँ	६३६
जल भरे भूमैं मनो भूमैं	२६०	जिन दिन देखे वे कुसुम	१००१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
जिन फन फूतकार उड़त	४३३	जोवन के रंग भरी ईंगुर से	
जिय पै जु होय अधिकार	६६	जो बिन कामहिं चाकर	
जिहि मुच्छन धरि हाथ	७२४	जोरि दल जोरि साहिजहाँ	
जीभि कुजाति न नेकु लजाति	६७	जोहे जाहि चाँदनी की	
जीभि जोग अरु भोग	७२१	जौ न जी मै प्रेम तब कीजै	
जीव धौं ही बधिजात है	११८	जौ लौं उतै जुगुनू दरसैं	
जुगुनू इतै हैं उतै जोति है	१७४	जौ लौं कोऊ पारखी सों	
जुगुनू जमाती कैधों बाती	२८४	जौ लौं प्रान कंठ में न तौ लौं	
जेते गजगौनी के नितंब हैं	७	जौ हौं कहौं रहिए तो प्रमुता	
जेते जग में मनुज हैं	६८०	ज्ञान घटे ठग चोर की संगति	
जेहि मोहिबे काज सिंगार	१०१	ज्ञानवन्त हठ करै निधन	
जेहि सर मधु मुर मुरदि	४६४	भर भर भाँपै बड़े दर दर	
जैसी तेरी कटि तू तो तैसी	२०२	भलकति आवैं झुराड	
जैसे कान्ह जान तैसे उद्धव	२४४	भाभरियाँ भनकंगी खरी	
जैसे पृथुराज पर काज	४६६	भीनी भीनी बीनी चदरिया	
जैसे मूसा थान बेस कीमती	७८६	भुक्त कृपान मयदान	
जैसो तैं न मोसो कहूँ	६५८	भूठे सुख को सुख कहै	
जोग जप सन्ध्या साधु	६३४	टका करै कुल हूल	
जोतिन के जूहनि दुरासद	१७६	टापन सों रुराड मुराड खंडन	
जो दससीस महीधर ईस	४५८	डह डहे डंकन के सबद	
जो नर दुख में दुख नहि मानै	६६४	डाढ़ी के रखैयन की डाढ़ी	

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
डीठि नसैनी चढ़ि चलयो	८२३	तिय पति सो प्रतिकूज	७३६
डीठि रूप, श्रुति वचन	८५४	तीनि लोक तिहुँ काल	६४१
तजहु जगत बिन भवन	७३२	तीनिहुँ लोग नचावति फूँक	५५
तनक कंकरी के परे	८५७	तुम करतार जग रञ्छा के	६३६
तन की दुति स्याम सगेरुह	६५६	तुव पद तल मृदुता चितै	८१६
तन की रुचि में मन मूढ़	५६३	'तुलसी' चातक की फवै	६४४
तन विचित्र कायर वचन	६७७	'तुलसी' जसि भवितव्यता	६८८
तनै छत्रसाल के हठीले	४०६	'तुलसी' मोठे वचन तें	६८२
तब तो छवि पीवत जीवत	२२२	'तुलसी' रा के कहत ही	६७०
तातल सैकत बारि बिन्दु	६२४	'तुलसी' सब छत्र छांड़ि	६६६
तारि डारै हार कुच बोरि डारै	१६१	तू ही को चाहत वै चित	३२०
तारी ऋषि नारी वज्र	६६१	तृण के समान धन धान	६६२
तारे भये कारे तेरे नैन	२०३	तेरा साईं तुझ में	६११
तारयो है निषाद प्रह्लाद	६२८	तेरियै चित्र के काज हमें	३२२
ताल फीको अजल कमल	७६५	तेरी ललकार अरि हियरे	४०१
ताहि देखि मन तीरथन	८४६	तेरे अरि गनन को मद	४०६
ताही भांति धाऊँ 'सेनापति'	६१०	तेरे ही अनुकूल पिय	७१६
तिनते खर सूकर स्वान	६००	तेज नीको तिल का	७६६
तिमिर लंग लई मोल	५०८	तैसी चख चाहन चलन	४४
तिय कित कमनैती पढ़ी	८५२	तौ लौं अलि तू बिहरि लै	५४३
तिय तन चुम्बक में लोह	४८१	थाकी गति अंगन की मति	२५५

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
दरकत नहीं वियोग में	८६६	दूर ही ते देखति दसा में	२
दस द्वारे का पीजरा	६५६	दूरि यदुराई 'सेनापति'	२
दंपति सुख अरु विषय	६०३	दूसरे की बात सुनि परत	३
दाख पकी तब चोंचौ पकी	७५८	दृग अंधियारी छाई	४
दाख पछितात अरु अंब	४६४	दृग उरभूत दूटत कुटुम	८
दाजन दै दुर जीवन कौं	३२१	दृग लाल बिसाल उनींदे	१
दान औ मान को जानै नहीं	४७८	देखत दीपति दीप की	६
दानी भये नये माँगत दान	३४६	देखत धोबी न धोवे	१
दावे चारों कोर राजै नूपुर	१८३	देखि राम स्याम घन	१
दाम की दाल छदाम	५००	देखे गनिका के मन काके	१
दिन कै किवार खोलि कीनो	३६०	देखो कपटी दंभ को कैसो	१
दीन सबन को लखत है	६६०	देत हैं अंबर वे बकसीस	१
दीन्हों दई रूप कैधों याही को	१६५	'देव' जियै जब पूछौ तौ पीर	१
दीपक हिये छिपाय	८८४	'देव' जियै जब पूछौ तौ प्रेम	१
दुख में सुमिरन सब करै	६२६	देवता को सुर औ असुर	१
दुग्ग पर दुग्ग जीते	४३६	देव देखावत कंचन सा तनु	१
दुरि है क्यों भूखन बसन दुति	३१०	देव नर किन्नर अनन्त	१
दुर्जन पै अन्ध भाव	७६८	'देव' मैं सीस बसायो सनेह	१
दुहुँ और सों फाग मड़ी उमड़ी	३५२	देव सबै सुख दायक संपति	१
दुहुँ दिसि जयन नितम्ब	८२०	देस विदेस के देखे नरेसन	१
दूध दुह्यो सीरो परयो	६०	दोऊ रह्य मूल भूलि भूलि	१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
दोष है किये दुराव	८०२	नरपति मंडन नोति पुरुष	७३१
दौलत पाय न कीजिये	७०४	नरहरि धरधरि को करै	७३८
द्रौपदी औ गनिका गज	५६०	नवल बधू के संग में	८७०
द्वार धनी के पड़ि रहै	६७३	नवल वयस वारी ससि बदनी	२७०
धनि वै जिन प्रेम सने पिय के	३२५	नहिं जाचत नहिं संग्रही	६४३
धनि हैंगे वे तात औ मात	१५५	नहिं पराग नहिं मधुर मधु	८१८
धन्य जग बन्दन भै भंजन	६४२	नाक चढ़ै सीखी करै	८८५
धमक धरा में धाक	४५६	नाचि नाचि कूदि कूदि किलकि	४५७
धर धर हालै धराधर	४१६	नाव को समाज कैधों वसिबो	५७०
धार मैं धाय धँसी निरधार	१००	नासिका ऊपर भोंहनि के	४१
धिक मंगन विन गुणहिं	७२६	नाहिन रखो मन में ठौर	२४१
धूत कहौ अवधूत कहौ	६६१	नाहीं नाहीं करै थोरें मांगे	७८४
धूरि चढ़ै नभ पौन प्रसंग तें	७५२	नाहीं भूलि गुलाब ! तू गुनि	५४२
धूरि भरे अति सोहत स्याम	६७२	निकसत म्यान ते मयूखें	३६८
धोखा की धुजा है औ रुजा	५७८	नित चातक चाय सों बोल्यो	१६८
धोखे दाड़िम के सुआ	७०७	निसि दिन सौन सों पियूस सो	२३८
न को हार नहिं जित्त	४१३	निसि वासर वस्तु विचारहि	६६७
नटन को धाम ना	७६६	निंदक नियरे राखिये	६७५
ननद निनारी सासु माइके	३८३	नीचे को निहारत नगीचे नैन	३४
नंदी की सवारी नाग शृङ्गी	६४७	नेह भरी तैं सदेह खरी	१२७
नयन सलोने अधर मधु	८२७	नेही तिल रसनिधि लखौ	८३७

शब्द	संख्या	पद्य	संख्या
नैनन के तारन में राखौ	३१४	पान किये हूँ दवानल के	
नैन बचाइ चवाइन के	३१२	पान चरनामृत को गान	६
नैन सलोन स्याम हरि कब	२३२	पानी ही का बुन्द तातें	५
नैया मेरी तनक सी बोझी	६०७	पाय अनुसासन दुसासन	६
न्हातई न्हात तिहारेई स्याम	३२१	पायन आनि परे तो परे	२
पग नूपुर औ पहुँचा कर कंजनि	६६०	पायन को परिवो अपमान	३
पटिगो अंध्यार ही सो फटिगो	५४६	पायन नूपुर मंजु बजै	१
पटिगो प्रचंड रुगड मुगडन	४३०	पारस में अरु सन्त में	६
पति प्रीति के भारन जानि	२१६	पावतो अहार मन	६
पत्रा ही तिथि पाइये	८४४	पाँचो नौबत बाजती	६
पनिहारी इहि सर परे	५३४	पाँव धरै दुलही जिहि ठौर	१
परचंड बली खटकीर	४७०	पाँवरनि पाँवड़े परे हैं पुर	१
परम पुनीत परमारथ	५२२	पियत अधर यों देति है	५
परैं न धुनि सुनि	८७६	पिय तें बिछुरे तोहि री	१
पल पल बांधे पाग	४७६	पिय वियोग तिय-दृग जलधि	८
पंकज फूल में भौर फँस्यो	५८१	पीछे पर बीनै बीनै संग	३
पंडित पंडित सो खल	७४६	पीत रंग सारी गोरे अंग	१
पाजिन को पृथु से, प्रियव्रत	४६०	पीनस वारो प्रबीन मिलै	५
पातकी पावन हौ तुम राम	६३८	पीयुस पयोधि मद्ध मणिन	१
पात भरंता यों कहैं	६५६	पुकारि कही मैं दही कोउ	
पात बिन कीन्हें ऐसी भांति	२५२	पून्यो प्रकास उकसि कै	१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
पूरा पुराण परमानंद	६४१	प्रीति करि काहू सुख न	२३५
पूरीं धन आस आजु जो	५६०	प्रीति की रीति कछू नहिं राखत	६६३
पेट को निपट शुद्ध	७७७	प्रीति सी न पाती कोऊ प्रेम	५२५
पेट चढ़यो पलना पलिका	५७५	प्रेम चरचा है अरचा है	३०४
पेट पिराय तो पीठहिं	४८८	प्रेम समुद्र परयो गहिरे	२०६
पेटहिं ते कढ़ि पेटहिं को	५८०	प्रेमी प्रीति न छोड़हीं	६०४
पैज प्रतिपाल भूमिभार	४०३	फटकि सिलानि सो सुधारयो	१७७
पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ	६०१	फहरैं फुहारें नीर नहरैं नदी	१६७
पौढ़ि के किवारें देत	५०७	फिरत कहाँ है बीर बावरी	२०६
पौढ़ी हुती पलंगा पर मैं	२८२	फूँ कि के आई सबै बन	६४
प्यारे करै गुमान जनि सुनि	५४१	फूट गए हीरा की विकानी	८०६
प्यारें तरुनीजन विपिन	३२६	फूलन दे अब टेसु कदंबन	२४६
प्रबल प्रचंड चंडकर की	२५४	फूल से कैलि परै सब अंग	२७२
प्रबल प्रचंड बली बैरम	४२६	फूले आस पास कास विमल	२६८
प्रभु जी संगति सरन	६२३	बगसि बितुंड दये झुंडन	३६४
प्रभु सत्य करी प्रह्लाद	५६६	बगियान बसन्त बसेरो कियो	२१४
प्रलै के पयोनिधि लौं	६०८	बटाऊ रे चलना आजु कि	५६६
प्रवाल से पाँय चुनी से लला	५२	बड़ भागिनी रूप की राशि	७८
प्रात समै वृषभानु सुता	१४८	बड़े व्यभिचारी कुल कानि	४७६
प्रानन प्रेम की गाँसी नहीं	५६४	बधू अधर की मधुरता	८२६
प्रीतम को पतियाँ लिखूँ	८६७	बधयो बधिक परयो पुन्य	६४८

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
बन बासी किये सुक पीठ	३३	बार अंध्यारनि में भटक्यो	
बरखै कहा पयोद !	७१५	बारन में बंधन और दण्ड	७
बरज्यो न मानत हौ बार बार	१६६	बारह मास लों पथ्य	४
बरसत मेह नेह सरसत अंग	२६३	बारहों बिभाकर तें	६
बरुनी बधंबर मैं गूदरी पलक	२७६	बारिधि विरह बड़ी बारिधि	३
बलि बिक्रम बेनु दधीचि गये	५८६	बारी औ कहार नाऊ	४
बसो मेरे नैनन में नंदलाल	६७१	बाल कहा लाली भई	८
बहु नायक हौ सब लायक	१६६	बालम बिरह जिन जान्यो न	३
बंक विलोकनि दीठि चलाय	२०७	बालि वैध्यो बलिराज बध्यो	७
बंदन फैलि पराग रह्यो	१६०	बासना रहित सिद्ध आसन	९
बंसी वारो आयो म्हारे देस	६१४	बाँबी सों नागिनि चली	८
बागन के बैर फूट कहिये	७६५	बिछुरत मोहन अधर के	८
बागो बनो जरपोस को	५७४	बिछुरे मग जाती सँघाती	३
बाजत नगारे जहाँ गाजत	३६१	बिद्या बिन द्विज औ	७
बाजि बंब चढ्यो साजिबाजि	४१४	बिद्या बिन ब्राह्मण बरात	७
बात चलै की चली जब ते	२१३	बिना बिचारे जो करै	७
बातैं स्यामा स्याम की न	१८५	बिरह जरी लखि जीगननि	८
बादि छवोरस व्यंजन खाइबो	३०७	बिरहा बिरहा मत करौ	६
बानी को बसन कैयों बात के	३१	बिंब में प्रबाल में न ईगुर	
बाने फहराने घहराने	४२४	बीति गई रजनी जुग जाम	१
बामा भामा कामिनी	८६१	बेटा बिरारे बाप सों	४



पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
वेर वेर वेर लै सराहै	६६४	भाल में जाके कलानिधि	६४६
बैठि रति मन्दिर में सुन्दरि	२०८	भिन्नक गो कित को गिरिजे	५१६
बैठी मंच मानिक को	३२७	भील कव करी थी भलाई	६३१
बैठी ही सखिन संग पिय को	२१८	मुइयाँ खेड़े हर है चार	६६६
बैठो आनन कमल के	८६०	मुज भुजगेश की वै संगिनी	४००
बैठ्यो अँगना में पिय आय	२६२	भूतन के हेतु रचे रुण्ड	३६७
बैद को बैद गुनी को	७४८	भूत सी भयावनी भुजंग सी	४८७
बैर प्रीति करिवे की मनमें	७७८	भूपन तें आदर लयो	५३८
बैस विसासिन जात बही	५६८	भूषण भार सँभारिहैं	८४१
बोरयो वंस विरद मैं बौगी	३३१	भूषण स्वत महा छवि सुन्दर	३०५
बोलति न काहे ए री	३८८	भेंटत वनत न भावतो	८७७
ब्रह्म मैं हूँ द्यो पुरानन	६८४	भेष भए विष भावै न	२२४
भई हौ सयानी तरुनाई	१२१	भोग में रोग वियोग संयोग में	५५१
भक्ति भेष बहु अन्तरा	६२५	भौं चितवनि डोरे बरुनि	८३३
भयो अपत कै कोपयुत	८८७	भौन भरे पक्वान मिठाइन	६८०
भरिबो है समुद्र को शंखुक	७५५	भौर तजि कचन कहत	१५६
भँवर विलवे वाग में	६३०	भौरन को गूँजियो विहार वन	१७०
भादों की भारी अँध्यारी	३४७	भौरै भूलि न वे भरम	५४५
भारत समर महाभारत	४६८	भौह कमान कटाछ सर	८६१
भारी घोड़सारन तलावन	७८७	भौहनि त्रासति मुख नटति	८७३
भारी भार भरयो बनिक्	७११	भ्रम भूले मलिदन देखि	२४७

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
मदन के मद मतवारी नव	५६	माखन सो मन दूध सो जीवन	६
मदन महीपति की कैधों मंजु	३०	माटी कहै कुम्हार को	६१
मदमाती रसाल की डारन पै	२४८	माथ बन्यो मुख बन्यो	८१
मन पछितैदे अवसर बीते	५५६	माथे महावर पाँय को देखि	२१
मन पाँचों के बस परा	६३१	मान की भरन भूरि	४१
मन भावते के ढिग ते उठि	१४४	मानत लाज ललाम नहिं	८१
मन मयंद छवि मद छके	८५६	मान राखिबो मांगिबो	६१
मन मोहन के मिलन को	८८२	मानहुँ विधि तन अछछ	८१
मन रे परसि हरि के चरन	५८८	मानुस हों तो वही 'रसखान'	६१
मनुज की सोभा पंडिताई में	८८३	माया महा ठगिनि हम जानी	५१
मनोज विथा सो विथा	१०५	मार कर वादसाही खाकसाही	४१
मम कौन सुने यह कासों	२२१	मारे गढ़ चक्कवै हमीर	४१
मरिये तो मरि जाइये	६६२	माला तो कर में फिरै	६१
मरै बैल गरियार मरै वह	७२५	माला फेरत जुग भया	६१
महा मोह कन्दनि में जगत	६०६	माली आवत देखि कै	६१
महुआ नित उठि दाख सों	४७३	माली नींव रसाल सँग	५१
मंजुल मंजरी पंजरी सी हूँ	३३५	माँस गया पिंजर रहा	६१
मंत्री गुरु अरु वैद	६८६	मीठा सब कोई खात है	६१
मंद महा मोहक मधुर	३२८	मीठी अनूठी कढ़ै बतियाँ	८१
मंद हास चंद्रिका को मंदिर	३३६	मीनन को जीवन है सरित	८१
माइके के बिरह मयंक मुखी	३५६	मीन सो विषय रस प्रेमी	११

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
मीरा मगन भई हरि के	६८८	मौलसिरी रास ते न मालती	१५४
झुरली सुनत वाम काम	३३०	म्यान सो कजम दान कर	४८२
मूर्ति जो मन मोहन की	११३	यदपि नाहिं नाहीं नहीं	८७२
मृदु बोलत कुण्डल डोलत	८७	यमपुर द्वारे लगे तिन में	६५७
मेघ जहाँ तहाँ दामिनी	३१६	यह प्रेम कथा कहिये किहि	३२४
मेचक कवच साजि बाहन	२०५	यह सावन सोक नसावन है	३१७
मेरा तेरा मनुवा कैसे	५६७	यहाँ साधु असाधु सुजाति	७६१
मेरे तो एक राम नाम	६८७	या अनुराग की फाग लखो	३५४
मेरे हृग वारिद वृथा	८५८	या के मन में जानियत	८६५
मेरो गढ़ ग्राम नाम	५७२	या बन में करि केहरी	५४६
मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै	६११	या भव पारावार कौ	६१८
मेरो मन हरि हठ न तजै	६१७	या लकुटी अरु कामरिया	६८२
मैन ऐसो मन मृदु	२०४	याहि मत जानो है सहज	३०६
मैं भँवरा तोहिं बरजिया	६२६	याही को पठाई बड़ो काम	३८७
मैं मिसही सोयो समुझि	८७६	ये नँद गाँव ते आए इहाँ	३५३
मैलो मृग धारे जगत	७१०	ये हो नँदलाल ऐसी व्याकुल	२७३
मोतिन की माल तोरि	३७७	योगी वही जो रँगै मन	७५०
मोर को मुकुट सीस	३२६	यों दुख दै ब्रज वासिन को	२३६
मोर पखा 'मतिराम' किरिटी	८५	रति रन विषै जे रहे हैं	१८७
मो सम दीन न दीन हित	६६५	रसना ! ए तो दसन हैं	७२०
मोहि तुम्हैं अंतरु गनै	६२७	रहत अछक्क पै मिटै न	३६६

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
रहिमन अब वे विरल कहँ	६६७	रावरो रूप रह्यो भरि	२१
रहिमन देखि बड़ेन को	६६६	राही सोवत इत	७
रहिमन मोहि न सुहाय	६८७	रितु पावस आई या भागन ते	३
रहिमन विपदा तू भली	६८३	रीझै रिझवार इंदु बदनी उदार	१
रह्यो ऐँचि अन्त न लह्यो	८६६	रुचि पाँय भँवाय दई	३
रंक को नचावै अभिलास	५५६	रुठै क्यों न जन जानि	६
राई लोन करत गुराई देखि	३०३	रूप अनूप दई विधि तोहि	
राखी गहि गातन ते	६१	रूप सुरूप सरोरुह मूरत	६
राग कीन्हें रंग कीन्हें	५८३	रूपे के महल धूपे अगार	१
राजन की नीति गई मीतन	७६७	रे मन मूढ़ वृथा भटकै	५
‘राजहंस’ आयो राजपूत	४१०	रैन दिन नैनन तें बहतो न	२
‘राजहंस’ बह्यो यों रुधिर	४२६	लखे सुखदान पयान ते	२
राधा श्याम सेवें सदा	८१३	लखो अपनी अंखियान सों	३
राधिका कान्ह को ध्यान	२३०	लटकी लरक पर भौंह की फरक	
रानी है सकुंतला सी	३८६	लपटानी अति प्रेम सों	८
राम नाम को अंक है	६६८	ललित लवंग लतिका सी है	१
राम नाम मनि दीप	६६६	लहलही बैस उलही है दुलही	१
राम मैं पूजा कहा चढ़ाऊँ	६२५	लाई केलि भवन मुलाय	१
राम सरासन ते चलि तीर	४६१	लागत समीर लंक लहकै	
रावरे नेह को लाज तजी	३४१	लाज के निगड़ गड़दार	
रावरे पाँयन ओट लसै	१६८	लाज विलोकन देत नहीं	१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
लाल बिना विरहाकुल बाल	२२६	वारने सकल एक रोरी ही	१२०
लाल रंग वारे घेरदार घोंघरे	१४	वारि टारि डारों कुंभकर्णहिं	४५२
लाल लाल अंबर अनोखे	३६७	वारिधर ऐसे वारिधर	३६५
लाल है भाल सिंदूर भरो	६४३	वारिधि के कुंभ भव घन	४०५
लाली तेरे लाल की	६०८	विक्रम में विक्रम धरम सुत	३६०
लिखन बैठि जाकी	८४५	विधि सों कवि सब विधि	७००
लिख्यो चहत 'रसलीन' जब	८२५	विरह तिहारे लाल विकल	२७४
लूटिबे के नाते पाप पढ़नै	७६४	विरह भुअंगम पैठि कै	६३८
लेहु जू लाई हों गेह तिहारे	३१३	वे उनसों रति को उमहैं	२६७
लेहु लली उठि लाई हों लाल	२१२	वे न यहाँ नागर बड़े	१०००
लै पट पीत भले पहिरे	२६६	वै तो मानत तोहि नहिं	५३६
लोक लच्छ देव फेन फैलत	४४६	व्याध हू ते बिहद असाधु	६१६
लोचन असम अंग असम	५१८	व्याधा बध्यो पपीहरा	६४७
लोहा द्रोह न कीजिए	७१२	सकल बिगारै काज परिकै	५६२
वरषा ऋतु रघुपति भगति	६६७	सकल सहेलिन के पीछे	३४५
वा चकई को भयो वित चीता	२८३	सक्ति कवित बनाइये की	७४२
वा दिन की सुधि तोहिं को	७१४	सखीरी स्याम कहा हित जानै	२३४
वा दिन गयी थी ब्रज देखन	६२	सखीरी स्याम सबै इक सार	२३३
वा निर मोहिनि रूप की रासि	७६	सखी सिखावति मान विधि	८८३
वा रन में सगुनागुन के	६२६	सजि ब्रज चंद पै चली यों	३६६
वारनि धूपि अंगारन धूप	२६३	सजि सेज रंग के महल	२६६

पद्य	संख्या	पद्य	संख
सटपटाति सी ससिमुखी	८५०	साजि चतुरंग वीर रंग	६
सठन सनेह जु करै मान	७३५	साधन साँसति सब सहति	६
सती बिचारी सत किया	६३७	साधुन को लोभ व्याधि	८
सन सूको बीत्यो बनौ	८८८	साप हर पापहर कलि के	१
सब ग्रंथन को ज्ञान	७४१	सावन सुहावन स्याँ लागत	१
सब जग पेरत तिलन को	८३६	सासन करत सुख आय	१
सब में रहै न्यारे सदा	६६६	साहु कहावत फिरत हैं	१
सबल बिसाल दगड रुपी	४४८	साईं घोड़न के अछत	१
सभी रसायन हम करी	६५०	साईं बैर न कीजिये	१
समय मेघ वरसंत समय	७३०	साईं सब संसार में	१
समर समुद्र अवगाहैं	४४६	सांचे गोविंद हैं झूठो	१
समर समुद्र महारुद्र	४५१	साँझ ही ते करि राखै सबै	१
सरकै अंग अंग अबै	३०८	साँझ ही सों रँग रावटी में	१
सरद ते जल की ज्यों दिन ते	८	साँझ ही स्याम को लेन गई	१
सरधा सँचि सँचि मरै	७३३	साँप सुसील दयाजुत	१
सर वर नीर न पीवहीं	७०६	साँवरी सारी सखी सँग	१
ससि बिन सुनी रैन	७२८	साँवरी सुघर नारी महा	१
सहज सुवास युत देह की	१२८	साँसन ही सों समीर गयो	१
सहर सहर साँघो सीतल समीर	१७२	सिंह गमन सुपुरुष बचन	१
संजोगिन की तू हरै उर पीर	२४६	सिंह भ्रमै बन भाँवरी देत	१
संपति सुमति नीकी	७६७	सीख्यो सब काम धन	१

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
सीय पायो दुख अरु	५१३	सूक्त न गात बोति आई	३६३
सील भरी बोलती सुसील	१६४	सूम के सुखोने बीच	५०१
सीस उतारै मुँह धरै	६०६	सूम पतिनी सों कहै सुन	५०२
सीस कूल सरकि सुहावने	२६८	सूरताई आँधरे में	७६८
सुख के माथे सिल पर	६३५	सूर समर करनी करहिं	६८५
सुख भर पूरि करै	६६७	सुँघै न सुवास रहै	११०
सुचि सीतल मंद सुगंध	१६६	सेमर में भरमै कहा	७१८
सुजस गनावैं भगतन हीं सों	७८५	सेवक सिपाही सदा	८११
सुधाधर से मुख बानि	१५६	सेवा जी ने जीत्यो है	४३२
सुनत पथिक मुँह माह	६००	सेस गनेस महेस सुरेस	६०५
सुनियत कटि सूछम निपट	८२१	सोई सही राजा दान धारा	७७२
सुनिये विटप प्रभु	८१६	सोन जुही की ह्वै जात है माल	६
सुनो दिल जानी मेरे दिल	६८१	सोने की एक लता तुलसी	४८
सुपथ सुनीति चलै सुजस	७८२	सोने की सी बेली अति सुंदर	३४८
सुवरन वरनी द्वार पै	८४८	सोभित स्वकीया गन गुन	१६३
सुरत सुखद सम अति	३०१	सोलह कला सरिस पंच दस	२
सुरति करो मेरे साँझ्यौ	६५१	सोवत आजु सखी सपने	२८०
सुरती में सुरति नहाइवे में	७६६	सोवत हुती जो फूल	४३८
सुषमा के सिन्धु को सिंगार	२५	सोवै कितै चकोर तू सफल	५४०
सुंदर बदन राधे सोभा को	२४	सोसनी दुकूलनि दुराये	३५८
दर सुरंग अंग शोभित	३	सोहत हैं सुख सेज दोऊ	१८४

पद्य	संख्या	पद्य
सोहति सो न सभा जहँ	७५६	हंस वहाँ रहिए नहीं
सो हैं पत्र ओढ़े जे न	४५५	हंस हंस कन्त न पाइया
सौदागर तू समुझि कै सौदा	५३३	हानि अरु लाभ ज्यान
सौ दिन को मारग तहाँ की	२१६	हाव भाव विविध दिखावै
सौँह दिवाइ सखी इक बार	८०	हाँसी में विषाद बसै
स्वै गई निशंक आज एरी	३४३	हियो बिरह तायन तच्यो
शक्र जो मांगि लेतो	४६६	हिलि मिलि जानै तासों
शंकर नदी नद नदीसन के	२७८	हिलि मिलि लीजिए प्रवीन
शीश पगा न भँगा तन में	६७८	हीरन में मनि में मिलि कै
शुंभ निशुंभ विनासिनि	६५१	हेरत हेरत हेरिया
श्रीपति श्री वृषभानु लली	३०२	हेरी मैं तो प्रेम दिवाणी
हम ब्रूझति सति भाव न्याव	६७३	है यह नायक दच्छिन छैल
हरि जस पावस में कहरै	६४५	होत ही प्रात जो घात करै
हरि हेर हमारे हिये विष	१०२	होय जो लजीलो ताहि
हरी हरी भूमि जहाँ हरी हरी	३६८	हों तो आजु घर ते निकरि
हवस करै प्रिय मिलन की	६३४	हों भई दुलह वे दुलही
हंस कहाँ मिलि हैं अब तो	४७७	ह्वॉ मिलि मोहन सों मतिराम
है अति आरत में बिनती	६३३	